

# OBSAH

## Články

<i>Назико, М.: Драматургія українського бароко: погляд з відстані .....</i>	1
<i>Михальчук, Т.: Русский национальный характер в аспекте этикетных форм .....</i>	12
<i>Ковачова, М.: Поэтика раннего творчества Сергея Довлатова .....</i>	23
<i>Georgieva, С.: Bulharská literatúra 90. rokov minulého storočia v osvojovaní si postmoderného priestoru .....</i>	27

## Zprávy – materiály – kronika

<i>Prekladateľské umenie Zory Jesenskej (A. Hutková) .....</i>	36
<i>Vojna a mír – dějinné téma literatury a hudby a Slavkov – bitva tří císařů a 160 tisíc mužů v r. 2005 (K. Lepilová) .....</i>	40
<i>Jana Jelínková jubilující (J. Dohnal) .....</i>	42
<i>Протокол второго заседания Президиума Международного сла- вистического комитета .....</i>	43
<i>XIV международный конгресс славистов Македония 2008 – Тема- тика XIV-го международного съезда славистов .....</i>	46
<i>Ladislav Ballek v Brně (I. Pospíšil) .....</i>	48
<i>Nový lingvodidaktický časopis (M. Zahrádka) .....</i>	49

## Recenze

<i>Hledání ekvivalentnosti – z prešovského setkání rusistů 2004 (vybrané příspěvky) (I. Pospíšil) .....</i>	50
<i>Problemy tożsamości kulturowej w krajach słowiańskich. (Jej formy i przemiany.) (S. Siedlecka) .....</i>	51
<i>Ruská literatura a svět (I. Pospíšil) .....</i>	53
<i>Publikace o inovačních trendech v cizojazyčné výuce (M. Zahrádka) .....</i>	54
<i>Wollmanovo Slovinské drama slovinsky (I. Dorovský) .....</i>	55
<i>Nejen o literatuře (J. Dohnal) .....</i>	56
<i>Texty ze sociokulturní interpretace (I. Pospíšil) .....</i>	58
<i>Inspirace pro výzkum druhů a žánrů (F. Všetická) .....</i>	59
<i>Slovensko-ukrajinské vzťahy v oblasti jazyka, literatúry, histórie a kultúry (V. Žemberová) .....</i>	60
<i>Integrovaný výzkum vampýrismu (I. Pospíšil) .....</i>	62
<i>Polska – Ukraina: partnerstwo kultur. (V. Žemberová) .....</i>	64
<i>Pospíšil, I.: Ruský román znovu navštívený (J. Šaur) .....</i>	66

