

OBSAH

Články

<i>Гурвич-Лицинер, С.:</i> Драгоценная память человечества	1
<i>Кеба, А.:</i> Творчество Карела Чапека в оценке Андрея Платонова	9
<i>Pallová, D.:</i> Princípy expresionizmu a ich tematická realizácia	21

Tradice – materiály – zprávy – kronika

<i>Матыушова, З.:</i> Писатель „своего времени“	32
<i>Dohnal, J.:</i> Romantismus a Banská Bystrica	36
<i>Matyášová, Z.:</i> Mlčenlivé slzy smutku (Památce Viktora Astafjeva)	38

Recenze

Slovakistika v zahraničí: problémy a perspektivy (<i>I. Pospíšil</i>).....	40
K poznání specifčnosti lyrického výrazu (<i>M. Pokorný</i>)	41
Dva objevné přístupy (<i>I. Pospíšil</i>)	43
<i>Viktora, V.:</i> Záblesky renesance. K projevům renesance v české literatuře se zřetelem k plzeňskému prostředí. (<i>A. Měšťan</i>)	44
Ukrajinský modernismus a souvislosti (<i>I. Pospíšil</i>).....	45
O K. Čapkovi a M. Bulgakovovi (<i>M. Zahrádka</i>)	47
Polnische Literatur. Annäherungen (<i>S. Ulbrecht</i>).....	49
Hrst nových rusistických studií (<i>I. Pospíšil</i>).....	50
Monografie o grotesce (<i>M. Pokorný</i>)	52
Užitečný přehled ruské literatury 20. století, část druhá: tečky, vykřičníky a otazníky (<i>I. Pospíšil</i>)	53
Otvorený dialóg s kultúrou (<i>A. Zelenková</i>).....	55
Člověk, umění a literatura (<i>Z. Matyášová</i>)	57

