

## Obsah

*Theatralia*. 2011, vol. 14, iss. 2, pp. [1]-3

ISSN 1803-845X (print); ISSN 2336-4548 (online)

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/115953>

Access Date: 03. 12. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

# THEATRALIA

Revue současného myšlení  
o divadelní kultuře

Ročník 14, číslo 2.

Časopis je pokračováním

SPFFBU, řada Q.

Toto číslo připravila Katedra

divadelních studií FF MU

Brno ve spolupráci s Katedrou

divadelních, filmových

a mediálních studií FF UP

Olomouc.

Vydává Masarykova univerzita,

Žerotínovo nám. 9, 601 77 Brno,

IČ 00216224.

Vychází dvakrát ročně, toto číslo

vychází 15. 10. 2011.

Časopis je evidován MK ČR pod

č. E 18717.

ISSN 1803-845X

## Předsedkyně redakční rady

Eva Stehlíková (Masarykova

univerzita, Brno)

## Redakční rada

Veronika Ambros (University of  
Toronto)

Zuzana Bakošová Hlavenková

(VŠMU, Bratislava)

Jan Hančil (DAMU, Praha)

Tatjana Lazorčáková (Univerzita

Palackého, Olomouc)

Miroslav Plešák (JAMU, Brno)

Herta Schmid (Mnichov)

Barbora Schnelle (Berlin)

Jiří Štefanides (Univerzita

Palackého, Olomouc)

Jarmila Veltruská (Paříž)

Libor Vodička (Masarykova

univerzita, Brno)

## Výkonná redaktorka

Šárka Havlíčková Kysová

(Masarykova univerzita, Brno)

## Adresa redakce

KDS FF MU, Arna Nováka 1,

602 00 Brno

## Obsah

Editorial (Tatjana Lazorčáková, Libor Vodička)..... 5

## Yorick

Tatjana Lazorčáková / Studiové scény sedmdesátých  
a osmdesátých let 20. století – o nezastupitelnosti a inspi-  
raci jednoho divadelního proudu ..... 6

Eva Kyselová / Divadlo na korze – slovenská stopa štúdio-  
vých divadiel..... 23

Martina Musilová / Alfred ve dvoře v produkci o. s. Motus  
(2001–2011)..... 45

## Encyklopedie divadelních souborů

Libor Vodička / Quidam..... 58

Libor Vodička / Malé české divadlo..... 61

Martina Procházková / Divadlo U stolu ..... 64

Sandra Donáci / Studio Dům..... 68

Vladislav Kracík / Studio Hořící žirafy..... 72

Petra Kryštofová / Divadlo v 7 a půl..... 77

Libor Vodička / Divadlo Nablízko ..... 81

Jiří Beneš / Divadlo Vosto5..... 84

## Spektrum

Martina Musilová / Gesto a Dialogické jednání ..... 89

Michal Čunderle / Nedivadlo jako zdroj dialogického  
jednání. K autorskému herectví Ivana Vyskočila podle  
audiovizuálního archivu Nedivadla..... 108

Vladimír Chrz / Dvoji pohled na dialogické jednání .... 130

Šárka Havlíčková Kysová, Barbora Leštáková / *Velké  
prádlo* v mezikulturní výměně. K problematice interkul-  
turalismu v divadle..... 161

## 2 OBSAH

### Sondy

- Jan Šotkovský / „Já ho mám ráda...“ (Pět variant melodramatu v díle Pavla Kohouta) ..... 179  
Martina Procházková / U stolu s Macbethem..... 197

### Depeše

- Marek Horoščák / Royal Court Theatre, Londýn, červenec 2010. (Zpráva z tvůrčího pobytu s pokusem o mírný přesah) ..... 207  
Jiří Štefanides / Výzkum dějin divadla – v Česku nechťeně dítě? ..... 222  
Tatjana Lazorčáková / Ještě k problematice divadelního výzkumu: souhrn fakt a událostí a co dál? ..... 224  
Eliška Poláčková / Potřebujeme nové formy? Reflexe finálových textů Ceny Konstantina Trepleva pro mladé dramatiky uvedených na festivalu DHNP „Jirka Kniha hledá autora“ ..... 227  
Iva Mikulová / Setkání 2011 Stretnutie..... 233  
Markéta Polochová / Kdo je tady divák? ..... 237  
Barbora Schnelle / Současná hra na současném divadle (Symposium DRAMplan při Pražském Quadriennale)... 243  
Markéta Polochová / Strukturalistický slet v Brně čili Prague Semiotic Stage Revisited (27.–29. 6. 2011) ..... 245

### Orientace

- Jiří Štefanides / Vladimír Just: O dějinách divadla v totalitě a po totalitě ..... 250  
Helena Spurná / Brigitte Marschall: Politisches Theater nach 1950 ..... 252  
Libor Vodička / Adéla Štajfová: Ředitelská éra Bedřicha Prokoše v Národním divadle (1958–1964)..... 257  
Andrea Hanáčková / Bořivoj Srba: Vykročila husa a vzala člověka na procházku: Pojd'! ..... 258  
Andrea Hanáčková / Petr Oslzlý: Commedia dell'arte Divadla na provázku (1974–1985)..... 262  
Pavel Drábek / Příspěvek k provázkové mytologii ..... 266  
Eva Stehlíková / Poslední z Pražské pětky ..... 267  
Libor Vodička / Zdeněk Pilát: Modrá lucerna. Kniha o kabaretu v Uherském Hradišti ..... 269

### Editoři čísla

Tatjana Lazorčáková, Libor Vodička

### Recenzenti čísla

Michal Čunderle, Pavel Drábek, Jan Hančil, Markéta Havlíčková, Vladimír Chrz, Pavel Janoušek, Lenka Jungmannová, Vladimír Just, Radka Kunderová, Peter Páluš, Markéta Polochová, Martin Pšenička, Jan Šotkovský, Eva Šormová, Pavel Trtílek

### Obálka a osnova grafické

úpravy Boris Mysliveček

Sazba Sylva Marková

Tisk PROTISK s.r.o.

(<http://www.tiskarna-protisk.cz/>)

**Pro** **tisk** spol. s r. o.  
®

ofsetová tiskárna

Časopis lze zakoupit ve vybraných knihkupectvím nebo prostřednictvím Obchodního centra MU

<<http://is.muni.cz/obchod/baleni/29800>>

Žaneta Skálová / Radoslava Schmelzová (ed.): Divadlo v netradičním prostoru, performance a site specific – současné tendence .....	270
Pavel Drábek / Torontská disertace o českém divadle ....	277
Šárka Havlíčková Kysová / Ivan R. V. Rumánek: Japonská drama nó. Žáner vo vývoji .....	279
Pavel Drábek / Tendence v našem myšlení o divadle .....	285

### Yoriczek

Ivana Raková / Specifika komiky Divadla Jára Cimrmana. (Ukázka z bakalářské diplomové práce) .....	292
Tereza Harmatová / Jiří Honzík – režisér odkrývající tabuizovaná témata .....	307

### Archiv

Pracovní teze k problematice teatrologického výzkumu v IDU .....	313
Dopis z Ministerstva kultury (14. 6. 2011) .....	315
Dopis náměstkovi ministra kultury (7. 7. 2011) .....	317
Odpověď náměstkovi ministra kultury (18. 8. 2011) .....	318

### Poznámka k obrazovému materiálu

Obrazový materiál přetiskujeme se svolením nositelů autorských práv a majitelů originálů. Pokud byly některé případy nedopatřením opomenuty, patřičnou nápravu rádi zjednáme při první možné příležitosti.

Za udělená svolení k reprodukci srdečně děkujeme.

