

Chlup, Otokar

Literatura

In: Chlup, Otokar. *Výzkum duševních projevů u dětí méně schopných*. Brno: Filosofická fakulta s podporou Ministerstva školství a národní osvěty, 1925, pp. [104]

Stable URL (handle):

<https://hdl.handle.net/11222.digilib/118589>

Access Date: 07. 12. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

Literatura.

1. Arthur Schopenhauer, Die Welt als Wille und Vorstellung. Sämtliche Werke 2.—3., 2. Auflage, Leipzig 1919.
 2. Vilém Wundt, Úvod do psychologie. Přeložil J. Kubálek, Zábřeh 1923.
 3. Dr. Sigm. Freud, Vorlesungen zur Einführung in die Psychoanalyse, Leipzig 1916.
 4. E. Coué, La maîtrise de soi même par l'autosuggestion consciente, Oliven, Paris 1921.
 5. Alfred Binet, Les idées modernes sur les Enfants, Paris 1922.
 6. Dr. Oskar Pfister, Die psychanalytische Methode, Leipzig 1921.
 7. Charles Baudouin, Études de psychoanalyse, Neuchatel-Paris 1922.
 8. Th. Ribot, Les maladies de la volonté, 13 Édition, Paris 1919.
 9. William Stern, Differentielle Psychologie, 3. Auflage, Leipzig 1921.
 10. W. Preyer, Die Seele des Kindes, 4. Auflage, Leipzig 1895.
 11. Ernst Meumann, Vorlesungen zur Einführung in die Experimentelle Pädagogik und ihre psychologischen Grundlagen, 2. Auflage, 1. Abdruck, Leipzig 1916.
 12. F. Lust, Diagnostik und Therapie der Kinderkrankheiten, 3. Auflage, Berlin-Wien 1923.
 13. L. Strümpell, Die pädagogische Pathologie, 4. Auflage, Leipzig.
 14. O. Kádner, Příspěvky k pedagogice experimentální, Praha 1906.
 15. A. Binet, L'année psychologique, Paris.
 16. Jean Demoor, Die anormalen Kinder und ihre erziehliche Behandlung in Haus und Schule, 2. Auflage, Altenburg 1912.
 17. F. Čáda, Výzkum žactva; o studiu individuality žákovské a šetření o zásobě i povaze představ žactva, Praha 1912.
 18. Amélie Hamard, La méthode Decroly, Neuchatel-Paris 1922
 19. Dr. E. Claparède, Comment diagnostiquer les aptitudes chez les écoliers, Paris 1924.
-