

**[Obsah - Contents]**

*Opuscula historiae artium*. 2011, vol. 60 [55], iss. 1, pp. [1]-

ISSN 1211-7390 (print); ISSN 2336-4467 (online)

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/115779>

Access Date: 09. 12. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

---

Články / Articles

- Petr Arijčuk*      **Johann Ignaz Cimbäl a malíři pracující pro řád milosrdných bratří na Moravě v druhé polovině 18. století**      2  
/ *Johann Ignaz Cimbäl and painters working for the Hospitaller Order of St. John of God in Moravia in the second half of the 18th century*
- Petr Tomášek*      **Způsoby vizuální dokumentace uměleckých sbírek v éře fotografie.**      20  
Příklad dvou brněnských soukromých kolekcí z první poloviny 20. století  
/ *Ways of making a visual documentation of art collections in the era of photography.* The example of two private collections in Brno in the first half of the 20th century
- Pavlına Morganová*      **Problematika pojmů v českém akčním umění.**      30  
/ *Issues relating to the terms used in Czech "action art"*

---

Kratší studie / Shorter notices

- Pavel Suchánek*      **Měšťanští a akademičtí sochaři v 18. století.**      42  
Případ Wolfganga Trägera  
/ *Provincial and Academic Sculptors in the 18th Century.*  
The Case of Wolfgang Träger

---

Archiv / Archives

- Tomáš Valeš*  
*Michal Konečný*      **Umělci a umělečtí řemeslníci ve valtických matrikách 17. a 18. století**      52  
/ *Artists and court artistic craftsmen in the Valtice church registers*