

Contributors

Collaborateurs

Rodica Albu is Associate Professor at Al. I. Cuza University in Iași. Her scholarly interests focus on dynamic approaches to language and to culture phenomena. She is the author of several books on the English language and manuals for students of English at university level as well as of a book and articles on the Irish cultural space. Her sociolinguistic interests have led her to do research on the question of representations of language and identity among English-speaking Canadians.

Jana Javorčíková is currently teaching at Faculty of Humanities, Matej Bel University in Banská Bystrica, Slovakia. She has been teaching American Studies, Modern British Literature and Modern American and British Drama. In 2002 she participated in FEP-FRP program at Trent University in Peterborough, Canada. Since 2003, she has been teaching Canadian Studies and Literature at the Department of English and American Studies in Banská Bystrica.

Petr Kyloušek enseigne la littérature française et québécoise à la Faculté des Lettres de l'Université Masaryk de Brno. Il a consacré plusieurs ouvrages au roman français après 1945, notamment *Le mouvement des hussards* (en tchèque, 2002) et *Le Roman mythologique de Michel Tournier* (en français, 2004). Il a publié également *l'Histoire de la littérature canadienne-française et québécoise* (en tchèque, 2005). Il est auteur de deux centaines d'entrées dans le *Dictionnaire d'auteurs francophones* (en tchèque, 2002). Jacques Ferron est un de ses romanciers préférés.

Kateřina Prajznerová teaches Canadian and US literature at Masaryk University in Brno, Czech Republic. Her first book, *Cultural Intermarriage in Southern Appalachia*, was published in 2003. She specializes in environmental writing.

Judit Molnár is Associate Professor at the North American Department, University of Debrecen, where she is also the director of the Canadian Studies Centre. She teaches courses on Canadian literature and culture. Her main fields of interest are multicultural literature in Canada and English-language writing and culture in Quebec.

László Nagy est professeur d'histoire contemporaine, directeur du Département d'Histoire moderne et d'Études méditerranéennes, de l'école doctorale 'Histoire' et du programme d'enseignement des Études européennes à la Faculté des Lettres de l'Université de Szeged (Hongrie). Ses recherches portent sur les relations internationales (guerre froide, construction européenne), espace méditerranéen (mouvements nationaux dans les pays arabes, processus de Barcelone).

Cristina Petraș est assistante au Département de français de l'Université « Al. I. Cuza », où elle assure des séminaires de « sémantique » et « théorie de l'énonciation ». Doctorante de l'Université d'Avignon et de l'Université « Al. I. Cuza » de Iași Ses préoccupations portent sur le contact de langues au Canada, plus particulièrement la Nouvelle-Écosse et les phénomènes pragmatiques engendrés par le contact de langues. Titulaire d'un diplôme d'études approfondies de l'Université de Liège.

Agnieszka Rzepa is Assistant Professor in the English Department of Adam Mickiewicz University in Poznań, Poland, where she teaches seminars on Canadian literature and courses on literary studies and the culture of English-speaking countries. Her published work is in the area of American and Canadian prose, while her research interests focus on the contemporary Canadian novel in English, magic realism in North American literature and issues of memory in literature. She is currently President of the Polish Association for Canadian Studies.

Zsuzsa Simonffy est professeur de linguistique et de littérature à l'Université de Pécs (Hongrie), au Département des études francophones, Zsuzsa Simonffy assure des cours de syntaxe, de sémantique, de pragmatique et de sciences cognitives. Sa thèse porte sur les questions fondamentales de la théorie littéraire, tandis que sa thèse de doctorat porte sur les usages du *vague* en linguistique. Elle a fait porter ses travaux sur la littérature québécoise (*La Métaphore du dédale dans la poésie québécoise*) et l'écriture féminine (Louise Bouchard) et française (*Mallarmé sur le vague et sur la fiction*).

Diana Yankova has a PhD in linguistics and teaches translation of legislative texts and US and Canadian culture at the Applied Linguistics Department, New Bulgarian University, Sofia. She is the author of a number of studies on legal language with special emphasis on culture and genre-specific characteristics of common law and Continental legislation, and articles on North American topics such as languages in contact, multiculturalism and comparative culture studies.