

OBSAH

Články

<i>Сватонь, В.:</i> Романтизм в драматургии Марини Цветаевой . . .	1
<i>Mikulášek, M.:</i> Mýtus jako paradigma vědomí a existence . . .	7
<i>Pospíšil, I.:</i> "Stará" a "nová" komparatistika: pragmatismus a ruský maximalismus u Karla Čapka	16
<i>Dohnal, J.:</i> Próza Michaila Bulgakova a experiment	25
<i>Všetička, F.:</i> Ostrovského drama "Výnosné místo"	34
<i>Vachalovská, L.:</i> K problému "Rusko a Západ" - D. S. Merežkovskij (Na okraj "petěrburgského" mýtu)	39

Polemika - ohlasy - výročí

Odkaz básníka a žurnalisty (K 180. výročí narození N. P. Ogarjova) (<i>J. Krystýnková</i>)	42
Utopičnost a hlubinnost literární vědy (Meditace in margine projektu Dionýze Ďurišína) (<i>I. Pospíšil</i>) . . .	44
300 лет Лицевого буваря Карюна Истомина (<i>З. Мат्यूшова</i>)	47

Recenze

Dostojevskij pro čtenáře (A. Červeňák, Tajomstvo Dostojevského. F. M. Dostojevskij v recepcii) (<i>I. Pospíšil</i>)	51
Sborník prací filozofické fakulty Ostravské univerzity. Jazyk, literatura, umění (<i>J. Dohnal - J. Gazda</i>)	53
Ruská literatura a ruština před bouří (Neueste Tendenzen in der Entwicklung der russischen Literatur und Sprache. Probleme in Forschung und Lehre) (<i>I. Pospíšil</i>)	55
Anatomie cesty k dogmatům (<i>M. Zahradka, Dogmata a živý literární proces</i>) (<i>J. Dohnal</i>)	57
<i>I. Hrabětová,</i> Erbovní pověsti Bartoloměje Paprockého z Hlohól (<i>R. Pražák</i>)	59