

Front matter

Theatralia. 2009, vol. 12, iss. 1-2, pp. -

ISBN 978-80-210-4959-8

ISSN 1803-845X (print); ISSN 2336-4548 (online)

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/115974>

Access Date: 05. 12. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

THEATRALIA

Revue současného myšlení

o divadelní kultuře

Ročník 12, číslo 1–2

Časopis je pokračováním

SPFFBU, řada Q.

Toto číslo připravil Kabinet
divadelních studií FFMU
Brno ve spolupráci s Katedrou
divadelních, filmových
a mediálních studií FFUP
Olomouc.

Vydává Masarykova univerzita,
Žerotínovo nám. 9, 601 77 Brno,
IČ 00216224

Vychází dvakrát ročně, toto číslo
vychází 15. 10. 2009.

Časopis je evidován MK ČR pod
č. E 18717.

ISSN 1803-845X

ISBN 978-80-210-4959-8

Redakční rada

Veronika Ambros (Toronto),
Zuzana Bakošová Hlavenková
(Bratislava), Tatjana
Lazorčáková (Olomouc),
Martina Musilová (Praha),
Miroslav Plešák (Brno),
Herta Schmid (Mnichov),
Barbora Schnelle (Berlin), Eva
Stehlíková (Brno – předsedkyně
redakční rady),

Jitka Šotkovská (Brno
– tajemnice redakce),
Jiří Štefanides (Olomouc), Libor
Vodička (Brno)

Editoři čísla

Eva Stehlíková, Jitka
Šotkovská, Libor Vodička,
Pavel Drábek

Recenzenti

Petr Christov, Olga Janáčková,
Tomáš Kačer, Jiří Suk, Eva
Šormová

Obálka a osnova grafické

úpravy Boris Mysliveček

Sazba Robert Šváb

Tisk PROTISK spol. s r.o.

(<http://www.tiskarna-protisk.cz/>)

Obsah

Editorial (Eva Stehlíková) 2

Yorick

Martina Musilová / „Nejsem politický tribun,
ani herec...“ 4

Eva Stehlíková / Listopadová katarze 19

Libor Vodička, Gabriela Hájková /
Brno zdraví Prahu! 34

Libor Vodička / Sametová revoluce pohledem
teatrologie – východiska zkoumání a základní
bibliografie 59

Pavel Drábek / Český Shakespeare
mezi normalizací a koncem milénia 64

Spektrum

Šárka Havlíčková Kysová / Divadlo nezávislé Indie:
Anglicky psaná indická dramatika 79

Sondy

Pavel Drábek / Pár poznámek k libretu Dalibora 95

Jitka Šotkovská / To tvoje divné srdce,
Evuša moja! 107

Orientace

David Drozd / Bát se vskutku netřeba...
aneb Fenomén Denemarková–Lébl 116

Tatjana Lazorčáková / O Evženu Sokolovském,
brněnských inscenacích a polaritě divadla
60. let 20. století 120