

Obsah

Opera Slavica. 2002, vol. 12, iss. 1, pp. -

ISSN 1211-7676

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/117844>

Access Date: 20. 12. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

OBSAH

<i>Матејко Л.:</i> Славянская гимнография: Непочатый край и неожиданные открытия	1
<i>Макара С., Киселѣва Н.:</i> Романтическое в <i>Слове о полку Игореве</i>	12
<i>Pospíšil, I.:</i> Otvírání černé skříňky. K jádru a konsekvencím Estetiky jednakosti Lubomíra Plesníka	23

Materiály – zprávy – kronika

O tradicích a perspektivách rusistiky (<i>J. Ruferová, O. Richterek</i>).....	34
Mezinárodní konference o dějinách slavistiky v Paříži (<i>M. Zelenka</i>)	38
Kulaté výročí prof. PhDr. Danuše Kšicové, DrSc. (<i>I. Pospíšil, J. Dohnal</i>) ...	40
Sedmdesátník Andrej Červeňák: jubileum vůdčí osobnosti československé rusistiky a slavistiky (<i>I. Pospíšil</i>)	41
Prof. PhDr. Ivo Pospíšil, DrSc., padesátiletý (<i>J. Dohnal</i>)	43
Vzpomínka na významnou ruskou publicistku (<i>Z. Trösterová</i>)	44

Recenze

Nová monografie o díle I. A. Gončarova (<i>M. Zahrádka</i>)	48
Dva rusistické sborníky z Nitry ve znamení kreativity Andreje Červeňáka (<i>I. Pospíšil</i>)	50
<i>Bátorová, M.:</i> J. C. Hronský a moderna. Mýtus a mytologie v literatuře (<i>G. Zand</i>)	53
Moderna a vztahovost (<i>I. Pospíšil</i>)	56
Unikátní antologie české poezie z překladů básníka K. D. Balmonta (<i>K. Lepilová</i>)	58
Władysław Stanisław Reymont. Tradice – současnost – recepce (<i>A. Mazur</i>)	59
Proudící literatura v slovenské edici (<i>I. Pospíšil</i>)	63
Ryčlová, I.: Bílý tanec. Tragédie <i>Valpuržina noc aneb Komtureovy kroky</i> Venedikta Jerofejeva v kontextu ruské dramatiky postmoderního období. (<i>J. Dohnal</i>)	65
Kontext otázky a odpovědi (Dominik Tatarka) (<i>V. Žemberová</i>)	67
Postupimské pšinoski k Sorabistice / Potsdamer Beiträge zur Sorabistik, č. 1-3/2000. (<i>L. Petraško</i>)	70

