

Obsah

Opera Slavica. 1995, vol. 5, iss. 1, pp. -

ISSN 1211-7676 (print); ISSN 2336-4459 (online)

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/116339>

Access Date: 27. 11. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

OBSAH

<i>Ďurišin, D.:</i> Perspektívy skúmania medziliterárneho procesu (medziliterárny centrizmus)	1
<i>Máslo, S.:</i> Poznámka o možnostiach komunikácie diela Osipa E. Mandelštama s dnešným čtenárom poezie	6
<i>Рухтерек, O.:</i> Анна Ахматова и чешская культура	13
<i>Pospíšil, I.:</i> Ruský model "odchodu od moci"	19
<i>Všetička, F.:</i> Opereta Witolda Gombrowicze	24
<i>Ахова, Я.:</i> К сатирическому образу русской деревни в прозе 60-70-х годов (Над романом В. Войновича о солдате Чонкине)	35
Materiály - zprávy - kronika	
René Wellek a Karlova univerzita (marginálie k dejinám české komparatistiky) (<i>M. Zelenka</i>)	42
O pražské ruské emigraci dvakrát v Hradci Králové (<i>J. Achová</i>)	52
Profesor PhDr. Miroslav Mikulášek, DrSc., pětadesátiletý (<i>J. Dohnal</i>)	56
Recenze	
O metodu literární komparistiky (Magnuszewski, J: Literatura polska w kręgu literatur słowiańskich) (<i>A. Mikulášek</i>)	58
Svatoň, V.: Epické zdroje románu (<i>D. Kšicová</i>)	59