

druhém. Nyní jsou uvedeny už ve svazku prvním, kam logicky patří. Oba svazky původního vydání postrádaly obsah. Přitom I. svazek obsahuje část I (předložky) a II-a (koncové partikule), 2. svazek část II-b (spojky, částice, zájmena a zájmenná adjektiva). V heslech se často vyskytovaly odkazy na jednotlivé části a jejich hledání bylo bez obsahu obtížné. Proto je nyní pro větší přehlednost uveden obsah v obou svazcích.

Nové vydání slovníku, který je pro slavisty nezbytný, se může stát součástí výukového materiálu a zajímavým podkladem pro diplomové a doktorandské práce pro studenty bohemistických a slavistických oborů.⁴

Pavla Valčáková

¹ Šmilauer V., *Etymologický slovník slovanských jazyků*. Naše řeč 57, 1974, s. 153–155. Dále Šmilauer.

² Ondruš Š., *Tri slovanské etymologické kompendiá*. Slavia 45, 1976, s. 301–303. Dále Ondruš.

³ Trubačev O.N., *Etymologický slovník slovanských jazyků. Slova gramatická a zájmena. Svazek 1. Předložky. Koncové partikule. F. Kopečný. Praha 1973*. Etimologija 1974, Nauka Moskva 1976, s. 175–177.

⁴ Slovník i tento příspěvek vyšly za podpory projektu LC 546 – Výzkumné centrum vývoje staré a střední češtiny (od praslovanských kořenů po současný stav), financovaného Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy ČR.

Тестелец, Я.Г.: Введение в общий синтаксис. Москва, Российский государственный гуманитарный университет, 2001, 796 стр. (ISBN 5-7281-0343-X).

Рецензируемая книга предназначена автором в качестве учебника студентам и аспирантам, изучающим русский язык. Как подсказывает само название, публикация представляет собой «компендиум» по теории синтаксиса. При этом автор старается показать по возможности наиболее полную картину по современной, точнее современным теориям синтаксиса. Также следует отметить, что данная задача достигнута автором и выполнена вполне удачно. Книга, с одной стороны, не страдает от перегруженности материалом, не отягощена тонкими подробностями, с другой стороны, все главы и все рассматриваемые темы не страдают от обобщений, и, самое главное, все они излагаются автором приблизительно с одинаковой глубиной, что делает книгу равномерно содержательно наполненной. Ценность книги состоит и в том, что целевая аудитория читателей довольно широка — благодаря изложению теории синтаксиса с самого начала, вкл. толкование всех основных синтаксических понятий и терминов, ей могут пользоваться даже лингвисты-любители. С другой стороны, благодаря тематически расчленённому списку литературы, который приводится в конце каждой главы, представляемая книга может использоваться и в качестве удобного источника для углублённого изучения конкретных синтаксических тем.

Поскольку автор книги делает попытку дать обзор по современным синтаксическим теориям, ему приходится прибегать к совмещению как традиционной русской синтаксической школы, так и, употребляя выражение самого автора, «западных» направлений, не получивших в странах бывшего советского политического блока широкого распространения. Если не считать некоторые методические причины, именно поэтому приходится автору неоднократно прибегать также к синтаксическому анализу английского языка, однако все такого рода «вставки» применяются автором в «умеренном количестве», и не нарушают, таким образом, основную цель книги — освещение теории синтаксиса, прежде всего, на материале русского языка.

Положительно следует отметить также тот факт, что автор снабжает каждую главу своей книги не только литературой по конкретно излагаемой теме, но и контрольными упражнениями, предназначенными для проверки степени освоения знаний читателем.

Поскольку книга представляет собой именно учебник, а не другое специализированное научное издание, сосредоточивающееся на определённой узко профилированной синтакси-

ческой теме, она не ставит перед собой цель решать или новаторски развивать теорию синтаксиса. Вследствие этого и мы в дальнейшем обсудим лишь ту её характеристику, которая относится именно к области её назначения, в частности ознакомление студентов с теорией синтаксиса.

Книга состоит из двух частей – «Синтаксическое описание» и «Синтаксические теории». В первой части автор в одиннадцати главах знакомит читателей с механизмами и способами синтаксического описания, с типичными для синтаксиса языковыми явлениями. Способы и возможности синтаксического описания автор демонстрирует как с помощью модели синтаксических зависимостей, так и модели синтаксических составляющих, отмечая плюсы и недостатки обоих приёмов. Без внимания автора не остаются также проблематика валентности, предложения и клаузы, синтаксических «нулей» (*big PRO*, *small pro*), подлежащего, способов выражения синтаксических отношений, диатезы, залога и коммуникативного синтаксиса (актуальное членение предложения). Бесспорным плюсом учебника является то, что автор не только приводит дескриптивное наставническое описание рассматриваемых синтаксических фактов — явлений и единиц, но также перечисляет причины и основания для выделения и установления существования этих фактов. Таким образом, читатель получает не только информацию о том, что есть, напр., основания выделять в предложении подлежащее, но и своего рода руководство по установлению причин его выделения, и также способов (своего рода тестов), которыми можно распознать наличие или наоборот отсутствие данной синтаксической единицы в синтаксической структуре. На наш взгляд, именно данная особенность ставит представляемую публикацию-учебник в ряд сверхполезных пособий для начинающих лингвистов-синтаксистов.

Как было упомянуто выше, вторая часть учебника содержит «краткое» введение в мир современных синтаксических теорий, в частности в чомскианскую теорию языка (её предпосылки, предположения, и краткий очерк периодов её развития — с порождающей модели через *GB Theory*, теорию принципов и параметров до современной минималистской теории), категориальную грамматику, функциональную синтаксическую типологию, и, наконец, модель *смысл <=> текст*.

Если нам пришлось бы поставить оценку представляемому пособию, мы должны признать его высокую ценность не только для самих студентов, для которых она предназначена, но и для широкого круга исследователей. Единственные не совсем удачные моменты, на которые мы бы хотели указать — это отсутствие решений в учебнике приводимых контрольных заданий, что немного снижает пригодность книги как учебника для самостоятельного изучения (тем более, если им заинтересуются не только русскоговорящие), а также (хотя и не частое) демонстрирование синтаксических явлений на материале поэтических произведений (поскольку «поэтический» синтаксис может иногда существенным образом отличаться от допускаемой «нормы» грамматичности в языке). Несмотря на некоторые типографические недостатки, данная книга, благодаря своей наглядности, чёткости изложения освещаемой проблематики, и, прежде всего, широтой своего обзора, в котором совмещены как традиционные, так и «новые» точки зрения на синтаксис, представляет собой редкостное современное учебное пособие по синтаксису не только русского языка.

Станислав Оплатек
stassek@mail.muni.cz