

OBSAH – CONTENTS – INHALT – СОДЕРЖАНИЕ

Články – Articles – Aufsätze – Статьи

Jakub I v á n e k : Kramářský tisk jako publikační forma ambiciózní náboženské písně. Krátký cyklus písní k uctění sv. Františka Serafinského a sv. Antonína Paduánského z městského muzea v Čáslavi	3
Xavier G a l m i c h e : „A jen smích tu množí rozdíl řečí“. J. J. Langer jako čtenář J. N. Štěpánka aneb Koncese trivialitě	23
Hana V o i s i n e - J e c h o v a : O květech hadích a jiných. Český expressionismus a avantgarda ve světovém kontextu	33
Hana B e d n a ř í k o v á : Možnosti výkladu v rámci Comparative Arts: zobrazení Salomé jako estetická reprezentace	41
Ester N o v á k o v á : Člověk v chaosu světa. <i>Osamělý rváč</i> Miloše V. Kratochvíla	53
Blanka K o s t ř í c o v á : Povídka Kateřina Nováková jako náčrt hlavní vývojové linie v díle Jana Balabána	63
Richard Z m ě l í k : Pokus o teoretickou reflexi prostoru v literárním díle s ohledem k vybraným filozofickým a literárněteoretickým koncepcím (I. Kant, M. Heidegger, strukturální stanovisko)	75
Jaroslav T o m a n : Jiří Horák a adaptace české lidové pohádky	91
Milena Š u b r t o v á : Svět hmyzu v české literatuře pro děti	101

Recenze – Reviews – Besprechungen – Рецензии

Ondřej S l á d e k : Alberto Manguel: Knihovna v noci	115
Veronika H e é : Róbert Kiss Szemán: Szláv pokol Pesten (Slovanské peklo v Pešti)	117
Petr V o k ř í n e k : Zamyšlení nad Křivánkovou monografií Vladimír Holan básník	119