

Štěpaník, Karel

Základní literatura

In: Štěpaník, Karel. *Básnické dílo Johna Keatse*. Vyd. 1. Praha: Státní pedagogické nakladatelství, 1958, pp. 230-231

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/118935>

Access Date: 08. 12. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

ZÁKLADNÍ LITERATURA

- The Poems and Verses of John Keats*. Ed. by John Middleton Murry. London, 1949. Odkazy: *Bázně*.
The Poems of John Keats. Ed. by E. de Selincourt. London 1907. Odkazy: *Selincourt*.
The Letters of John Keats. Edited by Maurice Buxton Forman. (3. vydání.) London 1948. Odkazy: *Dopisy*.
The Keats Circle. Edited by Hyder Edward Rollins. Harvard U. P. 1948. Odkazy pod: *KC I a II*.
John Keats. Bázně. Praha 1928. Odkazy: *Bibl*.
John Keats Fanny Brawnové. Dopisy a verše. Praha 1933. Odkazy: *Vyskočil*.

* * *

- Adami, Marie: *Fanny Keats*. London 1937. Odkazy: *Adami*.
Anikst, A.: *Istorija anglijskoj literatury*. Moskva 1956. Odkazy: *Anikst*.
Aristoteles: *Poetika*. Praha 1948.
Beyer, Werner W.: *Keats and the Daemon King*. Oxford U. P., 1947. Odkazy: *Beyer*.
Bennett, H. S.: *Chaucer and the Fifteenth Century*. Oxford 1948.
Birkenhead, Sheila: *Against Oblivion*. London 1944. Odkazy: *Birkenheadová*.
Blunden, Edmund: *Keats's Publisher*. London 1940. Odkazy: *Blunden*.
Leigh Hunt, London 1930.
Bridges, Robert: *A Critical Introduction to Keats*. London 1929. Odkazy: *Bridges*.
Brinton, Crane: *The Political Ideas of the British Romanticists*. Oxford U. P. 1926.
Bush, Douglas: *Mythology and the Renaissance Tradition in English Poetry*. Minneapolis 1932. Odkazy: *Bush*.
Caldwell, James Ralston: *John Keats' Fancy*. Cornell U. P. 1945.
Caudwell, Christopher: *Illusion and Reality*. London 1947. Odkazy: *Caudwell*.
Colvin, Sidney: *John Keats. His Life and Poetry* etc. London 1920. Odkazy: *Colvin*.
Dějiny anglické literatury. Období romantismu. Praha 1955. Odkazy: *Dějiny*.
Deutschbein, Max: *Das Wesen des Romantischen*. Cöthen 1921.
Engels, Bedřich, viz Marx, Karel.
Finney, Claude Lee: *The Evolution of Keats's Poetry*. Harvard U. P. 1936. Odkazy: *Finney*.
Ford, George H.: *Keats and the Victorians*. Yale U. P. 1945.
Garrod, H. W.: *Keats*. Oxford 1926. Odkazy: *Garrod*.
Wordsworth. Oxford 1923.
Gérard, Albert: *L'idée romantique de la poésie en Angleterre*. Paris 1955.
Gittings, Robert: *John Keats: The Living Year*. London 1954. Odkazy: *Gittings*.
Gugler, Ilse: *Das Problem der fragmentarischen Dichtung in der englischen Romantik*. Bern 1944.
Hazlitt, William: *The Complete Works of W. H.* Edited by P. P. Howe. 21 vols. London 1930.
Hewlett, Dorothy: *A Life of John Keats*. London 1949. Odkazy: *Hewlettová*.
Houghton, lord: *The Life and Letters of John Keats*. London 1946. Odkazy: *Houghton*.
Hunt, Leigh: *The Poetical Works of L. H.* Edited by H. S. Milford. Oxford U. P. 1923.
Chaucer, Geoffrey: *The Complete Works of G. C.* Edited by Walter Skeat. Oxford 1897.
Chudoba, František: *Básníci, věštcí a bojovníci*. Dílo Františka Chudoby, sv. 3. Praha 1942. Odkazy: *Chudoba*.
Church, R. W.: *Spenser*. London 1887.
Jefimov, A. V.: *Dějiny novověku I*. Praha 1955.
(The) John Keats Memorial Volume. London 1921. Odkazy: *K M V*.
Judson, Alexander C.: *The Life of Edmund Spenser*. The John Hopkins U. P. 1945. Odkazy: *Judson*.
Keats, John: *Hyperion*. Edited by Margaret Robertson. Oxford 1920.
Le Comte, Edward S.: *Endymion in England*. New York 1944.
Lempriere, John: *Classical Dictionary*, London 1848.
Lowell, Amy: *John Keats*. 2 vols. London 1925. Odkazy: *Lowellová*.
Maccoby, S.: *English Radicalism 1786-1832*. London 1955. Odkazy: *Maccoby*.
Marx, Karel – Engels, Bedřich: *O umění a literatuře*. Praha 1951.
Monkhouse, Cosmo: *Life of Leigh Hunt*. London 1893.
Morton, A. L.: *Dějiny Anglie*, Praha 1950.
Murry, John Middleton: *Keats*. London 1955. Odkazy: *Murry*.
Studies in Keats, London 1930.
Pavlov, Todor: *Základní otázky estetiky*. Praha 1953.

- Peacock, Thomas Love: *The Works of T. L. P.* 10 vols. London 1931. Odkazy: *Peacock*.
- Pettet, E. C.: *On the Poetry of Keats*. Cambridge 1957.
- Ridley, M. R.: *Keats' Craftsmanship*. Oxford 1933. Odkazy: *Ridley*.
- Rossetti, William Michael: *Life of John Keats*. London 1887.
- Shelley, Percy Bysshe: *The Poetical Works of P. B. S.* Edited by A. Koszul, London 1925–1926.
- Sládek, Josef Václav: *Spisy básnické díl II*. Praha 1907. Odkazy: *Sládek, Spisy II*.
- Spenser, Edmund: *Daphnida and other Poems*. Edited by W. R. Renwick. London 1929.
- The Faerie Queene*, two volumes, London 1946.
- The Shepherd's Calendar*. Ed. by W. R. Renwick. London 1930.
- Spurgeon, Caroline: *Keats's Shakespeare*. London 1928. Odkazy: *Spurgeonová*.
- Suddard, Mary: *Keats, Shelley and Shakespeare*. Cambridge 1912.
- Šalda, F. X.: *John Keats* (v Ottově naučném slovníku).
- Saldův zápisník I*.
- Štěpaník, Karel: *English Literature from the American Revolution to Chartism*. Praha 1952. II. vyd. 1957.
- Keats, Vyšehrad*, roč. I.
- Klasická mytologie a umění v Keatsových básních* (disertace nepublikovaná).
- William Hazlitt jako literární kritik*. Brno 1947.
- Thorpe, Clarence Dewitt: *The Mind of John Keats*. New York 1926.
- Timofejev, L. I.: *Theorie literatury*. Praha 1953. Odkazy: *Timofejev*.
- Tronskij: *Dějiny antické literatury I. a II*. Praha 1955 a 1956.
- Vrchlický, Jaroslav: *Moderní básníci angličtí (1700–1800)*. Praha 1898.
- Wasserman, Earl R.: *The Finer Tone. Keats's Major Poems*. The John Hopkins U. P. 1953.
- Wolff, Lucien: *Keats*. Paris 1929.
- Ostatní použitá literatura je citována v textu.

