

OBSAH

<i>Mikluš, M.:</i> «Человек эстетический» как литературный герой и сущность человека объективного мира	1
<i>Шабловская, И.:</i> Интеркультура и национальная идентичность	6
<i>Симонек, С.:</i> Автоэкзекуция Э. Стрихи и экзекуция К. Буревия как конец украинского лудизма	13
<i>Заградка, М.:</i> Чем же интересна русская литература для мирового читателя сегодня?	24
<i>Догнал, Й.:</i> Литература и мораль ("Бен-Товит" Л. Андреева и несколько вопросов, касающихся настоящего времени)	30
Materiály - zprávy - kronika	
Komparatistické impulsy Karla Krejčho (vědecká osobnost prizmatem archivních materiálů) (<i>M. Zelenka</i>)	37
Karel Krejčl - učitel, kolega, inspirátor (<i>J. Hloušková</i>)	42
Dílo - a co je za ním (Rozhovor s prof. Janem Trzynańdowským) (<i>I. Pospíšil</i>)	47
Leoš Janáček a ruská literatura, hudba a kultura (<i>K. Lepilová</i>)	50
Таинственный мир природы (к 100-летию со дня рождения В. Бианки) (<i>З. Мат्यूшова</i>)	52
Malá jubilejní recenze (nad životním jubileem R. Parolka) (<i>D. Kšicová</i>)	55
Recenze	
Stati o ruské literatuře (Kosanovič, B.: Rasprave iz ruske kniževnosti) (<i>M. Zahrádka</i>)	57
Nové práce Zdeňka Mathausera (Mathauser, Z.: Estetické alternativy. Jazyk vědy a jazyk poezie. Mathauser, Z.: Mezi filosofii a poezií) (<i>I. Pospíšil</i>)	58
Jedna historická křižovatka Ruska (Másló, S.: Rusko na jedné z historických křižovatek) (<i>I. Pospíšil</i>)	59
Česko-polské rozhovory (<i>Z. Matysková</i>)	61
Pokus o literárnovedné dejiny literatúry (Makara, S.: Boľba romantičeskich i realističeskich tendencij (v prvej polovine XIX v.) (<i>T. Máčay</i>)	63