

OBSAH

<i>Донецких, Л. И.</i> : Некоторые теоретические основы и методические принципы лингвостилистического толкования художественного текста.....	1
<i>Червеняк, А.</i> : А. С. Пушкин в Словакии	20
<i>Richterek, O.</i> : K sémantické rovině obrazu války v Jeseninově poémě Anna Sněginová	28

Zprávy

Людмила Петрушевская как яркий представитель современной прозы и драматургии (<i>А. Григораш</i>).....	38
Kopopnicka a Krásnohorská (<i>F. Všetická</i>)	42
Osnabrück 4.-8. března 1998. O válečném tématu v literatuře, divadle, fotografii a filmu (<i>M. Zahradka</i>).....	43
Slavistický kabinet Slovenskej akadémie vied (<i>J. Doruľa</i>).....	45

Recenze

Kšicová, D. a kol.: Východoslovanské literatury v českém prostředí do vzniku ČSR (<i>K. Lepilová</i>).....	47
Ruský román jako vyvíjející se žánrový tvar (<i>A. Mikulášek</i>).....	48
Tradice a nové pohledy. T. G. Masarik i Rossija (<i>I. Pospíšil</i>).....	50
Literatura na Śląsku czeskim i polskim (<i>A. Měšťan</i>).....	52
Ulbrecht, S.: Die Dramatik des jungen Vladimir Majakovskij und des jungen Bertolt Brecht. Eine kontrastive Analyse unter besonderer Berücksichtigung des Verfremdungsverfahrens und der Montage-technik (<i>E. Holoubková, P. Němcová, D. Wunschová</i>).....	54
Gurvič-Liščiner, S.: Gercen i ruskaja chudožestvennaja kultura 1860-eh godov (<i>D. Zemková</i>).....	55
Srpska avangarda u periodici (<i>M. Černá</i>).....	57
Aktuálně o krásnu (<i>F. Skorunka</i>).....	59
Stranskite vlijanija vo makedonskata literatura i kultura vo 50-te i 60-te godini (<i>I. Dorovský</i>).....	60
Mikulášek, A., Glosíková, V., Schulz, A. B.: Literatura s hvězdou Davidovou (<i>J. Švábová</i>).....	63
Rossica olomucensia XXXIV (<i>J. Dohnal, J. Gazda</i>).....	66
Filologická revue 1/1998 (<i>J. Dohnal</i>).....	72

