

Obsah

In: Štěpaník, Karel. *Básnické dílo Johna Keatse*. Vyd. 1. Praha: Státní pedagogické nakladatelství, 1958, pp. 233

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/118936>

Access Date: 01. 12. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

OBSAH

Předmluva	5
---------------------	---

I. KEATS A JEHO DOBA

Historický vývoj Anglie od francouzské revoluce do volební reformy 1832	9
Anglické romantické hnutí	12
Odraz společenské skutečnosti v Keatsových prvotinách	16
Keatsova společenská kritika	23
Keatsův humanismus	31
Keatsův pokrokový romantismus	48

II. KEATSOVA BÁSNICKÁ AUTOBIOGRAFIE

Období přípravy	65
Studium medicíny a první básně	69
Keatsovi přátelé	77
Leigh Hunt	77
Haydon, Reynolds a jiní	92
Keatsovi sourozenci	101
Keats a příroda	105
Skotská pouť	116
Období vrcholné tvorby	131
Životní zkoušky	131
Keatsovy lásky	134

III. LITERÁRNÍ PRAMENY KEATSOVY TVORBY

Keatsův vztah k literatuře a umění	165
Výtvarné umění a hudba	172
Keatsova četba	177
»La Belle Dame Sans Merci« a »Rhododaphne«	184
Keats a Spenser	195
»Napodobení Spensera«	195
»Ukázka úvodu k básni« a »Calidore«	204
Spenser a Keatsovo pojetí poesie	209
Keatsův vztah ke klasické mythologii	217
Summary	225
Základní literatura	230

