

THEATRALIA

Revue současného myšlení
o divadelní kultuře

Ročník 13, číslo 2.

Časopis je pokračováním
SPFFBU, řada Q.

Toto číslo připravil Kabinet
divadelních studií FF MU
Brno ve spolupráci s Katedrou
divadelních, filmových
a mediálních studií FF UP
Olomouc.

Vydává Masarykova univerzita,
Žerotínovo nám. 9, 601 77 Brno,
IČ 00216224.

Vychází dvakrát ročně, toto číslo
vychází 15. 10. 2010.

Časopis je evidován MK ČR pod
č. E 18717.

ISSN 1803-845X

Předsedkyně redakční rady

Eva Stehliková (Masarykova
univerzita, Brno)

Redakční rada

Veronika Ambros (University
of Toronto)

Zuzana Bakošová Hlavenková
(VŠMU, Bratislava)

Jan Hančil (DAMU, Praha)

Tatjana Lazorčáková (Univerzita
Palackého, Olomouc)

Miroslav Plešák (JAMU, Brno)

Herta Schmid (Mnichov)

Barbora Schnelle (Berlin)

Jiří Štefanides (Univerzita
Palackého, Olomouc)

Jarmila Veltruský (Paříž)

Libor Vodička (Masarykova
univerzita, Brno)

Výkonná redaktorka

Jitka Šotkovská (Masarykova
univerzita, Brno)

Adresa redakce

KDS SE FF MU, Arna
Nováka 1, 602 00 Brno

Obsah

Editorial (David Drozd)

Yorick

Tomáš Hoskovec / Jiří Veltruský (1914–1994), paralelní
cesta životem a sémiotikou 4

Šárka Havlíčková Kysová / Znakové systémy asijských di-
vadelních forem v českém myšlení o divadle 24

Veronika Ambros / Golem mezi hororem a komedií, diva-
dlem a filmem, loutkou a sochou 40

Vladimír Chrz / Konstitutivní kontradikce dialogického
jednání a jejich antropologické zobecnění 56

David Drozd / „To je zas nějaká hra?“ aneb Seriál *Taková
normální rodinka* jakožto hierarchická struktura pohybo-
vých modelů 78

Spektrum

Jana Přidalová / Překlad *Macbetha* z konce 18. století
(H. Kukla) 94

Sondy

Jan a Jitka Šotkovští / Mám stále větší touhu procházet úz-
kou bránou (Rozhovor s Martinem Františkem) 107

Iva Mikulová / Smíření, slitování, odpuštění 116

Klára Latzková / Návrat vesnického realismu (?) 128

Depeše

Iva Mikulová / Chtít objevit divadelní svět a doplout...
(Divadelní svět Brno 2010) 147

Orientace

Pavel Drábek / Na troskách struktury: stati o divadelní sé-
miotice a strukturalismu roku 2008 150

Libor Vodička / Andreas Kotte: *Divadelní věda (Úvod)* 157

2 OBSAH

Barbora Příhodová / Josslin McKinney – Phillip Butterworth: *The Cambridge Introduction to Scenography* 163

Andrea Jochmanová / Vojtěch Ron: *Lidové pašijové divadlo v českých zemích* 166

Martina Musilová / Martin Vasquez: *Principy divadelní improvizace (v prostředí Zápasů v divadelní improvizaci)* 167

Lenka Schubertová / Jaroslav Blecha: *Rodinná loutková divadélka (Škromné stánky múz)* 170

Eva Stehlíková / Karel Brušák: *Básnické a prozaické dílo, Jiří Kárnet: Posmrtný deník. Přísně tajná odpověď Václavu Havlovi* 172

Eva Stehlíková / Jan Jiřík, Věra Mohylová, Tomáš Syrovátka, Jitka Šotkovská, Libor Vodička: *Před oponou, za oponou. Osobnosti Východočeského divadla Pardubice 1909-2009* 175

Eva Stehlíková / Tatjana Lazorčáková: *Studio Forum. Příběh divadla* 176

Yoriczek

Veronika Štefanová / Současná cirkusová architektura. Příklady moderních cirkusových staveb odkazujících k reformátorským tendencím nové cirkusové vlny 178

Lada Bartošová / František Zelenka a jeho balety v Národním divadle 190

Archiv

David Drozd / Chybějící část recepce Zichova opus magnum 214

Oleg Sus / Průkopník české strukturně sémantické divadelní vědy (Psychosemantika a divadelní umění) 218

Ivo Osolobě / Nad reprintem Zichovy *Estetiky dramatického umění* 244

Editoři čísla

David Drozd, Jitka Šotkovská

Obálka a osnova grafické úpravy Boris Mysliveček

Sazba Lucie Koukolíčková

Tisk PROTISK s.r.o.

(<http://www.tiskarna-protisk.cz/>)

Pro  **spol. s r.o.**
tisk

o f s e t o v á t i s k á r n a

Časopis lze zakoupit ve vybraných knihkupectvích nebo prostřednictvím Obchodního centra MU

<<http://is.muni.cz/obchod/balení/29800>>