

LITERATURA.

The Complete Works of William Hazlitt in 21 volumes, Centenary Edition. Edited by P. P. Howe, London 1930.¹

Babcock: Direct Influence of Late 18th Century Shakespeare Criticism on Hazlitt and Coleridge, Modern Language Notes, 1930.

Augustine Birrell: William Hazlitt, London 1902.²

Aisso Bosker: Literary Criticism in the Age of Johnson, Haag 1930.

Benedetto Croce: Aestetika, Praha 1907 (přeložil Dr. E. Franke).

Oliver Elton: A Survey of English Literature, 1780—1830, London 1912.

Helmholtz: The Indebtedness of Coleridge to Schlegel, Madison 1907.

C. H. Herford: The Age of Wordsworth, London 1899.

P. P. Howe: Criticism, Art and Craft of Letters, London (bez vročení).

P. P. Howe: The Life of William Hazlitt, London 1928.³

Zilpha E. Chandler: An Analysis of the Stylistic Technique of Addison, Johnson, Hazlitt and Pater, University of Iowa Humanistic Studies, vol. IV., No. 3, 1928.

M. H. Law: The English Familiar Essay, Philadelphia 1934.

Catherine Macdonald Maclean: Born under Saturn, London 1943.

Augustus Ralli: A History of Shakespearian Criticism, London 1902.

George Saintsbury: A History of Criticism and Literary Taste in Europe, vol. III., London 1917.

Schnöckelborg: A. W. Schlegels Einfluß auf W. Hazlitt als Shakespearekritiker, Emsdetten 1931.

D. Nichol Smith: Shakespearean Criticism, London 1916.

Sir Leslie Stephen: Hours in a Library, London 1892.

R. L. Stevenson: Essays and Criticisms, Boston 1903.

Virginia Woolf: The Common Reader, 2nd Series, London 1932.

Jacob Zeitlin: Hazlitt on English Literature, 1913.

¹ Odkazy a citáty uvádím z tohoto vydání dvěma čísly, z nichž první značí svazek a druhé stránku.

² Citáty uvádím zkratkou H a číslem stránky.

³ Citáty uvádím zkratkou B a číslem stránky.

Odkazy na díla neuvedená v hořejším seznamu jsou citovány přímo v textu nebo v poznámkách pod čarou.

