

## OBSAH

### Články

<i>Донецких, Л. И.</i> : Некоторые теоретические основы и методические принципы лингвостилистического толкования художественного текста .....	1
<i>Догнал, Й.</i> : Место реализма в системе литературных направлений в настоящую эпоху .....	19

### Materiály – zprávy – kronika

Názvy ruské prózy o Druhé světové válce (1941-2000) I ( <i>M. Zahrádka</i> ).....	29
Высшие духовные ценности в поэзии Ф. Тютчева ( <i>Л. Беловичова</i> ).....	34
Мастерство слова (к 100-летию со смерти А. П. Чехова) ( <i>З. Матьюшова</i> ) .....	40
Věda v exilu ( <i>M. Zelenka</i> ).....	42
Padesátiny Josefa Dohnala a dvacetiny jeho literárněvědné práce ( <i>M. Zahrádka</i> ) .....	44

### Recenze

Okraj a střed v literatuře a literární vědě ( <i>I. Pospíšil</i> ).....	46
Nově o Čapkovi a Bulgakovovi ( <i>M. Hrala</i> ).....	48
Dvě práce o ruské literatuře 20. století ( <i>I. Pospíšil</i> ).....	49
Musíme čekat, až se vyčásl? ( <i>I. Dorovský</i> ) .....	51
Slovinsko-ruská komparatistika ( <i>I. Pospíšil</i> ).....	52
O ceste Natálie Muránskej k Bulgakovovmu románu <i>Majster a Margaréta</i> ( <i>M. Kováčová</i> ).....	53
Гурвич-Лицинер, С.: Творчество Александра Герцена и немецкая литература. Очерки и материалы. Peter Lang, Frankfurt am Main 2001. ( <i>J. Dohnal</i> ) .....	55
Mladá slovakistika: nově i tradičně, pružně a kreativně ( <i>I. Pospíšil</i> ).....	57
Čítanka ruských literárně-kulturních textů ( <i>M. Zahrádka</i> ).....	58
Návrat literárněvědných biografii ( <i>I. Pospíšil</i> ).....	60
Dialog kultur podruhé ( <i>J. Šaur</i> ) .....	61
Text a kontext z Ostravy ( <i>I. Pospíšil</i> ) .....	63

