

THEATRALIA

Revue současného myšlení
o divadelní kultuře

Ročník 13, číslo 1.

Časopis je pokračováním

SPFFBU, řada Q.

Toto číslo připravil Kabinet

divadelních studií FF MU

Brno ve spolupráci s Katedrou

divadelních, filmových

a mediálních studií FF UP

Olomouc.

Vydává Masarykova univerzita,

Žerotínovo nám. 9, 601 77 Brno,

IČ 00216224.

Vychází dvakrát ročně, toto číslo

vychází 15. 4. 2010.

Časopis je evidován MK ČR pod

č. E 18717.

ISSN 1803-845X

Předsedkyně redakční rady

Eva Stehlíková (Masarykova
univerzita, Brno)

Redakční rada

Veronika Ambros (University
of Toronto)

Zuzana Bakošová Hlavenková
(VŠMU Bratislava)

Jan Hančil (DAMU, Praha)

Tatjana Lazorčáková (Univerzita
Palackého, Olomouc)

Miroslav Plešák (JAMU, Brno)

Herta Schmid (Mnichov)

Barbora Schnelle (Berlin)

Jiří Štefanides (Univerzita
Palackého, Olomouc)

Jarmila Veltruská (Paříž)

Libor Vodička (Masarykova
univerzita, Brno)

Výkonná redaktorka

Jitka Šotkovská (Masarykova
univerzita, Brno)

Adresa redakce

KDS SE FF MU, Arna

Nováka 1, 602 00 Brno

Obsah

Editorial (Jiří Štefanides) 3

Yorick

Martin Bažil / Zpěv a mluvené slovo, latina a lidový
jazyk ve středověkých hrách ze střední Evropy 4

Markéta Polochová / Angličtí kočovní komedianti
a jejich klaun(i) 18

Jitka Šťávová / Zámecká divadla rodu
Liechtensteinů na českém území 32

Margita Havlíčková – Sylva Pracná – Jiří Štefanides
/ Německojazyčná městská divadla na Moravě a ve
Slezsku (1733–1944) 47

Spektrum

Eva Stehlíková / Divadelní vesnice aneb První
pleněrové představení řecké tragédie v Čechách 72

Sondy

Tatjana Lazorčáková / Režisér Jan
Mikulášek (anketa) 84

Jitka a Jan Šotkovští / Jan Mikulášek –
pokus o portrét 85

Milan Cimerák, Andrea Sedláčková, Martin
Macháček, Peter Páluš, David Drozd 92

Tatjana Lazorčáková / Bez nitek aneb
O neudržitelnosti pojmů a podstatě divadla 99

Peter Páluš / Brazilská sklizeň 101

2 OBSAH

Orientace

- Barbora Příhodová / Třikrát o Josefu Svobodovi..... 103
David Drozd / Jiří Štefanides (ed.): *O divadle 2008* ..107
Jiří Štefanides / Eva Hudcová: *Der Bürger und sein Theater in einer mährischen Kleinstadt. Aus der Kulturgeschichte von Mährisch-Schönberg* 109
Pavel Drábek / Margita Havlíčková: *Profesionální divadlo v královském městě Brně 1668–1733*..... 111
Šárka Havlíčková / Jana Pilátová: *Hnízdo Grotowského. Na prahu divadelní antropologie*..... 113
Peter Páluš / Erika Fischer-Lichte: *Dejiny drámy / Marvin Carlson: Dejiny divadelných teórií / Hans Thies Lehmann: Postdramatické divadlo* 115

Depeše

- Eva Stehlíková / Divadelní ústav slaví 117
Šárka Havlíčková / Brněnské setkání zástupců divadelních muzeí 118
Libor Vodička / Dvacet let poté – zpráva o jedné konferenci 119
Tatjana Lazorčáková / Divadlo jako politický fenomén druhé poloviny 20. století a jeho prostor (Lublaň 2009)122
Lada Tvrdíková / První všedoktorandský slet v Brně...124
Radka Kunderová / Mezinárodní seminář *Early Modern Reception of Shakespeare on the Continent in Context* v Brně 125

Archiv

- Margita Havlíčková / K výzkumu barokních profesionálních hereckých společností 129

Editoři čísla

Šárka Havlíčková, Tatjana Lazorčáková, Jitka Štřábová, Jiří Štefanides

Obálka a osnova grafické úpravy

Boris Mysliveček
Sazba Pavel Drábek
Tisk PROTISK s.r.o.
(<http://www.tiskama-protisk.cz/>)

Časopis lze zakoupit ve vybraných knihkupectvím nebo prostřednictvím Obchodního centra MU
<<http://is.muni.cz/obchod/baleni/29800>>

ERRATA

Přes veškerou snahu autorů i recenzentů unikly naší pozornosti v č. 2009/1–2 následující chyby, které uvádíme na pravou míru:

str. 7, popisek pod obrázkem, recte: **Schůze v Divadelním ústavu**. Foto Viktor Kronbauer.

str. 29, recte: Neuvěřitelný dialog právě propuštěného vězně, novináře **Jiřího Rumla**. V publikovaném dialogu rovněž nahraďte jméno Jana Rumla jménem jeho otce Jiřího Rumla.

str. 36, pozn. 3, recte: **Koněvova 219**, 130 00 Praha 3.