

tivního historického románu, který se objevil v 90. letech v obou národních literaturách a který se vyznačoval rafinovaně stylizovanou autoprojekcí autora-hrdiny a mýtizovaným příběhem s pevnou fabulí. Diskusní závěry zdůraznily potřebu interdisciplinárně mapovat současné vývojové trendy i přes jejich neukončenost a zdánlivě chaotický pohyb na semiotickém průsečíku textových ploch a širších filozofických a kulturních horizontů. Z konferenčního jednání vyplynulo, že 90. léta v české a polské literatuře představují vedle nových hodnot znovobjevování známých děl a osobností a tudíž i jistou hodnotovou korekci obrazu moderních literárních dějin. Závěrem lze konstatovat, že česko-polské rokování se stalo jakousi neoficiální přehlídkou aktuálního stavu české polonistiky pěstované na univerzitních a akademických pracovištích (Praha, Brno, Olomouc, Ostrava), opětovně však překvapila neúčast (či spíše nezájem?) zástupců pražské univerzitní bohemistiky, která se ostentativně vyhýbá slavistickým či komparativně koncipovaným akcím a tak málokdy překračuje úzký obzor svého teritoria.

Miloš Zelenka

Složení Mezinárodního komitétu slavistů a přehled komisí při MKS

Časopis *Opera Slavica* ve spolupráci s *Českým komitétem slavistů* přináší svým čtenářům informace o složení Mezinárodního komitétu slavistů a jeho komisí tak, jak byly schváleny a publikovány v protokolu z plenárního zasedání MKS, které se konalo v době konání kongresu v Krakově-Mogilanech 30. 8. 1998.

Mezinárodní komitét slavistů

Alenka Šivic-Dular – prezident (Slovinsko)
Aleksander Skaza – viceprezident (Slovinsko)
Erika Kržišnik (Slovinsko)

Členové:

Michel Aucouturier (Francie)	Milan Gjurčinov (Makedonie)
Silviu Berejan (Moldávie)	Sven Gustavsson (Švédsko)
Todor Bojadžiev (Bulharsko)	Karl Gutschmidt (Německo)
Giovanna Brogi Bercoff (Itálie)	Geir Kjetsaa (Norsko)
Paul Cubberley (Austrálie a Nový Zéland)	Jouko Lindstedt (Finsko)
Henadz Cychun (Bělorusko)	Jan Peter Locher (Švýcarsko)
Ján Doruľa (Slovensko)	Slobodan Marković (Jugoslávie)
Aleksandr Duličenko (Estonsko)	Wolf Moskowich (Izrael)
John Dunn (Velká Británie)	Abhai Maurya (Indie)
Michael Flier (USA)	Anica Nazor (Chorvatsko)
Dorin Gămulescu (Rumunsko)	Rudolf Neuhäuser (Rakousko)
	István Nyomárkay (Maďarsko)

Ivo Pospíšil (Česká republika)
 Vitalij M. Rusanivs'kyj (Ukrajina)
 Marja Sánchez Puig (Španělsko)
 Jun-ichi-Sato (Japonsko)
 Jens Nørgård Sørensen (Dánsko)
 Heinz Schuster-Šewc (Německo)
 Janusz Siatkowski (Polsko)

později změna na:
 Lucjan Suchanek (Polsko)
 Antoine-Émile Tachiaos (Řecko)
 Francis J. Thomson (Belgie)
 Oleg Trubačov (Rusko)
 William R. Veder (Nizozemsko)
 Nicholas Žekulin (Kanada)

Komise MKS, do jejichž práce se mohou slavně zapojit (další informace v sekretariátu Českého komitétu slavistů v Praze, Slovanský ústav AV ČR, Valentinská 1, 110 00 Praha):

obecného slovanského jazykového atlasu (V. V. Ivanov, Rusko)
 slovanského folklóru (V. B. Gusev, Rusko)
 biblická (A. A. Aleksejev, Rusko)
 baltoslovanská (V. Mažiulis, Litva)
 gramatická výstavba slovanských jazyků (S. Karolak, Polsko)
 jazykových kontaktů (J. Rieger, Polsko)
 slovanské onomastiky (E. Rzetelska-Feleszko, Polsko)
 lingvistické bibliografie (E. Rudnik-Karwatowa, Polsko)
 sociolingvistická (W. Lubaś, Polsko)
 editorská-textologická (J. Pelc, Polsko)
 slovanské poetiky a stylistiky (I. Pospíšil, Česká republika)
 lexikologie a lexikografie (G. Bogatova-Trubačova, Rusko)
 slovanské frazeologie (J. Matešić, Německo)
 vydávání památek staroslověnské hudby (Ch. Hannick, Německo)
 balkánské lingvistiky (H. Schaller, Německo)
 slovanských spisovných jazyků (J. Bosák, Slovensko)
 archeologická (Čaplevič, Slovensko)
 atlasu lidové kultury Slovanů (M. Benža, Slovensko)
 fonetiky a fonologie slovanských jazyků (J. Sabol, Slovensko)
 literárněvědné bibliografie (J. Vacek, Česká republika)
 dějin společenského myšlení slovanských národů (vacat)
 transkripční (V. Stankov, Bulharsko)
 slovanské literární komparistiky (vacat)
 staroslověnskému slovníku (Z. Hauptová, Česká republika)
 dějin slavistiky (G. Brogi Bercoff, Itálie)
 slovanských kultur raného středověku (V. V. Sedov, Rusko)
 slovtvorby (I. S. Uluchanov, Rusko)
 počítačové zpracování staroslověnských rukopisů a tisků (A. Miltenova, Bulharsko)

(red)