

OBSAH

Články

<i>Balowski, M.</i> : Aforismus jako literární žánr	1
<i>Kostřica, V.</i> : Ruská klasická literatura v českém kulturním prostředí 20. století	11
<i>Vachalovská, L.</i> : Osvícenskocritická tradice v ruské próze (Jurij Trifonov)	17
<i>Riabov, V.</i> : Rozkol v ruské církvi v 17. století alebo nepodarená reforma	26
<i>Šargradka, M.</i> : О деятельности русских литературоведов в межвоенной Чехословакии	33
<i>Všetička, F.</i> : Dámy a husaři Alexandra Fredra	43

Medailony - zprávy

Jubileum prof. PhDr. Jarmila Pelikána (<i>I. Hrabětová</i>) . . .	48
Profesor J. F. Franěk (nar. 1922) jubilující (<i>R. Parolek</i>)	49
Olomoucké dny rusistů (<i>Z. Pechal</i>)	50

Recenze

Fenomén románu (<i>V. Svatoň</i> , Epické zdroje románu. Z teorie a typologie ruské prózy) (<i>I. Pospíšil</i>) . . .	53
<i>G. Marinelli-König</i> , Polen und Ruthenen in den Wiener Zeitschriften des Vormärz (1805-1848) (<i>A. Woldan</i>) . .	55
In margine slovanství a ruství v Uhrovu Janáčkovi (<i>J. Uher</i> , Janáček - román života) (<i>I. Pospíšil</i>) . . .	57
Sto let Miroslava Krleži (<i>I. Dorovský</i> , Dramatik Miroslav Krleža) (<i>J. Dohnal</i>)	60
Epochální dílo Reného Welleka (<i>R. Wellek</i> , A History of Criticism. French, Italian, and Spanish Criticism - 1900-1950) (<i>I. Pospíšil</i>)	61