

CONTENTS — OBSAH

STUDIES IN LINGUISTICS — STUDIE LINGVISTICKÉ

Josef Vachek: Jan Firbas — a sexagenarian?	11
Eva Golková: Jan Firbas's publications [Publikace Jana Firbase]	15
Josef Hladký: A contrastive view of adverb frequency in English and in Czech [Konfrontační pohled na frekvenci adverbů v angličtině a češtině]	23
Jan Firbas: Scene and perspective [Scéna a perspektiva]	37
Aleš Svoboda: Two chapters on scene [Dvě kapitoly o scéně]	81

STUDIES IN LITERATURE — STUDIE LITERÁRNĚVĚDNÉ

Jessie Kocmanová: František Chudoba (1878—1941)	93
Lidmila Pantůčková, Jana Mikulášková: Bibliography of Professor František Chudoba's works [Bibliografie prací prof. Františka Chudoby]	95
Eva Chalupová: The Thirties and the artistry of Lewis, Farrell, Dos Passos and Steinbeck [Třicátá léta a umění Lewise, Farrella, Dos Passose a Steinbecka]	107
Jessie Kocmanová: Novel or romance: Problems of genre in contemporary English prose fiction [Román nebo romance: k některým problémům žánru v soudobé anglické beletrii]	117
Samuel Kostomlatský: Analysis of rhythm effects in Alfred Tennyson's poem 'Crossing the Bar' [Analýza rytmických efektů v Tennysonově básni „Crossing the Bar“]	133
Jaroslava Sedláčková: Some remarks on formal innovations in Norman Mailer's <i>The Armies of the Night</i> [Několik poznámek k novým formálním prvkům v <i>Armádách noci</i> Normana Mailera]	139
Aleš Tichý: The inorganic plot of <i>Joseph Andrews</i> [Neústrojná zápleтка <i>Josefa Andrewse</i>]	149
Larry Tjarks: Tragic fate in Marlowe and Chapman's 'Hero and Leander' [Tragický osud v Marlowově a Chapmanově básni „Hero a Leander“]	159

REVIEWS — RECENZE

Martin Lehnert: <i>Altenglisches Elementarbuch</i> (L. Urbanová)	169
Paul Procter (Editor-in-Chief): <i>Longman Dictionary of Contemporary English</i> (J. Firbas)	170
J. I. Rodale: <i>The Synonym Finder</i> , revised edition by Laurence Urdang and Nancy La Roche; <i>Webster's Collegiate Thesaurus</i> ; <i>Roget's II: The New Thesaurus</i> (J. Hladký)	171
Jan Svartvik and Randolph Quirk (Eds.): <i>A Corpus of English Conversation</i> (J. Firbas)	173
Christopher Gillie: <i>Longman Companion to English Literature</i> (J. Firbas)	174