

Obsah

Opera Slavica. 2004, vol. 14, iss. 3, pp. -

ISSN 1211-7676

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/117388>

Access Date: 29. 11. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

OBSAH

Články

<i>Benyovszky, K.</i> : Od funkčnej štylistiky k recepcnej ontológii diela. Antropologický horizont výrazovej sústavy Františka Miku	1
<i>Richterek O.</i> : A. P. Čechov v Čechách na prahu 21. stololetí	10
<i>Sováková J.</i> : Традиции романа инициации в произведении А. Кима <i>Отец Лес</i>	19

Materiály – zprávy

<i>Zahrádka, M.</i> : Názvy ruskej prózy o Druhej svetovej válke (1941-2000) II	28
<i>Lebeda, J.</i> : Počátky soustavne české sorabistiky v životě a díle Josefa Dobrovského	34
<i>Všetička, F.</i> : Žák Vatroslava Jagiče	38
Český slavista a Evropan Antonín Měšřan (<i>M. Zelenka</i>)	40
Prešovská konference s jubileem (<i>A. Brandner, J. Dohnal, O. Richterek</i>)	46
Sofijská konference o Čechovovi (<i>D. Kšicová</i>)	47

Recenze

Нова праця у ареалогії слов'янських мов (<i>З. Ганудель</i>)	49
Hodnoty a hodnotení znovu v kurzu (<i>I. Pospíšil</i>)	51
Encyklopedický průvodce po západoslovanských literaturách v letech 1890-1990 (<i>M. Jiroušková</i>).....	52
Pasternakova Čechie (<i>I. Pospíšil</i>)	53
O medzihviezdom pútnikovi A. Solženicynovi v portréte O. Marušiaka (<i>M. Kováčová</i>)	54
O ženské literatuře z Poznaně (<i>I. Pospíšil</i>)	56
Nové možnosti slavistiky a komparatistiky (<i>P. Káša</i>)	57
Filologie na Urale: nad dvěma sborníky z Iževska (<i>I. Pospíšil</i>)	59
Zapomenutá kapitola z dějin slovensko-uherských vztahů (<i>M. Zelenka</i>)	61
Metodologie literární vědy – nové možnosti a přístupy (<i>I. Pospíšil</i>).....	63
Faust nově (<i>J. Dohnal</i>)	64
Vně hranic (<i>J. Andrla</i>)	66
21. sborník Obdobja je věnován slovinskému románu (<i>L. Doležán</i>)	66
První encyklopedie o Podkarpatské Rusi (<i>D. Kšicová</i>)	68

