

## Obsah - Contents

*Musicologica Brunensia*. 2011, vol. 46, iss. 1-2, pp. [179]-

ISBN 978-80-210-5588-9

ISSN 1212-0391 (print); ISSN 2336-436X (online)

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/115251>

Access Date: 02. 12. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

## OBSAH — CONTENTS

Jaroslavu Stříteckému k 70. narozeninám  
Jaroslav Střítecký at 70

|   |     |
|---|-----|
| Petr Macek, Brno : Jaroslav Střítecký at 70. . . . .  | 5   |
| Kristýna Celhofferová: Výběrová bibliografie prací Jaroslava Stříteckého . . . . .  | 9   |
| Stanislav Bohadlo: Questenberg a Sporck – oddělené a nezávislé barokní hudební subkultury<br>na Moravě a v Čechách? . . . . .                 | 15  |
| Petr Bubeníček: Krajina v literatuře a ve filmu: k proměnám narativního prostoru . . . . .  | 35  |
| Martin Celhoffer: Hudba, animus a proporce v kontextu Marchettova Lucidaria,<br>aneb „svůdné mámení sirén“ . . . . .                          | 47  |
| Kristýna Celhofferová: Adornova [Pravda o švadlenkách] a sublimace v české archaické<br>úzkosti . . . . .                                     | 53  |
| Moritz Csáky (Wien): Zentraleuropa – Kultur – Musik . . . . .   | 61  |
| Zbyněk Fišer: Anonymní samizdatové edice v Brně mimo okruhy disentu: stručný popis<br>vybraných aktivit z 80. let dvacátého století . . . . . | 71  |
| Martin Flašar: Jana Nováka hra se skleněnými perlami: skladatel a řadové techniky . . . . .   | 79  |
| Jana Horáková: Benjaminiana. K remediaci vybraných Benjaminových pojmů v diskurzu<br>nových digitálních médií . . . . .                       | 87  |
| Miroslav Jeřábek: K činnosti redakce a vydavatelství Lidových novin v Brně . . . . .  | 107 |
| Jiří Kudrnáč: Dekadentní esejista Arthur Breisky v recepci některých současníků . . . . .   | 117 |
| Pavel Materna: Congratulations . . . . .  | 125 |
| Jana Perutková: Problematika galantního stylu ve světle dobových pramenů (s bližším<br>zaměřením na hudebně dramatickou tvorbu) . . . . .     | 127 |
| Lubomír Spurný: Hába School . . . . .   | 141 |
| Miloš Štědroň: Dialektik des Inhalts und Form. Ein Lehrstück . . . . .  | 149 |
| Jiří Zahradka: Janáčkovo setkávání s operou před otevřením divadla na Veveří ulici<br>v roce 1884 . . . . .                                   | 153 |
| Jan Zouhar: O českém údělu . . . . .  | 159 |
| <br>  |     |
| Fotogalerie . . . . .   | 167 |

