

## INDEX ALPHABÉTIQUE

- Académiciens, 180.
- Accord; voir: harmonie.
- Allégorie, 20, 31, 114, 117 s., 137, 149, 156 s., 159 s., 182, 193 s.
- Ambroise (saint), 14, 20, 24, 38, 63, 73, 76, 98, 104, 114, 117, 154, 160, 183.
- Ame, beauté, 63, 99, 111, 144, 150, 153, 163 s., 188 s.; — degrés, 30, 62-65, 81; — purification, 28, 43, 47, 63 s.; — embellit le corps, 98 s., 164.
- Amos, 183 185.
- Amour (et beauté), 10 s., 20 s., 24, 148, 155, 162, 187-189, 198.
- Anamnèse, 62, 83.
- Anaximène, 144.
- Anges, 170, 189.
- Animaux, beauté, 20-22, 88, 96, 100, 111, 141, 150-152, 174, 178; — demeure, 28, 34, 46 s.
- Antiochos d'Ascalon, 42.
- Antiphrase, 166 s.
- Antithèse, 21, 24, 175 s.
- Architecture, 25, 105-107, 146-148, 163, 165, 198.
- Aristote, 12, 23, 32, 35-38, 42, 49, 54 s., 57, 60, 80, 86, 88, 91, 101 s., 112, 124, 127, 131 s., 136, 184, 191; — *Problèmes*, 60, 80.
- Aristoxène, 36, 72 s., 80.
- Arnobé, 139, 172.
- Art, 7 s., 32 s., 39, 41, 47, 49-52, 55 s., 61 s., 67, 83-85, 87 s., 93-96, 104-108, 114 s., 126 s., 130, 133-135, 142, 148, 155 s., 164 s., 174-178, 181, 194; — dramatique, 50 s., 90, 123, 171, 192, 198; — arts libéraux, 5, 26-28, 32 s., 40, 47, 75, 132 s., 143 s., 149, 185 s.; — arts plastiques, 8, 115, 120, 124, 126, 137, 146, 165 s., 182, 198; — amateur d'art, 115, 134.
- Asclépiade de Myrlée, 53.
- Aulu-Gelle, 61, 75.
- Autorité, 24, 72 s.
- Barbarismes (et solécismes), 21, 24, 130.
- Basile (saint), 24, 38, 49, 54, 80, 98, 104, 160.
- Beauté, dans le repos et le mouvement, 111, 173; — simple, 25, 35, 37; — suprême, 17, 21 s., 28, 43, 47, 53 s., 57, 107 s., 133 s., 153, 198; — terrestre, 34-36, 43, 46 s., 83, 86, 104, 110, 128, 141 s., 150, 175; — conditions, 196 s.; voir aussi: contraste, égalité, entier, forme, gradation, harmonie, nombre, ordre, rapport, ressemblance, symétrie, unité, variété; — lois, 93 s., 106-109, 112, 114; — participation à la beauté, 116, 120, 132; — rapport avec le convenable, 10-15, 144 s.
- Boèce (Pseudo-), 30.
- Cantique des cantiques*, 125, 190.
- Cassiodore, 30, 58, 67.
- Censorinus, 67.
- Chant, 4, 25, 66, 68, 89, 119, 133, 135 s., 149, 158 s., 168-170, 192 s.; — d'Eglise, 133; — des oiseaux, 66 s., 111, 158,

- 178; — des travailleurs, 140.  
 Christ, 154, 162 s., 180, 187 s.  
 Chryssippe, 54.  
 Cicéron, 4, 12, 17, 23, 32-34, 39, 42, 44, 49, 52-55, 60, 73, 88, 113, 117, 124 s., 129-131, 143 s., 171 s., 178 s., 181, 184.  
 Claudius Mamertus, 30.  
 Clément d'Alexandrie, 49, 54, 154.  
 Comparaison, 125, 137.  
 Consonance; voir: harmonie musicale.  
 Contraste, 21-23, 121.  
 Convenable (le), 68, 184 s.; voir aussi: beauté.  
 Convoitise, 133, 168 s., 177, 179, 191 s.  
 Corps humain, 53 s.; 91, 97 s., 117, 121, 147, 164, 168, 174 s., 177-181, 185, 189.  
 Couleur, 4, 22, 25, 46, 53, 84, 91-93, 100, 111, 113, 121, 134, 147, 154, 168, 175, 181, 191.  
 Création; voir: univers.  
 Cyprien (saint), 172, 183.  
 Danse, 25, 31 s., 46 s., 66, 78, 83, 90, 93 s., 124, 126 s., 197.  
*Deutéronome*, 166.  
 Dieu, artiste 110, 114, 175 s., 187; — beauté, 48 s., 99, 114, 128, 132, 141, 144, 150, 152 s., 161-163, 167, 169, 174 s., 177, 187, 190, 198.  
 Distinction, 21, 122 s., 138.  
 Division, 14.  
*Ecclésiaste*, 76, 126.  
 Ecriture sainte, 87, 103, 117, 166, 182 s., 190, 194; voir aussi: *Genèse*, etc.  
 Egalité, 59 s., 69 s., 74-76, 81-89, 106-111, 122, 138, 146, 152, 169, 175, 177, 179.  
 Elocution, 21, 177 s., 182-185.  
 Eloquence, 4, 142 s., 182-185.  
 Enigme, 137, 149, 166.  
 Entier (l'), 10-15, 29, 43, 97 s., 110 s., 120, 128 s., 150, 176, 190 s.  
 Epicure, 118.  
 Esope, 18, 167.  
 Espace (et temps), 29, 43 s., 77, 83, 87, 93 s., 110, 112.  
 Eudoros, 15.  
 Euphonie, 57.  
 Fable, 167.  
 Fantaisie; voir: imagination.  
 Faustus de Milève, 14 s.  
 Feu, 175.  
 Figures géométriques, 59 s., 85 s., 88, 121, 123.  
 Firmament, 4, 49 s., 89, 95, 105, 152, 177 s., 189 s.  
 Forme, 57, 93-96, 103 s., 107, 111, 113, 117, 119, 121 s., 135 s., 140-142, 146, 151, 154, 167-170, 174-176.  
 Galien, 42.  
*Genèse*, 38, 95-99, 119 s., 135 s., 150-152, 182.  
 Gorgias, 52, 131.  
 Gradation, 106, 109, 112, 167, 183.  
 Grammaire, 5, 26 s., 66, 72, 75, 130, 138.  
 Grégoire de Nazianze (saint), 24, 49.  
 Grégoire de Nysse (saint), 49.  
 Harmonie, 21-23, 25, 31, 41, 45, 53, 60, 62 s., 69-71, 73 s., 76, 84, 96 s., 99 s., 103, 106-115, 121 s., 129, 138, 142, 145 s., 152, 168, 177 s., 180 s., 189 s., 193; — musicale, 25, 46, 90, 145 s., 157, 159, 181, 189, 193.  
 Herbart, 36.  
 Hésiode, 31, 40.  
 Hierius, 10, 12.  
 Hilaire de Poitiers, 49, 146, 160.  
 Histoire, 26, 73, 126 s.  
 Homère, 129.  
 Horace, 40, 52, 167.  
 Hyperbole, 165, 182.  
 Illusionnisme, 50-53.  
 Image poétique, 137, 166, 181 s.  
 Imagination, 84, 100-102, 110, 113 s., 120, 148.  
 Imitation, 63, 67, 84 s., 101, 115 s., 124, 176.  
 Isaïe, 154, 160-162, 179, 181, 187.  
*Jubilatio*, 157.  
 Jean (saint), 133-135, 161-165, 190, 192.

- Jean Chrysostome (saint), 140, 154.  
 Jérôme (saint), 139, 154, 157.  
 Jouissance esthétique, 116 s., 148.  
 Jugement esthétique, 27, 35, 38 s., 41, 46 s., 62 s., 67 s., 72, 76-79, 89, 91 s., 105-110, 114, 134, 145, 147 s., 155 s., 172 s., 198.  
*Juges* (livre des), 167.  
 Justin (saint), 154.  
 Kant, 37, 44, 109.  
 Lactance, 104, 112, 139.  
 Laideur, 16, 83 s., 110, 122 s., 141, 145, 154 s., 161 s., 169 s., 180 s.  
 Licentius, 29, 48.  
 Luc (saint), 190.  
 Lucien, 100.  
 Lucrèce, 118.  
 Lumière, 84, 128, 132-134, 161, 191.  
 Lutte, 20 s., 104 s., 111.  
 Manichéisme, 14-16, 96, 99, 136, 145.  
 Marius Victorinus, 19, 49.  
 Matthieu (saint), 161, 170, 174, 179, 181.  
 Mélodie, 27 s., 65 s., 68, 133, 149, 193.  
 Mémoire, 67, 76-80, 133, 147-149, 151 s.  
 Mer, 4, 178.  
 Mesure, 21, 23, 25-28, 62 s., 68-70, 75, 81, 94-97, 138, 148, 150 s., 167, 174 s., 177.  
 Métaphore, 125 s., 166 s.  
 Métrique, 7, 27, 71-75, 81-83, 85, 120, 130.  
 Minucius Felix, 172.  
 Mode, 68, 117, 133, 140-142, 151, 174.  
 Moderatus, 15.  
 Modulation, 66, 89 s., 161.  
 Monde (intelligible, sensible), 18, 40, 53, 92.  
*Monde (Du)*, 45.  
 Monocorde, 146.  
 Mosaïque, 21.  
 Musique, 4, 7 s., 25., 27 s., 31, 46 s., 65-80, 89 s., 123, 126, 133-136, 146, 149, 157-161, 181, 185, 192 s., 197; — instruments, 27, 29, 126, 158 s.; — virtuosos, 67.  
 Mythe, 26, 51 s., 101, 124, 126, 129, 137 s., 140, 143, 166, 171.  
 Nature, beauté, 3 s., 93, 146 s., 154, 177 s., 189 s.; — degrés, 42 s., 64; — rapport avec l'art, 88, 106, 115, 176, 197.  
 Nemesios d'Emèse, 34.  
 Néo-platoniciens, 13, 18 s., 42, 52, 131; voir aussi: Plotin, Porphyre.  
 Néoptolème de Parion, 52.  
 Nombre, 26-28, 30 s., 34, 40 s., 45 s., 66, 68-70, 73, 76-88, 93-97, 101 s., 110 s., 113, 121-123, 126, 138, 143, 150 s., 160 s., 174, 177-179, 189 s.  
*Nombres* (livre des), 166.  
 Nouveauté de l'impression, 140.  
 Numenius, 15.  
 Ordre, 20-24, 28, 32, 43, 45, 73-75, 82, 85-89, 94-99, 108 s., 111-113, 119, 122, 129, 138, 140-142, 146, 150-152, 167, 169, 174 s., 179, 190 s.  
 Paix, 11, 14 s., 103, 122, 168, 179.  
 Panaitios, 39, 55, 117, 178.  
 Pantomime, 25 s., 90, 124, 156 s.  
 Parabole, 114, 166 s.  
 Parole, 98, 122, 124, 129, 193.  
 Paul (saint), 14 s., 49, 93, 111, 113, 119, 138, 144, 149, 156, 159, 161 s., 175 s., 183, 190.  
 Péché, 95, 104, 111, 167 s., 175.  
 Peinture, 22, 99, 119, 122, 134, 137 s., 165, 175, 191 s.  
 Perception, 77, 80.  
*Philocalia*, 17-19, 185.  
 Philon d'Alexandrie, 14, 20, 34, 44, 54.  
 Philosophie, sa beauté, 17.  
 Philostrate, 101.  
 Plaisir, 25 s., 30-34, 39, 46, 63, 68, 73 s., 79, 89, 92, 107, 109 s., 116, 133 s., 161, 167, 181, 185, 191, 198.  
 Plantes, 100, 151, 153, 174, 178, 187.  
 Platon, 11-20, 23, 43, 47 s., 51-54, 57, 60-65, 82 s., 88, 102 s., 116-118, 134.

- 147, 159, 162, 189, 191 s.; -- *Banquet*, 48, 103; -- *Epinomis*, 45 s.; -- *Hippias majeur*, 11, 13, 16, 35; -- *Lois*, 12 s.; -- *Phédon*, 18; -- *Phèdre*, 12 s., 16, 18 s., 48; -- *Philebe*, 37; -- *République* 12 s., 35, 48, 51 s., 100 s., 130 s., 134, 171 s.; -- *Sophiste*, 51-53; -- *Timée*, 12 s., 16, 35, 71, 75, 82, 86, 116, 179.
- Plotin, 5, 13, 17-19, 22-24, 36-38, 42-49, 54-57, 61, 63-65, 80, 83, 86, 88 s., 94-101, 103 s., 109, 112 s., 115 s., 119, 135, 155, 162, 164, 173 s., 185.
- Plutarque, 52.
- Poésie, 5, 19-21, 25-27, 31 s., 47 s., 50, 58, 75, 83, 101, 104, 114, 118, 120, 124, 129 s., 137-139, 147, 166 s., 171 s., 175, 177, 182.
- Porphyre, 15, 172.
- Poseidonios, 32-34, 36-42, 44-47, 64, 87, 89, 96, 178.
- Psaumes*, 133 s., 140, 143, 152-163, 177, 180, 187, 189, 192 s.
- Pythagore (et pythagoriciens), 15, 23, 33 s., 36, 41, 44, 46, 54, 65, 70, 134, 186.
- Quintilien, 101, 149, 165, 181.
- Raison, 24-28, 30, 41, 47, 72 s., 79, 92 s.
- Raisons séminales, 88 s., 105, 108, 112, 144, 151, 177 s.
- Rapport, 23, 25, 33, 37, 56, 60, 66, 111, 113, 147 s., 190.
- Ressemblance, 74, 84-88, 106-108, 120 s., 146, 176.
- Résurrection, 86 s., 169 s., 180 s., 186 s., 189.
- Rhétorique, 5, 8, 27, 58, 127, 139, 142 s., 165, 182-185, 194; voir aussi: éloquence.
- Rhétorique ad Herennium*, 53.
- Rythme, 25, 27 s., 46, 65 s., 76-88, 93 s., 110 s., 122 s., 143, 149, 160, 177; -- oratoire, 183 s.
- Sagesse de Salomon* (livre de la), 49, 95-97, 126, 129, 137 s., 141, 145, 151, 168, 175, 179.
- Sculpture, 115, 144, 156, 180.
- Sénèque, 32-34, 42, 178.
- Sens, intérieur, 91, 132; -- naturel, 28, 67, 105.
- Sensations acoustiques, 25-27, 31-33, 35-37, 46, 71-74, 76-78, 91 s., 133, 146, 153 s., 168 s.; -- visuelles, 25-27, 31-33, 35-37, 46, 91 s., 133 s., 153 s., 168 s.
- Sextus Empiricus, 36, 41.
- Signification, 25 s., 31 s., 40, 47, 63, 90, 123 s., 156-158, 165, 168., 177 s., 193, 197.
- Soleil, 99 s.
- Son, 25-27, 29, 46, 72, 76-78, 91, 159.
- Sophistes, 19, 73, 80, 88, 100, 113, 124.
- Stoïciens, 23, 34, 40, 42 s., 47, 54, 58, 60 s., 64 s., 80 s., 84 s., 88 s., 91, 112, 149, 173, 179; voir aussi: Panaitios, Poseidonios.
- Strabon, 40, 52.
- Style oratoire, genres, 183 s.
- Suavité, 25, 37, 46, 83.
- Sublime (Du)*, 101.
- Subjectivité des émotions esthétiques, 184 s.
- Symétrie, 25, 33, 46, 83 s., 100, 147.
- Sympathie, 3, 139 s.
- Talent (et exercice), 77, 80, 181.
- Térence, 129 s., 140, 170.
- Terentianus Maurus, 118.
- Tertullien, 154, 172.
- Théâtre, 4, 68, 90, 114, 124, 126, 130 s., 135, 140, 156, 163, 170-172, 182, 191 s.; voir aussi: art dramatique, pantomime, tragédie.
- Théophraste, 36.
- Thucydide, 19.
- Tragédie, 131 s.
- Tropes, 58 s., 149, 166 s., 182 s.
- Un (l'), 28, 41 s., 112.
- Unité, 11, 13-15, 21-23, 41-43, 45, 69-71,

- 82, 86-89, 96-99, 102, 106-109, 111 s.,  
122, 138, 146, 168, 177, 181, 190.
- Univers, 20-24, 48, 65, 82, 95-98, 104,  
109-112, 128 s., 132, 150, 152, 161,  
169, 175-178, 187, 197.
- Utilité, 25 s., 30-33, 39, 46, 66, 68, 139,  
168 s., 177, 181, 189.
- Variété, 74 s., 138, 152, 168, 176, 179.
- Varron, 29-32, 38, 40-42, 44 s., 58, 61 s.,  
64, 67, 70-73, 75, 79, 81, 85, 89, 103,  
112, 171, 179 s.
- Vérité, 92, 113 s., 121, 144, 188.
- Vers, 26 s., 71 s., 104; voir aussi: mé-  
trique.
- Vertu, 48 s., 60, 92, 103 s., 116 s., 123,  
128, 150, 153 s., 163, 167, 185, 188,  
190.
- Vie (et beauté), 98, 112; — mouve-  
ment vital, 88, 105, 110-113, 122.
- Virgile, 4 s., 118, 129.
- Vitruve, 33.

