

## OBSAH — CONTENTS — INHALT — СОДЕРЖАНИЕ

## ČLÁNKY

Adam K o l a : <i>Paradygmat kulturowy w badaniach porównawczych. Poza cultural studies</i> . . .	3
Josef M i l o n : <i>Okrajovost ruského antiutopického románu. Monopol Jevgenije Zamjatina?</i> . . . . .	25
Aleš K o z á r : <i>Tabu v povídkách Lojze Kovačiče</i> . . . . .	39
Вальдемар Ш м и д т : <i>О поэтической молитве в поэзии Константина Константиновича Романова (1858–1915)</i> . . . . .	45
Ivo P o s p í š i l : <i>Stred Márie Bátorové a realistická a románová tradice</i> . . . . .	59

## PŘÍSPĚVKY Z KOLOKVIA BĚLEHRAD – BRNO 2011

Aleksandra K o r d a - P e t r o v i c : <i>Příklad funkcionalistického překládání</i> . . . . .	75
Ivana K o č e v s k i : <i>Babylonský příběh a Odysseovo dědictví v Ajvazově Zlatém věku</i> . . .	83

## MATERIÁLY A DISKUSE

Evgenia T u m a n o v a : <i>Futuristická tvorba Romana Jakobsona</i> . . . . .	93
Ivo P o s p í š i l : <i>Nezbytlí plurality tradic (O příčinách návratu k osobnostem)</i> . . . . .	109
Eva T k á č i k o v á : <i>Medziliterárne a medzikultúrne kontexty tvorby Jakuba Jacobea</i> . . .	125

## JUBILEA A NEKROLOGY

Viera Ž e m b e r o v á : <i>Neprestanem ťa hľadať. Jubileum Evy Fordinálovej</i> . . . . .	131
Taťána J u ř í č k o v á : <i>„Praha s prsty deště“ (Volodymyr Žytnyk *28. 11. 1938 †7. 11. 2010)</i> . . . . .	135
Viera Ž e m b e r o v á : <i>Rozlíčení s Edmundom Hlebom</i> . . . . .	139
Ivo P o s p í š i l : <i>Vzpomínka na Miroslava Kvapila</i> . . . . .	143
Viera Ž e m b e r o v á : <i>Za Štefanom Drugom</i> . . . . .	145

## RECENZE

Krystyna Kardyni P e l i k á n o v á : <i>Uwagi na marginesie pracy Zofii Tarajło-Lipowskiej Historia literatury czeskiej</i> . . . . .	149
Ivo P o s p í š i l : <i>Zamyšlení nad evropským kulturním dialogem Bojana Ničeva</i> . . . . .	153
Ivo P o s p í š i l : <i>Dva pohledy na ruskou literaturu</i> . . . . .	155
Tibor Ž i l k a : <i>Komplexná práca o česko-slovenských a slovensko-českých literárnych vzťahoch</i> . . . . .	156

Ivo Pospíšil: <i>Pokus o personalistické přečtení Dostojevského</i> .....	159
Viera Žemberová: <i>Slovník ukrajinských spisovatel'ov Slovenska</i> .....	162
Adam Kola: <i>Odkrywanie korzeni literaturoznawstwa</i> .....	163
Ivo Pospíšil: <i>Slovníková biobibliografická příručka s literárněhistorickou a teoretickou ambicí</i> .....	168
Miloš Zelenka: <i>Dějiny německého překladu v Polsku jako zprostředkovatel slovansko-slovanských vztahů ve střední Evropě</i> .....	169
Ivo Pospíšil: <i>Podnětná slavistická práce o cestopisech Karla Čapka</i> .....	173
Libor Martinek: <i>Příspěvek k problematice fikčních a možných světů</i> .....	176
Ivo Pospíšil: <i>Nové literární žánry. Nová genologie?</i> .....	178
Eva Čulenová: <i>Slovensko-talianské vzťahy – od meziliterárnosti k prekladu</i> .....	179
Tibor Žilka: <i>Mýtus v literárnom diele a jeho filmovej adaptácii</i> .....	181
Jan Pelikán: <i>Čkrebičovy portréty srbských politiků federativní Jugoslávie</i> .....	183
Ivo Pospíšil: <i>Dvě návazné softistikované příručky o redakční práci</i> .....	186

### ZPRÁVY

Ivo Pospíšil: <i>III. kongres českých slavistů Olomouc 2011 ve znamení hledání nových témat a přístupů</i> .....	189
Ivo Pospíšil: <i>Nové směry ve srovnávacím výzkumu literatury: slovenská literatura, její specifika a kontexty</i> .....	190
Ivo Pospíšil: <i>Porada slavistů v Brně a projekt nové organizace</i> .....	191
Ivo Pospíšil: <i>Česko-slovenská konference ve znamení postmodernity</i> .....	192