

Obsah.

	Strana
<i>Předmluva</i>	3—8
I. Staročeský spisovný jazyk. Hus	9—12
1. Stav před Hušem. 2.—3. Hus. 4. Rozšíření českého jazyka za hranicemi.	
II. Vliv humanismu a Jednoty bratrské na spisov. jazyk 13—31	
5. Úvod. 6.—7. Humanismus. 8.—21. Jednota bratrská: 8. Obecné poznámky; 9.—16. Kralická bible; 17.—21. Blahoslav, básnická řeč. 22. Veleslavín. 23.—24. Vědecká prosa. Grammatikové.	
III. Úpadek českého spisovného jazyka. Komenský. Grammatikové	32—39
25. Vliv bělohorské katastrofy. 26. J. A. Komenský. 27.—30. Jiní spisovatelé. 31. Hláskové změny v této době.	
IV. Vzkříšení českého písemnictví a čes. spisovného jazyka koncem století XVIII. a počátkem století XIX. Dobrovský. Básnická řeč. Jungmann a jeho odpůrci. 40—54	
32. Příznivé podmínky pro vývoj čes. písemnictví a jazyka. 33. Pelcl. 34.—37. Dobrovský. 38. Činnost jiných mužů. 39. Básnická řeč. 40.—47. Jungmann. 48. Ant. Marek, M. Z. Polák.	
V. Čelakovský a jeho přátelé. Kollár, Erben	55—62
49. Vliv Jungmannův a RKZ. na následující básnickou generaci. 50. Čelakovský. 51. Kamarýt. 52. Chmelenský. 53. Vinařický. 54. Mácha. 55.—56. J. Kollár. 57. Erben.	
VI. Fr. Palacký	63—71
58. Činnost redaktorská. 59. Proti Kollárovi, 60. Ziakovi, Trnkovi, Kampelíkovi, 61. Palkovičovi, 62. Frantovi, Hankovi. 63. Rozbor jeho jazyka.	
VII. Odtržení Slováků od spisovné češtiny 64	72—73
VIII. Oživení českého písemnictví od let padesátých, ale částečný pokles spisovného jazyka. Máj. Hálek. Neruda.	74—77
65.—66. Máj. 67. Hálek, Neruda. 68. Ruch.	

IX. Reakce puristů proti jazykovým nesprávnostem a jejich t. zv. brusy	78—82
69. Menší práce brusičské. 70.—72. Vlastní brusy: 70. Mikeš, Prasek, Vycpálek. 71. Matiční Brus. 72. Hattala, Bačkovský, Vodička, Gebauer, Vorovka.	
X. Gramatické zpracování spisovného jazyka. Gebauer. Slovníky	83—86
73. Školní mluvnice. 74. J. Gebauer. 75. Slovníky. 76. Spisovný jazyk vědecký.	
XI. Básnická řeč posledních desítiletí. Jar. Vrchlický	87—94
76. Metrika. 77. Rozbor jazyka Vrchlického.	
XII. Závěr 78	95—97
Literatura a zkratky	98
Obsah	99—100

