



d i á ř ě

Literární toulání po Rožnově pod Radhoštěm

Ve dnech 14. – 16. 10. 2011 se již popáté uskutečnily Literární toulky, akce určená studentům a pedagogům ústavu české literatury. Naše kroky vedly tentokrát na Moravu, kde nás přivítalo valašské město Rožnov pod Radhoštěm. Třídenní pobyt začal návštěvou dřevěného městečka Rožnovského muzea v přírodě a seznámením se s historií města i celého kraje. Po etnologicky zaměřeném prologu následovala přednáška věnovaná pivovarnictví a historii výroby piva v Rožnově. První den byl zakončen kolokviem, kde zazněly dva referáty. První příspěvek Martina Hladkého se věnoval otázce pravosti *Rukopisu zelenohorského a královědvorského*. Referující představil okolnosti tehdejších sporů a ukázal na základě svých badatelských nálezů nový možný pohled na roli Tomáše Garriqua Masaryka v této problematice. Druhý referát přednesla Silvana Karafiátová o vztahu Pavla Josefa Šafaříka k Srbsku, a dotkla se tak pozapomenuté kapitoly života a profesního zájmu významného českého obrozence. Dozvěděli jsme se mnohé o kulturním ovzduší Srbska v polovině 19. století, ale také o roli Šafaříka v tamějších obrozeneckých snahách. Obě vystoupení vzbudila u posluchačů velkou pozornost a rozpoutala diskuzi pokračující i po skončení odborného programu.

Druhý den Toulek byl provázen nepřízní počasí, která však nezabránila „toulkařům“ v dopoledním výletu na Pustevny. Prohlídka staveb známého architekta Dušana Jurkoviče, soch slovanského boha hojnosti Radegasta a křesťanských věrozvěstů Cyrila a Metoděje i jim zasvěcené kaple zpestřily cestu lesy zpět do rožnovského údolí. Odpolední program se nesl v duchu poznání místní řemeslné historie, např. v rožnovském skanzenu Mlýnská dolina jsme byli svědky kování železa a výroby svíček. Rovněž večerní program druhého dne vyplnily referáty studentů. Lucie Pátková hovořila o výsledcích svého bádání nad texty

Šimona Lomnického z Budče; různé zobrazení ženských postav v mravokárné knize *Kupidova střela* doplnily širší otázky po funkcích a morálním poselství těchto textů. Zuzana Vráblová na závěr přednesla příspěvek, v němž na základě vlastní sběratelské zkušenosti přiblížila některé z místních pohádek a pověstí. U rožnovských pověstí jsme zůstali i v literární hře, která tradičně večer zakončila. S krajem plným strašidel a pověstí se nám loučilo jen těžko, ale vidina příštích Toulek, jejichž dějištěm bude Prostějov, nás láká již nyní.

Hana Březinová