

OBSAH

Články

Žemberová, V., Bilasová, V.: Poetologický význam a poznávací funkcia hodnoty v umeleckej literatúre	1
Čarkić, M. Ž.: On One Kind of Reduplication in Old Serbian Sacral Poetry ...	16
Злочевская, А. В.: парадоксы «оптической» образности в антиутопиях Е. Замятина «Мы» и В. Набокова «Приглашение на казнь».	29

Rozhledy – materiály

Linda, J.: O knihovně (nejen) České besedy v Bele Crkvi	40
Kostelník, J.: Mrštík, V.: Mrštíkova léčba Ruskem	48

Zprávy – kronika

Časopis <i>Nováka rusistika</i> vstupuje do života (J. Dohnal)	51
--	----

Recenze

Slavistika a komparatistika (I. Pospíšil)	53
Číst Čechova „klasicky“ nebo jinak? (J. Dohnal)	54
Na cestě k poznání. Sborník k padesátinám profesora Vladimira Penčeva (E. Krejčová)	56
Slovanský svět očima badatelů a publicistů 19. a 20. století. K 50. výročí úmrtí Ludvíka Kuby. (A. Szafránska)	57
Hralovy dějiny moderní ruské literatury (M. Zahrádka)	59
Štěpán, L.: Pohledy na slovanské literatury II v středoevropském trojúhelníku. (D. Müllerová)	60
Skorunka, F.: Úvod do tvůrčího psaní. (J. Šaur)	62
Jubileum slovenského literárneho vedca (Pavol Petrus) (A. Zelenková)	64
Taneski, Z.: Metaforické modely obraznosti v poézii Jána Ondruša. (Z. Rédey)	66

