

OBSAH — CONTENTS — INHALT

Slovo úvodem5

STUDIE

THEATRALIA

- Bořivoj S r b a : *Vývojové proměny systému kulisové dekorace v Prozatímním divadle a na jeho filiálních scénách 1862–1883. Příspěvek k dějinám českého jevištního výtvarnictví v XIX. století.*
(Development of Scenic Decoration System of Flats in the Prozatímní divadlo [Provisional Theatre] and its Satellite Stages 1862–1883. (A Contribution to the History of Czech Scene Design in the 19th Century)9
- Helena S p u r n á : *Fagot a flétna: nezavršený experiment české meziválečné avantgardy. K jeho estetickým východiskům, genezi a osudu v pražském Národním divadle.*
(Bassoon and Flute: An Unconsummated Experiment of the Czech Avantgarde of the Inter-War Period)77
- Hana P o s p ě c h o v á : *Akademická scéna v zrcadle novinových ohlasů a archivního materiálu*
(The Akademická scéna Theatre in the Perspective of Newspaper Accounts and Archives)93
- Július G a j d o š : *Vztahy a jejich proměny ve strukturálním prostoru dramatu*
(Relations and Their Transformations in the Structural Space of Drama)115

CINEMATOGRAPHICA

- Jaromír B l a ž e j o v s k ý : *Země, nebe, zrcadlo. Poznámky k jedné polaritě ve filmech Andreje Tarkovského.*
(Heaven, Earth and the Mirror. Notes on One Aspect of Polarity in the Films of Andrey Tarkovsky)125
- Petr S z c z e p a n i k : *Technické obrazy v každodenním použití*
(Technical Images in Everyday Use)131

MISCELANEA

Bořivoj S r b a : <i>Česká Teatrologická společnost 1998</i>	149
Jaromír B l a ž e j o v s k ý : <i>Nahlédnutí do skrytých dějin sovětského filmu</i>	158
Pavel K l e i n : <i>30 let Divadla Husa na provázku</i>	163
<i>Dokumenty</i>	166
Autoři	176
Obrazové přílohy	179