

Mandát, Jaroslav

Poznámky

In: Mandát, Jaroslav. *Lidová pohádka v ruském vývoji literárním*. Vyd. 1. Praha: Státní pedagogické nakladatelství, 1960, pp. [133]-153

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/119154>

Access Date: 10. 12. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

POZNÁMKY

- 1) Frank Wollman, *Lidová slovesnost v jazykové literárním obrození u Slovanů*. Slavia 25 (1956), seš. 4, str. 555.
- 2) Б. Н. Путилов, *Народное творчество в период появления и развития капиталистических отношений и разложения феодального строя (XVIII — первая половина XIX в.)*. В книге: Русское народное поэтическое творчество. Пособие для вузов. Под. общ. ред. П. Г. Богатырева. Учпедгиз, 2-ое изд., М. 1956, стр. 197.
- 3) Тамtéž, str. 194.
- 4) С. Ф. Елеонский, *Сказочная традиция в старинной повествовательной литературе*. Ученые записки Московского городского педагогического института имени В. П. Потемкина, т. XVII, вып. 6, 1957, стр. 76.
- 5) Д. Д. Благой, *Роль русской художественной литературы в формировании русской нации*. Известия АН СССР, ОЛИА, 1954, т. XIII, вып. 1, стр. 22—36.
- 6) Frank Wollman, *Lidová slovesnost v jazykové literárním obrození u Slovanů*. Slavia 25 (1956), seš. 4, str. 55—584. — Tůž, *Slovanství v jazykové literárním obrození u Slovanů*. Státní pedagogické nakladatelství, Praha 1958, str. 67.
- 7) *Русское народное поэтическое творчество*. Т. II, кн. 1. *Очерки по истории русского народного поэтического творчества середины XVIII — первой половины XIX века*. Изд-во АН СССР, М.—Л. 1955, стр. 11.
- 8) Viz např. v stati: Ю. Н. Сидорова, А. М. Горький о народном творчестве. В книге: Русское народное поэтическое творчество. Пособие для вузов. Под общ. ред. П. Г. Богатырева. Учпедгиз, 2-ое изд., М. 1956, стр. 138—156.
- 9) В. И. Чичеров, *Литература и устное народное творчество*. Коммунист 14 (1956), стр. 68—83.
- 10) Termín *folklorismus* je běžný v sovětské literární vědě a folkloristice a označuje se jím tvůrčí příklon spisovatele nebo literatury vůbec k ideově uměleckému bohatství lidové poezie.
- 11) Д. Д. Благой, *История русской литературы*. Учпедгиз, 2-ое изд., Москва 1951, стр. 10.
- 12) Frank Wollman, *Slovanství v jazykové literárním obrození u Slovanů*. SPN, Praha 1958, str. 68.
- 13) Frank Wollman, *Lidová slovesnost v jazykové literárním obrození u Slovanů*. Slavia 25 (1956), č. 4, str. 576.
- 14) Viz o tom v mé stati: *Otázky studia staroruského písemnictví ve světle současné sovětské literární vědy*. Sborník prací filosofické fakulty brněnské university 6 (1957) D4, 94—107.
- 15) *Песни русских поэтов*. Вступительная статья, подготовка текста и примечания И. Н. Розанова. „Советский писатель“, Библиотека поэта, малая серия, 3-е изд., Л. 1957. — Srv.: К. В. Пигарев, *Иван Никанорович Розанов*. Известия АН СССР, ОЛИА, 1954, т. XIII, вып. 6, стр. 557—559. (Tu uvedeny některé práce badatelovy.)
- 16) А. М. Новикова, cit. stat.
- 17) М. К. Азадовский, *Сказительство и книга*. „Язык и литература“, VIII, Научно-исследовательский ин-т речевой культуры, 1932, стр. 5—28. — Tůž, *Русская сказка*. *Избранные мастера*. Т. 1—2, Academia, 1932.
- 18) А. М. Астахова, *Русский былинный эпос на Севере*. Петрозаводск 1948 (zejména kapitola: *Былинное сказительство и книга*, стр. 281—332).
- 19) П. Г. Богатырев, *Mädchen und Vuch*. Сборник в честь на проф. Л. М. Милетич. София 1933. — Tůž, *Стихотворение Пушкина „Гусар“ Его источники и его влияние на народную словесность*. „Очерки по поэтике Пушкина“. „Эпоха“, Берлин 1923, стр. 145—159. — Srv. govněž: Tůž, *Некоторые задачи сравнительного изучения эпоса славянских народов*. Доклады IV Международного съезда славистов. Изд-во, АН СССР, М. 1958, стр. 40—43 (samostatný výtisk).
- 20) А. М. Астахова, *Исследования советского времени о роли фольклора в русской литературе*. Вопросы советской литературы, т. IV. Фольклор в русской советской литературе. Изд-во АН СССР, М.—Л., 1956, стр. 288—329.

- 21) Viz podrobněji o tom v knize: В. Е. Гусев, *Русские революционные демократы о народной поэзии*. Учпедгиз, М. 1955.
- 22) Srč.: Н. Гудзий, *Забутые имена*. „Литературная газета“, 1956, № 139, стр. 2/3 (от 22 ноября). — Тůž, *О русском литературоведческом наследии*. Вестник Московского университета, Историко-филологическая серия, 1 (1957), стр. 128—140. — В. Е. Гусев, А. Н. Веселовский и проблемы фольклористики. Известия АН СССР, ОЛЯЯ 16 (1957), вып. 2, 114—128. Ve zkrácené formě: Тůž, *Еще раз о наследии А. Веселовского*. „Литературная газета“, 1957, № 11, стр. 3.
- 23) V knize: Сборник ответов на вопросы по литературоведению. Изд-во АН СССР, Советский комитет славистов, IV Международный съезд славистов, Москва 1958, стр. 288—291 (zejména str. 289).
- 24) Н. П. Андреев, *Фольклор и литература*. „Литературная учеба“, 1936, № 2.
- 25) Тůž, *Фольклор в поэзии Некрасова*. Тамтѣž, 1936, № 7.
- 26) Тамтѣž, стр. 84.
- 27) М. К. Азадовский, *Фольклоризм Лермонтова*. Литературное наследство, тт. 43—44, Изд-во АН СССР, М. 1941.
- 28) И. Кравченко, *Шолохов и фольклор*. Литературный критик, 1940, № 5—6.
- 29) Тамтѣž, стр. 221.
- 30) Михаил Несторович Сперанский, „Сказание о семи богатырях“ — повесть XVII века. Подготовка к печати и вводная заметка В. Д. Кузьминой. Slavia 27 (1958), seš. 1, str. 1—29.
- 31) Тамтѣž, стр. 11.
- 32) V knize: П. М. Соболев, А. В. Кольцов и устная лирика. Смоленск 1934.
- 33) V práci: А. Желанский, *Сказки Пушкина в народном стиле*. М. 1936.
- 34) Viz podrobněji o ní: Frank Wollman, *Sovětská věda o lidové tvorbě slovesné na povůch cestách*. Slavia 24 (1955), seš. 4, str. 402—433, nebo: В. Чичеров, *Вопросы изучения народного творчества*. (К итогам дискуссии.) Советская этнография 3 (1955), 111—126.
- 35) *Русская советская поэзия и народное творчество*. Сборник статей. Изд-во „Советский писатель“, Ленинград 1955.
- 36) *Вопросы советской литературы*, т. IV. *Фольклор в русской советской литературе*. Изд-во АН СССР, М.—Л. 1956.
- 37) С. Ф. Елеонский, *Литература и народное творчество*. Учпедгиз, М. 1956.
- 38) Б. Путилов, *Начало серьезного разговора*. Звезда, 1956, № 4, стр. 179—181.
- 39) Тамтѣž.
- 40) М. Я. Мельц, *Библиография авторефератов диссертаций по проблемам народного творчества (1949—1955)*. V knize: Русский фольклор. Материалы и исследования, т. 1, Изд-во АН СССР, М.—Л. 1956, стр. 313—346.
- 41) Н. П. Андреев, „Слово о полку Игореве“ и народное творчество. Народное творчество, 1938, № 5. Jinak pejlére: *Библиография советских работ по древнерусской литературе за 1945—1955 гг.* Ред. Д. С. Лихачева, Изд-во АН СССР, М. 1956 nebo: Н. Мацугев, *Художественная литература русская и переводная 1938—1953*. Библиография, т. 1, 1938—1945, Москва 1956.
- 42) С. Ф. Елеонский, *Из истории массовой литературы XVIII века*. Лубочные листы. Известия АН СССР, ОЛЯЯ, 14 (1955), вып. 2, стр. 448—459.
- 43) Z betných práci na toto téma uvedme alespoň: Н. В. Баранская, „Путешествие из Петербурга в Москву“ А. Н. Радищева и устное народное творчество XVIII века. Известия АН СССР, ОЛЯЯ, 11 (1952), стр. 411—420.
- 44) Viz starší práci o folklóru u Žukovského: А. Н. Веселовский, В. А. Жуковский, СПб. 1904, стр. 505—546.
- 45) А. Н. Соколов, *Очерки по истории русской поэмы XVIII и первой половины XIX века*. Изд-во Московского университета, 1956, стр. 386—407.
- 46) Нарř.: Н. Л. Степанов, *Мастерство Крылова — баснописца*. Москва 1956, „Советский писатель“, стр. 117—192.
- 47) Viz rovněž novější práce: С. Ф. Елеонский, *Гоголь и традиция русской литературы XVIII — начала XIX века*. Ученые записки Московского городского педагогического института 34 (1954), вып. 3, стр. 47—83. — В. К. Соколова, *Этнографические и фольклорные материалы у Гоголя*. Советская этнография 2 (1952), 114—128. — Н. Л. Степанов, Н. В. Гоголь. *Творческий путь*. Москва 1955. — М. Храпченко, *Народ в поэме Гоголя „Мертвые души“*. Вестник АН СССР 2 (1955).
- 48) Viz o tom podrobněji v úvodní stati knihy (s texty těchto písní): *Песни русских поэтов*.

- Вступительная статья, подготовка текста и примечания И. Н. Розанова, Ленинград 1950, 3-е изд., „Советский писатель“, Библиотека поэта, малая серия.
- 49) Viz prehľad najdôležitejších prací v kniže: М. М. Гин и В. Е. Евгеньев-Максимов: *Семинарий по Некрасову*. Из-во Ленинградского ун-та, 1955, стр. 166—170. — Srv. rovněž: *Некрасовский сборник*. Ред. Н. Ф. Бельчикова и В. Е. Евгеньева-Максимова. Издательство АН СССР, т. II, М. 1956 (zvláště stati I. M. Kolesnické a T. S. Kolosovové).
- 50) Е. И. Покусаев, *Щедрин и устное народное творчество*. Ученые записки Саратовского гос. ун-та 20 (1948), вып. филологический.
- 51) М. Г. Китайник, *Д. Н. Мамин-Сибиряк и народное творчество*. Свердловск 1955.
- 52) Корней Чуковский, *Мастерство Некрасова*. ГИХЛ, 2-ое изд., М. 1955, стр. 410—648.
- 53) Э. С. Литвин, *Поэзия Исаковского и народное творчество*. Смоленск 1955.
- 54) Л. Скорини, *Павел Петрович Бажов*. „Советский писатель“, М. 1947. — А. Батин, *Творчество П. П. Бажова*. Свердловск 1953.
- 55) И. С. Эвентов, *Демьян Бедный*. Критико-библиографический очерк. Гослитиздат, М. 1953.
- 56) Jaroslav Mandát, *Sovětská literární věda o literárně folklórních vztazích*. Slavia 27 (1958), seš. 2, 317—328.
- 57) В. П. Адрианова-Перетц, *Древнерусская литература и фольклор*. (К постановке проблемы.) Труды ОДРЛ, 1949, т. VII, стр. 5—16.
- 58) —⁶⁰ Příslušné studie uvedených autorů najde čtenář v cit. kniže: Библиография советских работ по древнерусской литературе в 1945—1955 гг. Ред. Д. С. Лихачева, Изд-во АН СССР, М. 1956 pod bibliografickými údaji č.: 385, (460), 486, 631, 744, 745; 197, 345, 428, 598; 123, 309, 336, 548; 366, 533, 853; 797; 795, 796; 989.
- 61) С. Ф. Елеонский, *Литература и народное творчество*. Учпедгиз, М. 1956, стр. 14—43.
- 62) *Русское народное поэтическое творчество*. Т. I. Очерки по истории русского народного поэтического творчества X — начала XVIII веков. Изд-во АН СССР, Институт русской литературы (Пушкинский дом), М.—Л. 1953.
- 63) *История культуры древней Руси*. Т. II. Общественный строй и духовная культура. Под ред. Н. Н. Ворониной и М. К. Каргера, М.—Л. 1953.
- 70) Viz např. stat': Б. Н. Путилов, *Песня о Евангелии Коловрате*. Труды ОДРЛ, 1955, т. XI, стр. 118—139 a četné jiné.
- 71) Viz o tom mou stat': *O dějinách studia staroruské povídky*. (Drobné příspěvky k velkému tématu.) (V tisku pro Sborník prací fil. fak. brněnské university, D.) Srv. rovněž: *Памятники русского фольклора*. Т. I, серия „Былины“ (печатается).
- 72) Pojednal jsem o tom v článku: *Otázky staroruského písemnictví ve světle současné sovětské literární vědy*. Sborník prací fil. fak. brněnské university 6 (1957), D4, str. 97—98.
- 73) *Сборник ответов на вопросы по литературоведению*. Изд-во АН СССР, Советский комитет славистов, IV Международный съезд славистов, М. 1958, стр. 291.
- 74) Frank Wollman, *Lidová slovesnost v jazykově literárním obrození u Slovanů*. Slavia 25 (1956), seš. 4.
- 75) Tůž, *Slovanství v jazykově literárním obrození u Slovanů*. Státní pedagogické nakladatelství, Praha 1958.
- 76) Tůž, *Lidová slovesnost v jazykově literárním obrození Slovanů*. Slavia 25 (1956), seš. 4, str. 561.

Капитола друкá

- 1) Николай Трубицын, *О народной поэзии в общественном и литературном обиходе первой трети XIX века*. (Очерки). С.-Пб. 1912, стр. 514—515.
- 2) С. В. Савченко, *Русская народная сказка*. (История собирания и изучения). Киев 1914, стр. 258, прим. 1.
- 3) Тамтѣж, стр. 257—258.
- 4) Srv. např.: А. М. Лобода, *Народность в русской музыкальной драме сто лет назад*. „Чтения в Историческом обществе Нестора Летописца“, кн. XIII, Киев 1899, стр. 193. — И. И. Замотин, *Романтический идеализм в русском обществе и литературе 20—30-х годов XIX столетия*. СПб. 1907. — Николай Трубицын, cit. kniha, str. 182,

231. — Б. В. Томашевский, *Пушкин и народность*. Сб. „Пушкин — родоначальник новой русской литературы.“ Под ред. Д. Д. Благого и В. Я. Кирпотина. Изд-во АН СССР, 1941, стр. 76. — Тůž, *Повстическое наследие Пушкина*. Tamtéž, str. 272. Ve své nové práci *Пушкин. Книга первая (1813—1824)*. Изд-во АН СССР, М.—Л. 1956 opustil již nedávno tragicky zesnulý B. Tomaševskij své dřívější chybné metodologické hledisko. Vznik zájmu o lidovou poezii v slovanských zemích vysvětlovali bezprostředně vlivem německého romantismu: M. Murko (*Deutsche Einflüsse auf die Anfänge der böhmischen Romantik*. Garz 1897), I. V. Jagič (*История славянской филологии*. СПб. 1910) a český literární historik J. Jakubec.
- 5) Viz o tom podrobněji v mé stati: M. D. Čulkov — *předchůdce Herderův na Rusi (Nástin života a tvorby)*. Sborník „Franku Wollmanovi k sedmdesátinám“. SNP, Praha 1958, str. 428 n.
- 6) Srv. o tom: A. H. Соколов, *Очерки по истории русской поэмы XVIII и первой половины XIX века*. Изд-во Московского ун-та, 1955, стр. 268—271; 665. — Г. Бомштейн, *К вопросу об истоках русской фольклористики*. Альманах „Прикамье“, вып. XI, Молотов 1948. — Тůž, *Фольклорные материалы в работе С. П. Крашенинникова „Описание земли Камчатки“*. „Советская этнография“ 1950, № 2, стр. 142 слд. (viz zejména úvodní část stati). — А. А. Кайев, *Русская литература*. Часть I, издание 2-ое, М. 1953, стр. 22. — В. Е. Гусев, *Об изучении истории русской фольклористики*. Известия АН СССР, ОЛЯЯ, 1956, т. XV, вып. 3, стр. 239—249. — М. К. Азадовский, *История русской фольклористики*. АН СССР, Отделение литературы и языка, Учпедгиз, М. 1958, стр. 113, слд., 38, 294.
- 7) Frank Wollman, *Lidová slovesnost v jazykové literárním obrození Slovanů*. Slavia 1956, roč. XXV, seš. 4, str. 560.
- 8) Проф. М. Н. Сперанский, *Русская устная словесность*. М. 1917, стр. 22—24.
- 9) Frank Wollman, *Slovanství v jazykové literárním obrození u Slovanů*. SPN, Praha 1958, str. 82.
- 10) Sergej Timofejevič Aksakov, *Vagrouští*. Nakl. Vyšehrad, Praha 1951, str. 655—656. Překlad dr. M. Matuly.
- 11) А. Н. Пыпин, *История русской этнографии*. Т. I, СПб., 1880, стр. 57—64, 75.
- 12) Тůž, *История русской литературы*. Т. III, СПб. 1902, стр. 111 слд.
- 13) Svěráznou variantou této teorie vyslovil prof. S. F. Jeleonskij ve své knize: *Литература и народное творчество*. Учпедгиз, М. 1956, стр. 45.
- 14) П. Н. Сакулин, *Русская литература*, Ч. II, М. 1929, стр. 109.
- 15) Srv. parť.: Б. В. Томашевский, *Пушкин, Книга первая (1813—1824)*. Изд-во АН СССР, М.—Л. 1956, стр. 336—337.
- 16) Проф. Г. А. Гукковский, *Русская литература XVIII века*. Учпедгиз, М. 1939, стр. 223—224.
- 17) П. Н. Берков, *Итоги, проблемы и перспективы изучения русской литературы XVIII века*. „XVIII век“. Сборник, т. 3, Изд-во АН СССР, М.—Л. 1958, стр. 20.
- 18) Srv.: *История русской литературы в трех томах*. Изд-во АН СССР, т. I, М.—Л. 1958, стр. 324. — М. К. Азадовский, *История русской фольклористики*. Изд-во АН СССР, ОЛЯЯ, Учпедгиз, М. 1958, стр. 102. — Н. К. Гудзий, *Изучение русской литературы в Московском университете (Дооктябрьский период)*. Изд-во МУ, 1958, стр. 37. — С. Ф. Елеонский, *Повесть о царе Соломоне в фольклорной обработке XVIII в.* Труды ОДРЛ, т. XIV, 1958, стр. 444.
- 19) С. Ф. Елеонский, *Из истории массовой литературы XVIII века*. Лубочные листы. Известия АН СССР, ОЛЯЯ, 14 (1955), вып. 2, стр. 448.
- 20) *Русское народное поэтическое творчество*. Изд-во АН СССР, т. I. *Очерки по истории русского народного поэтического творчества X — начала XVIII веков*. М.—Л. 1953; т. II, кн. I. *Очерки по истории русского народного поэтического творчества середины XVIII — первой половины XIX века*. М.—Л. 1955.
- 21) *Русское народное поэтическое творчество*. Пособие для вузов. Под общ. ред. проф. П. Г. Богатырева. Изд. 2-ое, Учпедгиз, М. 1956.
- 22) Srv.: Н. К. Гудзий, *Изучение русской литературы в Московском университете (Дооктябрьский период)*. Изд-во МУ, 1958, стр. 36—37.
- 23) А. Н. Пыпин, *История русской литературы*. Т. I—II, изд. 4-ое, СПб. 1911.
- 24) *Русская демократическая сатира XVII века*. Подготовка текстов, статьи и комментарии В. П. Андриановой-Перетц (Серия „Литературные памятники“), М.—Л. 1954, АН СССР. — Гáž, *Очерки по истории русской сатирической литературы XVII века*. Л. 1937. — *Русские повести XVII века*. ГИХЛ, М. 1954. — Neuvádím tu celou řadu vý-

- značných prací N. K. Gudziye, A. S. Orlova, M. N. Speranského, V. F. Ržigy, A. A. Nazarevského, I. P. Jerěmina, A. D. Sedelnikova, L. T. Beleckého, J. P. Lapického, M. O. Skripilja aj.
- 25) Д. С. Лихачев, *Некоторые новые принципы в методике текстологических исследований древнерусских литературных памятников*. Известия АН СССР, ОЛИА, 1955, т. XVI, вып. 5, стр. 403—419.
- 26) П. Н. Берков, *Материалы для библиографии литературы о русских народных (лубочных) картинках*. В книге: Русский фольклор. Материалы и исследования. Т. II, Изд-во АН СССР, М.—Л. 1957, стр. 353—362.
- 27) *Очерки истории СССР. Период феодализма. XVII в.* Изд-во АН СССР, М. 1955. — *Очерки истории СССР. Период феодализма. Россия в первой четверти XVIII в. Преобразования Петра I.* Изд-во АН СССР, М. 1954. — *Очерки истории СССР. Период феодализма. Россия во второй четверти XVIII в. Народы СССР в первой половине XVIII в.* Изд-во АН СССР, М. 1957. — *Очерки истории СССР. Период феодализма. Россия во второй половине XVIII в.* Изд-во АН СССР, М. 1956.
- 28) Frank Wollman, *Slovanství v jazykové literárním obrození u Slovanů*. SNP, 1958, str. 56.
- 29) Тамtéž.
- 30) В. Б. Шкловский, *Чулков и Левшин*. М. 1933.
- 31) В. А. Десницкий, *Предисловие к сборнику „Ирои — комическая поэма“*. Л. 1933.
- 32) *Поэты XVIII века*. Вступительная статья и подготовка текста Г. П. Макогоненко. Библиотека поэта, Малая серия, изд. 3-е, „Советский писатель“, Л. 1958, стр. 47—48.
- 33) *История русской литературы в трех томах*. Изд-во АН СССР, т. I, М.—Л. 1958. Zbývající dva svazky dosud nevyšly.
- 34) Srv.: Известия АН СССР, ОЛИА, 1955, т. XIV, вып. 4, стр. 394.
- 35) Тамtéž, стр. 391—399.
- 36) Н. К. Гудзий, *Изучение русской литературы в Московском университете (Дооктябрьский период)*. Изд-во МУ, 1958, стр. 37.
- 37) В. М. Истриц, *Введение в историю русской литературы второй половины XVII в.* Одесса 1903, стр. 1—2, 22—24. — П. Н. Сакулин, *Русская литература. Социологический обзор литературных стилей*. Ч. I и II, М. 1928 и 1929.
- 38) М. К. Азадовский, *История русской фольклористики*. АН СССР, ОЛИА, Учпедгиз, 1956, стр. 112.
- 39) *История русской литературы в трех томах*. Изд-во АН СССР, т. I, М.—Л. 1958, стр. 376.
- 40) В. П. Адрианова-Перетц, *Очерки по истории русской сатирической литературы XVII в.* Изд-во АН СССР, М.—Л. 1937. — Jinak viz v knize: Библиография советских работ по древнерусской литературе за 1945—1955 гг. Составили В. А. Колобанов, О. Ф. Коновалова и М. А. Салмина. Под редакцией и со вступительной статьей Д. С. Лихачева. Изд-во АН СССР, М.—Л. 1956. (Srv. zejm. bibliograf. odkaz č. 745, 797, 852 a 853).
- 41) Н. С. Тихонравов, *Сочинения*, III, 1, стр. 216, слд. — Е. В. Барсов, *Сборник ОРЯС АН, ХХVIII, № 3, 7.* — А. Н. Веселовский, *Южнорусские былины*. Сборник ОРЯС АН, ХХХVI, 308. — И. Н. Жданов, *Русский былевой эпос*. СПб. 1895, стр. 135.
- 42) О. Ф. Миллер, *Илья Муромец и богатырство киевское*. СПб. 1869, стр. 758—760. — Srv. rovněž: Вс. Ф. Миллер, *Очерки русской народной словесности*. М. 1910, т. II, стр. 87 слд.
- 43) Н. К. Гудзий, *История древней русской литературы*. Изд. 6-ое, Учпедгиз 1956, стр. 409. — *История русской литературы в трех томах*. Изд-во АН СССР, т. I, 1958, стр. 345. — *Русское народное постическое творчество*. Изд-во АН СССР, т. I, 1953, стр. 357.
- 44) А. В. Позднеев, *Сказание о хождении киевских богатырей в Царьград*. В книге: Старинная русская повесть. Статьи и исследования. Под ред. Н. К. Гудзья. М.—Л. 1941, стр. 135—196. — М. Н. Сперанский, *Сказание о семи богатырях — повесть XVII века*. Подготовка к печати и вводная заметка В. Д. Кузьминой. Slavia 77 (1958), č. 1, str. 1—29.
- 45) А. С. Орлов, *История об Илье Муромце и Соловье Разбойнике*. Труды ОДРЛ, т. IV, М.—Л. 1940, стр. 241—246. — П. Г. Ширяева и В. А. Кравчинская, *Две былины в записях конца XVII—XVIII веков*. Труды ОДРЛ, т. VI, М.—Л. 1948, стр. 339—371.
- 46) В. И. Малышев, *Повесть о Сухане*. Из истории русской повести XVII века. М.—Л. 1956.

- 47) В. П. Адрианова-Перетц, *Исторические повести XVII века и устное народное творчество*. Труды ОДЛР, т. IX, стр. 67—96.
- 48) Tamtéž, str. 85—92. — *Воинские повести древней Руси*. Изд-во АН СССР, М.—Л. 1949 (studie a komentáře A. N. Robinsona).
- 49) М. О. Скрипиль, *Народная русская сказка в литературной обработке конца XVII — нач. XVIII в.* („Повесть о кущи, купившем мертвое тело.“) Труды ОДРЛ, т. VIII, М.—Л. 1951, стр. 308—325.
- 50) Viz podrobnou bibliografii díla: В. Л. Виноградова, *Повесть о Горе-Злочастии*. (Библиография.) Труды ОДРЛ, т. XII, 1956, стр. 622—641.
- 51) Н. К. Гудзий, *История древней русской литературы*. Изд. 6-ое, Учпедгиз, М. 1956, стр. 372.
- 52) Tamtéž. — Н. К. Пиксанов, *Старорусская повесть*. Госиздат, М.—П. 1923, стр. 68—69 (bibliografie), 81—85 (text).
- 53) Н. К. Гудзий, cit. kniha, str. 404—409.
- 54) *Воинские повести древней Руси*. Изд-во АН СССР, М.—Л. 1949, Серия „Литературные памятники“. (Staf a komentáře D. S. Lichačeva.)
- 55) Н. К. Гудзий, cit. kniha, str. 249—256.
- 56) М. Н. Сперанский, *Эволюция русской повести XVII в.* Труды ОДРЛ, т. I, 1934, стр. 137—170.
- 57) А. Ч. Пыпин, *Очерк литературной истории старинных повестей и сказок русских*. СПб. 1857. — А. Н. Веселовский, *Памятники литературы повествовательной: византийские и южнославянские повести; повести западного происхождения; начало русской повести*. V knize: *История русской словесности* А. Галахова. Т. I, М. 1894.
- 58) Д. С. Лихачев, *Некоторые итоги и перспективы изучения русской литературы X—XVII вв.* Вестник АН СССР, 1958, т. XXVIII, № 12, стр. 22.
- 59) V knize: *Старинная русская повесть. Статьи и исследования*. Под ред. Н. К. Гудзия. Изд-во АН СССР, М.—Л., 1941.
- 60) Д. С. Лихачев, *Некоторые новые принципы текстологических исследований древнерусских литературных памятников*. Известия АН СССР, ОЛИА, 1955, т. XIV, вып. 5, стр. 403—419.
- 61) М. Н. Сперанский, *Из материалов для истории устной песни*. Известия АН СССР, отделение общественных наук, № 10, 1932, стр. 922. — В. В. Данилов, *Сборник песен XVII века — Ричарда Джемса и П. А. Квашнина*. Труды ОДРЛ, т. II, 1935, стр. 176 до 180.
- 62) *Русское народное поэтическое творчество*. Изд-во АН СССР, т. I, 1953, стр. 350 слд.
- 63) Н. Н. Трубицын, *О народной поэзии в общественном и литературном обиходе первой трети XIX в.* СПб. 1912, стр. 3—5. — Г. А. Мартемьянов, *Из истории цензуры русской народной песни*. Исторический вестник, 1904, № 11, стр. 678—680. — А. А. Берс, Н. А. Львов как музыкант и композитор. СПб. 1900, стр. 5. — А. Марков, *Был ли Петр В. автором песни*. Изв. отд. русск. языка и словесности, изд-во АН, 1909, т. XIV, кн. 2, стр. 353. — В. Чернышев, там же, 1910, кн. 1, стр. 323—324. — С. Ф. Елеонский, *К вопросу о взаимосвязях народного творчества и литературы в XVIII веке*. Уч. записки МГПИ имени В. П. Потемкина, т. XI, VIII, вып. 5, 1955, стр. 83.
- 64) Viz o tom podrobněji v cit. knize N. Trubicyna.
- 65) П. П. Пекарский, *Наука и литература в России при Петре Великом*. СПб. 1862, тт. I—II.
- 66) Г. А. Гуковский, *Очерки по истории русской литературы XVIII века*. Изд-во АН СССР, М. 1936, стр. 14.
- 67) А. Н. Пыпин, *Для любителей книжной старины*. М. 1888, стр. VI. — В. Д. Кузьмина, *Повести петровского времени*. V knize: *История русской литературы*. Изд-во АН СССР, т. III, М.—Л. 1941, гл. III, стр. 117. — П. Н. Сакулин, *Русская литература*, т. II, М. 1929.
- 68) Н. П. Берков, *О так называемых „петровских повестях“*. Труды ОДРЛ, т. VII, страница 419—428. — Г. Н. Моисеева, *История о российском матросе Василии Куриаком*. Труды ОДРЛ, т. X, 1954, стр. 358—388. — В. В. Сиповский, *Русские повести XVII—XVIII вв.* СПб. 1905. — Аж.
- 69) В. Н. Перетц, *Очерки по истории поэтического стиля в России*. Тт. I—IV, СПб. 1905. — А. А. Веселовский, *Любовная лирика XVIII века*. СПб. 1909. — В. В. Сиповский, *Любовная лирика*. Вып. I, СПб. 1914. — И. Н. Розанов, *Стихотворство петровского времени*. История русской литературы, Изд-во АН СССР, т. III,

- М.—Л. 1941, стр. 137—149. — В. Н. Перетц, *Историко-литературные исследования и материалы*. Т. I, СПб. 1900. — Н. М. Петровский, *Рукописный песенник XVIII века*. Известия отделения русского языка и словесности имп. АН, т. XII, кн. 1, 1907, стр. 273—294. — В. И. Чернышев, *Русский песенник середины XVIII века*. В книге: „XVIII век“ Сборник 2, Изд-во АН СССР, Л. 1940, стр. 275—292. — А. В. Позднеев, *Рукописные песенники XVII—XVIII веков. (Из истории песенной силлабической поэзии)*. Уч. зап. Московского заочного педагогического института. Т. I, М. 1958, стр. 5—112.
- 70) А. В. Позднеев, *Проблемы изучения поэзии петровского времени*. В книге: „XVIII век“. Сборник 3, Изд-во АН СССР, М.—Л. 1958, стр. 25—43.
- 71) В. П. Андрианова-Перетц, *Библиография русской школьной драмы и театра XVII—XVIII вв.* Сб. Старинный спектакль в России. Л. 1928. — Сб. „Русская народная драма XVII—XX веков.“ Тексты пьес и описания представлений. Редакция, вступительная статья и комментарии П. Н. Беркова. Гос. изд. „Искусство“, М. 1953. — В. Д. Кузьмина, *Народная драма в XVIII веке*. В книге: Русское народное поэтическое творчество. Изд-во АН СССР, т. II, кн. 1, М.—Л. 1955, стр. 386—395. — Т á ž, *Русский демократический театр XVIII века*. Изд-во АН СССР, М. 1958.
- 72) В. Н. Перетц, *Памятники русской драмы эпохи Петра Великого*. СПб. 1903.
- 73) Д. Д. Благой, *История русской литературы XVIII века*. Учпедгиз, 2-ое изд., 1951, стр. 78.
- 74) К. В. Чистов, „Притчи“ Сумарокова и русское народное творчество. Уч. зап. Карело-Финского педагогического ин-та, т. II, вып. 1, 1955, стр. 145—160. — А. В. Кокорев, *Сумароков и русские народные картинки*. Уч. зап. МУ, 1948, вып. 127, кн. 3, 227—236. — К. Заусницкий, *Басни Сумарокова*. Варшавские университетские известия, 1884, № 3 и 5, стр. 1—126. — П. Н. Берков, А. П. Сумароков, Изд-во „Искусство“, М.—Л. 1949.
- 75) В. Д. Кузьмина, *Русский демократический театр XVIII века*. Изд-во АН СССР, М. 1958.
- 76) А. А. Кайев, *Русская литература*. Часть I, изд. 2-ое, Москва 1953, стр. 22.
- 77) Srv. parí. v kn.: И. И. Замотин, *Русская народная словесность*. М. 1919.
- 78) Н. Попов, В. Н. Татищев и его время. М. 1861. — Н. Н. Степанов, В. Н. Татищев и русская этнография. „Советская этнография“ 1951, № 1, стр. 149—165. — Н. Попов, *Ученые и литературные труды В. Н. Татищева*. СПб. 1887. — К. Н. Бестужев-Рюмин, *Биографии и характеристики*. СПб. 1882 (kapitola o Tatiščevovi).
- 79) *История русской литературы в трех томах*. Изд-во АН СССР, т. I, М.—Л. 1958, стр. 418.
- 80) Srv.: П. Н. Берков, *Итоги, проблемы и перспективы изучения русской литературы XVIII века*. Сб. „XVIII век“ Изд-во АН СССР, М.—Л. 1958, вып. 3, стр. 22.
- 81) П. Н. Берков, *Ломоносов и фольклор*. В книге: „Ломоносов“. Сборник статей и материалов. Т. II, Изд-во АН СССР, М.—Л. 1946, стр. 107—129. — Т у ž, *Ломоносов и литературная полемика его времени*. Л. 1936, стр. 54—63. — Т у ž, *Ломоносов и проблема русского литературного языка в 40-х годах*. Известия АН СССР, отделение общественных наук, 1937, № 1, стр. 207—210. — С. Ф. Елеонский, *Литература и народное творчество*. Учпедгиз, М. 1956, стр. 53—57. — М. И. Сухомлинов, Сб. ОРЯС, т. 38, СПб. 1886. — А. Будилович, М. В. Ломоносов как натуралист и филолог. СПб. 1869. — П. Н. Берков, М. В. Ломоносов Философские сочинения. М. 1940 (о пүтоlogii). Г. И. Бомштейн, *Антиклерикальная поэзия Ломоносова и русские народные пословицы*. Сб. „XVIII век“ Сборник 3. Изд-во АН СССР, М.—Л. 1958, стр. 65—90.
- 82) Úplný text stati otištěn v knize: П. Н. Берков, *Ломоносов и литературная полемика его времени*. М.—Л. 1936, стр. 190—194.
- 83) Srv. náš odkaz č. 74. Viz govňěž: А. П. Болдырева, *Народная песня в поэзии Сумарокова*. Научные записки Нжинского державного педагогического институту ім. М. В. Гоголя. Т. 1, Чернігів, 1940.
- 84) Н. С. Стромиллов, *Цесаревна Елизавета Петровна в Александровой слободе*. М. 1874, стр. 13—14. — А. Н. Пыпин, *Дела о песнях в XVIII веке*. Известия ОРЯС АН, 1900, т. V, кн. 2, стр. 562 слд. — Нак. Финдейзен, *Очерки по истории музыки о России*. Т. II, 1929, стр. 39—40.
- 85) *Сочинения Г. Р. Державина*. Под ред. акад. Я. Грота. Т. I, стр. 280 и др. — Д. И. Фонвизин, *Сочинения, письма и переводы*. Под ред. П. А. Ефремова. СПб. 1866, стр. 373, 382.
- 86) Д. Д. Благой, *История русской литературы XVIII века*. Изд. 2-ое, 1951, стр. 257. —

- Г. А. Гуковский, *Русская литература XVIII века*. М. 1939, стр. 167—168. — С. Ф. Елеонский, cit. kniha, str. 57—59.
- 87) Srv. náš odkaz č. 74 a 83.
- 88) В. П. Андрианова-Перетц, *Басни Эзопа в русской юмористической литературе XVIII века*. Известия ОРЯС АН СССР, т. II, кн. 2, Л. 1929, стр. 377—400. — *Тáž, Стихотворные жарты XVIII века*. Рукопись. — *Тáž, Юмористические куранты*. Уч. зап. Ленингр. гос. пед. ин-та им. А. И. Герцена. Л. 1948, т. 67, стр. 45—56. — *Тáž, Фольклорные сюжеты стихотворных жарт XVIII века*. V knize: Из истории русских литературных отношений XVIII—XX вв. Изд-во АН СССР, М.—Л. 1959, стр. 44—51. — А. В. Кокорев, *Русские стихотворные фации XVIII века*. V knize: Старинная русская повесть. Статьи и исследования. Под ред. Н. К. Гудзя. М.—Л. 1941, стр. 216—284. — *Тúž, Московская литература 1725—1800 годов*. История Москвы, т. II, М. 1953, стр. 536. — В. Д. Кузьмина, *Пародия в рукописной сатире и юмористике XVIII века*. Зап. Отдела рукописей. Гос. ордена Ленина Библиотека СССР им. В. И. Ленина, 1955, вып. 17, стр. 145—150. — *Тáž, Русский демократический театр XVIII века*. Изд-во АН СССР, М. 1958 (zvl. kapitola 1: *Рукописная сатира XVIII века*. Tu uvedena cenná literatura předm.) — *История русской литературы в трех томах*. Изд-во АН СССР, т. I, М.—Л. 1958, стр. 448—451, 686—687.
- 89) Srv.: *История русской литературы в трех томах*. Изд-во АН СССР, т. I, М.—Л. 1958, стр. 451—454, 687. — Kromě literatury tu uvedené viz ještě: С. Ф. Елеонский, *Сказочная традиция в старинной повествовательной литературе*. Уч. зап. Московского гор. пед. ин-та им. В. П. Потемкина, 1957, т. XVII, вып. 6, стр. 47—76.
- 90) Н. В. Баранская, *Сатирические журналы Чулкова и Новикова и фольклор*. Třetí kapitola z dosud neotřítěně disertace: *Передовая литература конца 1760-х — начала 1770-х годов и народное поэтическое творчество*. Autorce práce Natalii Vladimirovny Baranské vděčím za zprávu o obsahu disertace a za cenné pokyny k rozpracování příslušné části mého pojednání.
- 91) В. В. Сиповский, *Очерки из истории русского романа*. Т. I, вып. 2, СПб. 1910, стр. 269 слд.
- 92) С. В. Савченко, *Русская народная сказка*. Киев 1914, стр. 75—77.
- 93) Г. П. Макогоненко, *Русская поэзия XVII века*. V knize: *Поэты XVIII века*. Тт. I—II, Библиотека поэта, Малая серия, „Советский писатель“, изд. 3-е, Л. 1958, т. I, стр. 59—66.
- 94) М. Попов, *Краткое описание славянского языческого баснословия*. „Досуги“, 1772, ч. I, стр. 184.
- 95) М. К. Азадовский, *Фольклористика XVIII века*. V knize: Русское народное поэтическое творчество. Пособие для вузов. Под общ. ред. П. Г. Богатырева, Изд. 2-ое, Учпедгиз, М. 1956, стр. 52—54.
- 96) Н. В. Баранская, *Песни народного протеста в „Собрании разных песен“ М. Д. Чулкова*. Известия АН СССР, ОЛИЯ, 1956, т. XV, вып. 2, стр. 143—144.
- 97) Texty nově otištěny v knize: *Поэты XVIII века*. Библиотека поэта, Малая серия, „Советский писатель“, изд. 3-е, Л. 1958, т. I, стр. 510—512, 555—556 (примечания).
- 98) Srv. podrobněji: А. Кирпичников, *Курганов и его „Письмовник“*. V kn. téhož autora: *Очерки по истории новой русской литературы*. СПб. 1896, изд. 2-ое, т. I, стр. 40—75. Dosud jediná literárněhistorická práce o spisovatelovi.
- 99) O vztazích této poémy k folklóru a k rukopisné literatuře viz: Л. Н. Майков, *Очерки из истории русской литературы XVII и XVIII столетий*. СПб. 1889, стр. 296—301.
- 100) Početný materiál o dějinách ruské vuprávěcí lit. 18. st. obsahují práce: В. В. Сиповский, *Из истории русского романа и повести (Материалы по биографии, истории и теории русского романа)*. СПб. 1903. — *Тúž, Очерки по истории русского романа*. Т. I, вып. 1—2, СПб. 1909—1910. — Srv. též: Г. А. Гуковский, *Русская литература XVIII века*. Учпедгиз, М. 1939, стр. 201—212, 216—235. — Д. Д. Благой, *История русской литературы XVIII в.* Учпедгиз. М. 1951, 2-ое изд., стр. 450—481. — *История русской литературы в трех томах*. Изд-во АН СССР, т. I, М.—Л. 1958, стр. 451 слд. — O folklorismu ruské „masové“ literatury 18. věku srv.: М. К. Азадовский, *История русской фольклористики*. АН СССР, ОЛИЯ, Учпедгиз, М. 1958, стр. 102—106.
- 101) Srv. o něm: Г. А. Гуковский, *Русская литература XVIII века*. Учпедгиз, М. 1939, стр. 240—241.
- 102) *Тúž: Солдатские стихи*. „Литературное наследство“, № 9—10, 1933.
- 103) Л. П. Гроссман, *Поэты крепостной поры*. М. 1926. — Г. А. Гуковский и В. Н. Орлов: *Подпольная поэзия 1770—1780 годов*. „Литературное наследство“, № 9—10, 1933.

- 104) Г. А. Гуковский, *Русская литература XVIII века*. Учпедгиз, М. 1939, стр. 241. — В. Ф. Ржигза, *Крестьянские повести XVIII века*. „Литературное наследство“, № 9—10, 1933, стр. 99—105.
- 105) С. Ф. Елеонский, *Пугачевские указы и манифесты как памятники литературы*. „Художественный фольклор“, № IV—V, стр. 63—75. — М. К. Азадовский, *История русской фольклористики*. АН СССР, ОЛИА, Учпедгиз, М. 1958, стр. 106.
- 106) *Сочинения и переводы В. И. Лукина и Б. Е. Ельчианинова*. СПб. 1868. (Tu stať o V. I. Lukinovi z řega A. N. Rurina.)
- 107) Srv.: А. Западов, *Журнал М. Д. Чулкова „И то и со“ и его литературное окружение*. „XVIII век“. Сборник 2, М.—Л. 1940, стр. 122—133. — И. Серман, И. Ф. Богданович. В knize: И. Ф. Богданович, *Стихотворения и поэмы*. Библиотека поэта, Большая серия, 2-ое изд. „Советский писатель“, Л. 1957, стр. 5—42.
- 108) „Poslovicie rossijskije“ byly vydány anonymně v čas. „Gorodskaja i derevenskaja biblioteka“, vydávaném N. I. Novikovem. Sovětský badatel G. P. Makogonenko ukázal poprvé na jejich literárněhistorický význam a označil za jejich autora N. I. Novikova. Jeho názor tu přijímáme. Srv.: Г. П. Макогоненко, *Николай Новиков и русское просвещение XVIII века*. М.—Л. 1951, стр. 462—483.
- 109) В. В. Сиповский, *Из истории русского романа и повести (Материалы по библиографии, истории и теории русского романа)*. СПб, 1910.
- 110) В. Шкловский, *Чулков и Левшин*. Л. 1933, стр. 172—173.
- 111) В. И. Чернышев, *Русские сказки в изданиях XVIII века*. V knize: „С. Ф. Ольденбургу к пятидесятилетию научно-общественной деятельности“. Сборник статей. Изд-во АН СССР, Л. 1934, стр. 585—609.
- 112) И. Колесницкая, *Русские сказочные сборники последней четверти восемнадцатого века*. Уч. зап. Лен. гос. ун-та, 1939 (Серия филологических наук, вып. 2), стр. 189—218. Srv. kritický ohlas na stať: С. Ф. Елеонский, *Сказки в быту и рукописной литературе XVIII века*. Уч. зап. Моск. городск. пед. ин-та им. В. П. Потемкина, т. XXXIV, 1954, стр. 105.
- 113) В. В. Сиповский, „*Руслан и Людмила*“. К литературной истории поэмы. „Пушкин и его современники“, вып. IV, СПб. 1906.
- 114) П. К. Симонид, *Камер-гуслист В. Ф. Трутовский и изданный им первый нотный песенник*. М. 1905. — Н. Финдейзен, *Очерки по истории музыки в России*. Т. II, вып. 6, М.—Л. 1929.
- 115) O složitých otázkách vzniku tohoto sborníku a dalších vyd.: М. К. Азадовский, *История русской фольклористики*. АН СССР, ОЛИА, Учпедгиз, М. 1958, стр. 71—76.
- 116) Viz o ní: А. Н. Соколов, *Очерки по истории русской поэмы XVIII и первой половины XIX века*. Изд-во МУ, 1955, стр. 295—302. Text poemy nově vydán v knize: *Поэты XVIII века*. Библиотека поэта, Малая серия, изд. 3-е, „Советский писатель“, Л. 1958, т. II, стр. 332—345.
- 117) В. И. Маслов, *Осиан в России*, Л. 1928. — М. К. Азадовский, *История русской фольклористики . . .*, стр. 73, 113 слд.
- 118) Kromě literatury o Deržavinovi, uvedené v cit. knihách Gukovského, Blagého a akad. dějinách ruské literatury ve třech svazcích, srv. rovněž: С. Ф. Елеонский, *Литература и народное творчество*. Учпедгиз, М. 1956, стр. 68, 71. — М. К. Азадовский, *История русской фольклористики . . .*, стр. 91—92. — А. Западов, *Мастерство Державина*. СП, М. 1958.
- 119) Z literatury o ruském sentimentalismu srv.: Г. А. Гуковский, *Очерки по истории русской литературной и общественной мысли XVIII века*. Л. 1938. — Тўў, *Русская литература XVIII века*. Учпедгиз, М. 1939, стр. 303—310, 493 слд. — А. Я. Кучеров, Н. М. Карамзин и И. И. Дмитриев. V kn.: Н. М. Карамзин — И. И. Дмитриев. Стихотворения. Библиотека поэта, Малая серия, 3-е изд., „Советский писатель“, Л. 1958. — Д. Д. Благой, *История русской литературы XVIII века . . .*, стр. 626—674. — *История русской литературы в трех томах*. АН СССР, т. I, М.—Л. 1958. — F. Wollman a, *Slovanství v jazykové literárním obrození u Slovanů*, SPN, 1958, str. 63 p.
- 120) O folklorismu N. M. Karamzina srv.: А. Н. Соколов, *Очерки по истории русской поэмы XVIII и первой половины XIX века*. Изд-во МУ, 1955, стр. 283—292.
- 121) Srv. např.: Н. В. Баранская, „*Путешествие из Петербурга в Москву*“ А. Н. Радищева и устное народное творчество. Известия АН СССР, ОЛИА, 1952, т. XI, вып. 5.
- 122) Viz: А. Н. Радищев, *Полное собрание сочинений*. Изд-во АН СССР, т. II, Л. 1941, стр. 393—402 (komentář L. V. Pimprjanského).
- 123) Л. Лотман, „*Бова*“ Радищева и традиции жанра поэмы-сказки. Уч. зап. ЛГУ, № 33,

- Серия филологических наук, № 2, Л. 1939, стр. 134—147. — В. Д. Кузьмина, *Сказка о Бове в обработке А. Н. Радищева*. В кн.: Проблемы реализма русск. лит. XVIII века. М.—Л. 1940, стр. стр. 257—291. — А. Н. Соколов, *Очерки по истории русской поэмы...*, стр. 307—315.
- 124) А. Н. Соколов, *Очерки по истории русской поэмы...*, стр. 315—323.
- 125) Tamtéž, str. 323—326.
- 126) Srv.: Русское народное поэтическое творчество. АН СССР, т. I, М.—Л. 1953, стр. 12 до 16. — М. К. Азадовский, *История русской фольклористики...*, стр. 97—102. — С. Ф. Елеонский, *Литература и народное творчество...*, стр. 71—75.
- 127) Viz: А. Лобода, *Народность в русской музыкальной драме сто лет назад*. „Чтение в историческом обществе Нестора Летописца“, кн. 13, Киев 1899.
- 128) Viz о пём: В. Шкловский, *Матвей Комаров, житель города Москвы*. „Прибой“, Л. 1929. — *История русской литературы*. Изд-во АН СССР, т. IV, 1947, стр. 302 слд. — В. В. Сиповский, *Очерки из истории русского романа*. Т. I, вып. 2-й (XVIII-ый век), С.-Петербург 1910, стр. 829—876.
- 129) *История русской литературы*. Изд-во АН СССР, т. IV, М.—Л. 1947, стр. 302 слд.
- 130) *История русской литературы в трех томах*. Изд-во АН СССР, т. I. М.—Л., 1958, стр. 604. — В. Д. Кузьмина, *Русский демократический театр XVIII века*. Изд-во АН СССР, М. 1958, стр. 13 слд.
- 131) М. К. Азадовский, *История русской фольклористики...*, стр. 102—104.
- 132) Viz podrobněji: *Поэты-радищевцы*. Ред. и комментарии Вл. Орлова. Библиотека поэта, 1935. — Вл. Орлов, *Русские просветители 1790—1800-х годов*. ГИХЛ, Л. 1950. — *Поэты-радищевцы*. М. 1952. — М. К. Азадовский, *История русской фольклористики...*, стр. 149 слд.
- 133) А. Н. Соколов, *Очерки по истории русской поэмы...*, стр. 326—331.
- 134) Tamtéž, str. 331—337.
- 135) Булгарин, *Сочинения*. СПб. 1830, т. III, стр. 196—198.
- 136) А. С. Пушкин, *Письма*. Т. III, „Academia“, 1935, стр. 19.
- 137) Srv. о ní: А. Н. Соколов, *Очерки по истории русской поэмы...*, стр. 390—399.
- 138) V knize: К. Грот, *Из переписки А. П. Зонтаг с В. А. Жуковским*. Русская Старина, 1909, № 10.
- 139) Srv. o folklorismu Žukovského: А. Н. Веселовский, В. А. Жуковский, СПб. 1904, 505—546. — М. К. Азадовский, *История русской фольклористики...*, стр. 210—212. — С. Ф. Еленовский, *Литература и народное творчество...*, стр. 78—86.
- 140) А. Н. Соколов, *Очерки по истории русской поэмы...*, стр. 383—386.
- 141) Srv. parě: С. Ф. Елеонский, *Литература и народное творчество...*, стр. 87—95. — А. Г. Цейтлин, *Творчество Рылеева*. Изд-во АН СССР, М. 1955 (гл. шестая) ај.
- 142) Srv. o folklorismu děkabristů: М. К. Азадовский, *Декабристская фольклористика*. Вестник Лен. ун-та, 1948, № 1.
- 143) Srv. podrobněji o folklorismu Gribojedova: С. Ф. Елеонский, *Литература и народное творчество...*, стр. 96—102.
- 144) Literatura o Ruškinově folklorismu je velmi početná. Uvedme tu alespoň práce nejzávažnější z poslední doby: М. К. Азадовский, *Литература и фольклор. Очерки и этюды*. Гослитиздат, Л. 1938. — В. К. Соколова, *Пушкин и народное творчество*. V knize: *Очерки истории русской этнографии, фольклористики и антропологии*. Изд-во АН СССР, т. I, М. 1956, стр. 211—220. — Б. В. Томашевский, *Пушкин*. Кн. 1 (1813—1824), Изд-во АН СССР, М.—Л. 1956 и др.

Kapitola třetí

- 1) Ник. Попов, *В. Н. Татищев и его время*. М. 1861, стр. 689.
- 2) Srv.: С. В. Савченко, *Русская народная сказка (История собирания и изучения)*. Киев 1914, стр. 252—518.
- 3) Viz parě v nové práci: М. К. Азадовский, *История русской фольклористики*. АН СССР, Учпедгиз, М. 1958.
- 4) В. Е. Гусев, *Русские революционные демократы о народной поэзии*. Учпедгиз, М. 1955. (Tu i bibliografie předmětu.)
- 5) М. К. Азадовский, *Советская фольклористика за 20 лет*. „Советский фольклор“, 1937,

- № 6, стр. 3—53. — Е. В. Гиппиус и В. И. Чичеров: *Советская фольклористика за 30 лет*. „Советская этнография“, 1947, № 4. (Do slovenštiny přeložil dr. Viktor Kochol p. n. *Tridsať rokov sovietskej folklóristiky*. Bratislava 1952, Malá ved. knižnica, sv. 31.) — *Русское народное поэтическое творчество*. Изд-во АН СССР, т. I, М.—Л. 1953, стр. 101—118. — Э. В. Померанцева, *Советская фольклористика*. В кн.: *Русское народное поэтическое творчество*. Пособие для вузов. Под общ. ред. проф. П. Г. Богатырева. Изд. 2-ое, Учпедгиз, М. 1956, стр. 156—166. — В. К. Соколова, *Советская фольклористика к 40-летию Октября*. „Советская этнография“, 1957, № 5, стр. 72—85.
- 6) Е. И. Василенко, *Основоположники марксизма-ленинизма о народном поэтическом творчестве*. В кн.: *Русское народное поэтическое творчество*. Пособие для вузов. Под общ. ред. проф. П. Г. Богатырева. Изд. 2-ое, Учпедгиз, М. 1956, стр. 25—38. — *Русское народное поэтическое творчество*. Изд-во АН СССР, т. I, М.—Л. 1953, стр. 51—87.
- 7) Ю. Н. Сидорова, А. М. Горький о народном творчестве. В кн.: *Русское народное поэтическое творчество*. Пособие для вузов. Под общ. ред. проф. П. Г. Богатырева. Изд. 2-ое, Учпедгиз, М. 1956, стр. 138—156. — *Русское народное поэтическое творчество*. Изд-во АН СССР, т. I, М.—Л. 1953, стр. 87—101.
- 8) Д. Д. Нагишкин, *Про сказку*. „Новый мир“, 1953, № 3. (Do češtiny přeložil František Vítek p. n. *O pohádce*. SNDK, Knižnice teorie dětské literatury, sv. 4, Praha 1953, 32 str. Red. Fr. Holešový.)
- 9) Дмитрий Нагишкин, *Сказка и жизнь*. Письма о сказке. Детгиз, М. 1957, 269 стр.
- 10) Е. М. Мелетинский, *Генезис образа героя волшебной сказки*. Известия АН СССР, ОЛЖЯ, 12 (1957), вып. 2, стр. 129—142.
- 11) Тў ў, *Герой волшебной сказки*. Происхождение образа. АН СССР, Изд-во восточной литературы, М. 1958, 263 стр.
- 12) Э. В. Померанцева, *Сказки*. В кн.: *Русское народное поэтическое творчество*. Пособие для вузов, изд. 2-ое, Учпедгиз, М. 1956, стр. 295—324.
- 13) Viz jejich stati o ruské lidové zkazce v knize: *Русское народное поэтическое творчество*. Изд-во АН СССР, т. II, кн. 1, М.—Л. 1955, стр. 308—378; т. II, кн. 2, М.—Л. 1956, стр. 193—222.
- 14) Д. М. Молдавский, *Русская сатирическая сказка*. В кн.: *Русская сатирическая сказка в записках середины XIX — начала XX века*. Подготовка текстов, статья и комментарии Д. М. Молдавского. Изд-во АН СССР, М.—Л. 1955, стр. 169—210. Рецензе: Н. Савушкина, „Советская этнография“, 1956, № 3. Stať je novou variantou starší badatelovy práce: *O русской сатирической сказке*. Журн. „Дальний Восток“, 1953, № 3.
- 15) Н. В. Новиков, *Сатира в русской волшебной сказке записи XIX — начала XX века*. В кн.: *Русский фольклор. Материалы и исследования*. Изд-во АН СССР, т. II, М.—Л. 1957, стр. 40—61.
- 16) Autorčina stať o pohádce otištěna v knize: *О литературе для детей*. Сборник статей. Детгиз, М.—Л. 1955, стр. 64 слд.
- 16a) В. П. Аникин, *Русская народная сказка*. Учпедгиз, М. 1959. — Тў ў, *Сказки русского народа*. Детгиз, М. 1959.
- 17) Проф. В. Я. Пропп, *Русский героический эпос*. Изд-во Ленинградского ун-та, 1955 (2-ое изд. — 1958).
- 18) Srv. o tom parť. v kn.: *Русское народное поэтическое творчество*. Изд-во АН СССР, т. II, кн. 1, М.—Л. 1955, стр. 368.
- 19) Г. В. Плеханов, *Искусство и литература*. Гослитиздат, М. 1948, стр. 36.
- 20) V kn.: *Исторические корни волшебной сказки*. Л. 1947.
- 21) Viz podrobněji v kn.: В. Я. Пропп, *Русский героический эпос*. 2-ое изд., исправленное, Гос. изд. худ. лит., М. 1958, стр. 42 слд.
- 22) Viz o tom v cit. knihách V. Ja. Proppa a Je. M. Meletinského.
- 23) Novou studií o tomto typu pohádkového hrdiny je jedna z kapitol cit. knihy Je. M. Meletinského, str. 213—255.
- 24) С. Савченко, cit. kniha.
- 25) Tamtéž, str. 1.
- 26) Srv. parť.: С. Ф. Елеонский, *Сказки в быту и рукописной литературе XVIII века*. Ученые записки Моск. городского пед. ин-та имени В. П. Потемкина, 1954 г., т. XXXIV, стр. 89.
- 27) П. Д. Ухов, *К истории термина „былина“*. Вестник Моск. ун-та, серия обществ. наук N 2, 1953, № 4, стр. 129—135.
- 28) Э. В. Померанцева, cit. stať, str. 295.

- 29) В. В. Виноградов, *Героический эпос народа и его роль в истории культуры*. В кн.: Основные проблемы эпоса восточных славян. Изд-во АН СССР, М. 1958, страница 10.
- 80) Jiří Polívka, *Slovanské pohádky*. I. Úvod. Východoslovanské pohádky. Praha 1932, str. 130.
- 81) Р. М. Волков, *Сказка*. Розыскания по сюжетосложению народной сказки. Т. I, Госизд-во Украины, Одесса 1924.
- 32) Ю. М. Соколов, *Русский фольклор*. Учпедгиз, М. 1941.
- 33) *Русское народное поэтическое творчество*. Изд-во АН СССР, т. I, М.—Л. 1953; т. II, кн. 1, М.—Л. 1955; т. II, кн. 2, М.—Л. 1956. (Dále jen: РНПТ a svazek, kniha a rok vydání.)
- 84) Тамtéž, str. 328.
- 35) *Русское народное поэтическое творчество*. Пособие для вузов. Под общ. ред. проф. П. Г. Богатырева. Учпедгиз, М. 1954 (2-ое изд. — 1956). (Dále jen: Богатырев a rok vydání.)
- 36) Viz o ní podrobnou zprávu A. M. Astachovové v cit. knize *Русский фольклор*, sv. I, М.—Л. 1956, str. 262 n.
- 37) Тамtéž, str. 268, 280.
- 38) В. Я. Пропп, *Русский героический эпос*. Изд-во Ленинг. ун-та 1955 (2-ое изд. — ГИХЛ, М. 1958).
- 39) Viz parť. v кн.: *Сборник ответов по литературоведению*. Изд-во АН СССР, Советский комитет славистов, IV Международный съезд славистов, М. 1958, стр. 261 (odpověď P. G. Bogatyřeva).
- 40) В. В. Виноградов, cit. stať, str. 10.
- 41) Viz o ní podrobnou zprávu v článku prof. F. Wollmana, *Sovětská věda o lidové tvorbě slovesné na nových cestách*. „Slavia“ 24 (1955), seš. 4, 402—443 nebo: В. И. Чичеров, *Вопросы изучения народного творчества*. (К итогам дискуссии.) „Советская этнография“, 1955, № 3, стр. 11—126.
- 42) Э. В. Померанцева, cit. stať, str. 323 (srv. rovněž str. 313).
- 43) Viz parť.: Дмитрий Нагишкин, *Сказка и жизнь*. Детгиз, М. 1957, стр. 15—16. — Д. М. Молдавский, cit. stať, str. 117 n.
- 44) Э. В. Померанцева, cit. stať, str. 309.
- 45) Тамtéž, str. 309, 318—320.
- 46) Тамtéž, str. 309. Autorka píše, že jen... „в рабочем порядке (podtrženo námi — J. M.) можно выделить наиболее характерные группы русских сказок...“
- 47) Bibliografické údaje o tomto problému najde čtenář v syntetických pracích o dějinách ruského folklóru od Ju. M. Sokolova, Bogatyřeva aj.
- 48) Srv. o tom: Н. В. Новиков, cit. stať, str. 41.
- 49) В. Г. Белинский, *Полное собрание сочинений*. Под ред. С. А. Венгерова. СПб. 1901, т. VIII, стр. 463—464.
- 50) Тамtéž, sv. II., str. 445—446.
- 51) O rok později vyšlo druhé vydání pod názvem: „An historical account of Russia in a letter to a friend at London“ Třetí vydání z roku 1671 nese opět název prvního vydání. Kniha byla přeložena do ruštiny celkem dvakrát. Poprvé v časopise „Русский вестник“ (1841, №8—9) a podruhé P. V. Kirejevským v časopise „Чтения Общества истории и древностей российских при Московском университете“ (1846, № 1, стр. 1—41) pod názvem: „Нынешнее состояние России, изложенное в письме к другу, живущему в Лондоне. Сочинение Самуила Колина, который девять лет провел при дворе московском и был врачом царя Алексея Михайловича.“
- 52) Z literatury o Collinsově knize srv.: W. Graf, S. Collins, *Moscowitische Denkwürdigkeiten*. Slavisch-Baltische Quellen und Forschungen, 1929, Heft 4. — М. П. Алексеев, *К анекдотам об Иване Грозном у Коллинза*. „Советский фольклор“, 1935, 1—2, страница 325—330.
- 53) А. Н. Веселовский, *Сказки об Иване Грозном*. „Древняя и Новая Россия“, 1876, кн. 4, стр. 313—323. Stať byla přetištěna v кн.: А. Н. Веселовский, *Статьи о сказке 1868—1890*. Собрание сочинений Александра Николаевича Веселовского. Изд-во АН СССР, т. XVI, М.—Л. 1938, стр. 149—166. Srv. rovněž zajímavý komentář k stati od M. K. Azadovského: Тамtéž, str. 309—312.
- 54) С. В. Савченко, *Русская народная сказка*. Киев 1914, стр. 62. Autor doslova píše: „Дальнейшая судьба рукописи неизвестна“.
- 55) С. Ф. Елеонский, *Сказки в быту и рукописной литературе XVIII века*. Ученые за-

- писки Моск. городск. пед. ин-та им. В. П. Потемкина, т. XXXIV, 1954, стр. 102–104.
- 56) С. В. Савченко, cit. kniha, str. 61–62.
- 57) Srv.: В. П. Адрианова-Перетц, *Социально-бытовая поэзия XVII века*. V knize: РНПТ, т. I, 1953, стр. 449. — С. Ф. Елеонский, cit. stat., str. 98–100.
- 58) V čas.: „Русский архив“, 1866, стр. 20–29.
- 59) Předrevoluční a sovětsí badatelé již vyložili historický a literární význam dané rukopisné památky. Srv. o tom: А. Н. Веселовский, *Статьи о сказке*. 1868–1890, стр. 155–161. — С. Ф. Елеонский, cit. stat., str. 91.
- 60) Г. Ф. Есипов, *Тяжелая память прошлого*. СПб. 1885.
- 61) С. Ф. Елеонский, *Пугачевские указы и манифесты как памятники литературы*. „Художественный фольклор“, № IV–V, стр. 62–75.
- 62) М. К. Азадовский, *Сказительство и книга*. Сб. „Язык и литература“, т. XVIII, Л. 1932, стр. 6. — А. И. Никифоров, *Социально-экономический облик севернорусской сказки*. Сб. „С. Ф. Ольденбургу к пятидесятилетию научно-общественной деятельности. 1882–1932“ Сборник статей, Изд-во АН СССР, Л. 1934, стр. 397. — Е. Аничкова, *Происхождение пушкинской сказки о царе Салтане*. Сб. „Язык и литература“, т. II, Л. 1927. — Виктор Шкловский, *Матвей Комаров, житель города Москвы*. „Прибой“, Л. 1929, стр. 260.
- 63) Badatel tu má na mysli Bogdana Bronicyna (nikoli tedy Bronického, jak je v textu mylně uvedeno), autora sb. ruských zřádek.
- 64) Виктор Шкловский, cit. kniha, str. 260.
- 65) Б. Н. Путилов, *Народное творчество древней Руси (X–XVII вв.)*. V knize: Богатырев, 1956, стр. 191, 200 и сл. — В. П. Адрианова-Перетц, РНПТ, т. I, 1953, стр. 446–453. — С. Ф. Елеонский, v cit. st.: *Сказки в быту и рукописной литературе XVIII века*, стр. 85–86.
- 66) В. Г. Белинский, *Полное собрание сочинений*. Под ред. С. А. Венгерова. СПб. 1901, т. VI, стр. 383.
- 67) Např.: А. Н. Веселовский, *ЖМНП*, CI, XXXIII, стр. 87, СХСХVI, стр. 234; И. Н. Жданов, *Русский былевой эпос*, СПб. 1895; М. Е. Халанский, *Великорусские былины киевского цикла*. Варшава 1885; П. В. Владимиров, *Введение в историю русской словесности*. Киев 1896, стр. 151; Н. Ф. Сумцов, *Былины о Добрыне и Марине и родственные им сказки о жене волшебницы*. „Этнографическое обозрение“, 1892, №№ 2/3; С. В. Савченко, *Русская народная сказка*. Киев 1914, стр. 10–11 aj.
- 68) В. Я. Пропп, *Русский героический эпос*. Изд-во Ленингр. ун-та, 1955.
- 69) Tamtéž, str. 247–248.
- 70) П. Д. Ухов, *Былины*. Viz: Богатырев, 1956, стр. 341.
- 71) М. Горький, *О сказках*. Viz: М. Горький, *Собрание сочинений в тридцати томах*. Гослитиздат, М. 1957, т. XXVII, стр. 401. Český překlad J. Huláka v knize: Maxim Gorkij o literatuře. Čs. spisovatel, kritická knihovna, sv. 6, Praha 1951, str. 222.
- 72) Богатырев, 1954 и 1956.
- 73) *Устное поэтическое творчество русского народа*. Хрестоматия. Составили С. И. Василенок и В. М. Сидельников. Изд-во Моск. ун-та, 1954. — *Русское народное поэтическое творчество*. Хрестоматия. Составили Э. В. Померанцева и С. И. Мини. Учпедгиз, М. 1959.
- 74) Viz např. v knize: *Русский фольклор*. Т. I, М.—Л. 1956, стр. 288 (kritická slova D. M. Moldavského).
- 75) В. Я. Пропп, *Легенда*. V knize: РНПТ, т. II, кн. 1, 1955, стр. 378–386.
- 76) Ю. М. Соколов, *Русский фольклор*. Учпедгиз, М. 1941, стр. 343 сл.
- 77) Nová vydání vyšla v r. 1914: v Moskvě pod redakcí S. K. Šambinaga a v Kazani pod redakcí I. P. Kočergina.
- 78) Л. З. Колмачевский, *Животный эпос на Западе и у славян*. Казань 1882. — Ф. И. Буслев, *Русский быт и пословицы*. „Исторические очерки русской народной словесности и искусства“, 1861, стр. 91. — А. Н. Пыпин, *О русской народной сказке*. „Отеч. Зап.“, 1856, № 5, стр. 25. — А. А. Потемня, *Из лекций по теории словесности*. Басня. Пословица. Поговорка. Харьков 1894. — С. В. Савченко, cit. kn., str. 14. — Е. А. Ляцкий, *Несколько замечаний к вопросу о пословицах и поговорках*. Известия Отделения русского языка и словесности АН, т. II, кн. 3, СПб. 1897, стр. 745–782.
- 79) В. П. Адрианова-Перетц, *К истории русской пословицы*. Сборник статей к соколядию научной деятельности акад. А. С. Орлова. Изд-во АН СССР, Л. 1934, страна 65. — Ю. М. Соколов, *Русский фольклор*, Учпедгиз, М. 1941, стр. 200 и сл. — М. И. Шахнович, *Пословицы и поговорки*. V knize: Богатырев, 1956, стр. 273. —

- В. П. Аникин, *Русские народные пословицы, поговорки, загадки и детский фольклор*. Учпедгиз, М. 1957, стр. 35.
- ⁸⁰⁾ V kn.: РНПТ, т. I, М.—Л. 1953, стр. 446—454.
- ⁸¹⁾ Д. Ровинский, *Русские народные картинки*. СПб. 1881. (Сборник Отделения русского языка и словесности АН, т. XXIII—XXVII.)
- ⁸²⁾ В. В. Сиповский, *Очерки по истории русского романа*. Т. I, вып. 1, СПб. 1909; вып. 2-й, СПб. 1919.
- ⁸³⁾ Н. Н. Трубицын, *О народной поэзии в общественном и литературном обиходе первой трети XIX века*. СПб. 1912.
- ⁸⁴⁾ Cit. výše (odkaz č. 24).
- ⁸⁵⁾ V kn.: РНПТ, т. II, кн. 1, М.—Л. 1955, стр. 374—378.
- ⁸⁶⁾ Srv.: S. T. Aksakov, *Vagrovští. „Živý odkaz světa“*, Knihovna klasiků, sv. 4, nakl. Vyšehrad, Praha 1951, str. 655—656.
- ⁸⁷⁾ С. Ф. Елеонский, *Сказки в быту и рукописной литературе XVIII века...*, стр. 86—89.
- ⁸⁸⁾ Ал. С. Фаминцын, *Скоморохи на Руси*, СПб. 1889, 191 стр.
- ⁸⁹⁾ М. К. Азадовский, *Литература и фольклор*. Очерки и этюды. Гослитиздат, Л. 1938 (kapitola: „Сказки Арины Родионовны“). —А. И. Ульяновский, *Няня Пушкина*. Изд-во АН СССР, М.—Л. 1940, 124 стр.
- ⁹⁰⁾ Srv.: Богатырев, *Некоторые задачи сравнительного изучения эпоса славянских народов*. Изд-во АН СССР, М. 1958. (IV Международный съезд славистов. Доклады.)
- ⁹¹⁾ Viz náš odkaz č. 36.
- ⁹²⁾ РНПТ, т. I, М.—Л. 1953; т. II, кн. 1, М.—Л. 1955; т. II, кн. 2, М.—Л. 1956.

Капитола čtvrtá

- 1) Дмитрий Лихачев, *Древнерусское рукописное наследие и некоторые методические принципы его изучения*. Slavica 27 (1958), č. 4, str. 585—599. Srv. též badatelovu stať: *Некоторые новые принципы в методике текстологических исследований древнерусских литературных памятников*. Известия АН СССР, ОЛЯЯ, 1955, т. XVI, вып. 5, стр. 403—419. Podle zpráv sov. odb. tisku připravuje D. S. Lichačev do tisku vysokoškol. učebnici textologie.
- 2) Tamtéž.
- 3) Tamtéž, str. 592—593.
- 4) Tamtéž, str. 593.
- 5) СПб. 1863, т. I.
- 6) Srv. o tom: Н. К. Гудзий, *Изучение русской литературы в Московском университете*. Изд-во МУ, 1958, стр. 43.
- 7) А. Н. Пыпин, *О романах в старинной русской литературе*. Современник, 1854, т. 48, № 12, отд. II, стр. 103—107.
- 8) С. Писарев, (Предисловие к изданию.) Памятники древней письменности. Вып. III, 1880, стр. 45—47.
- 9) Cit. kniha, str. 284.
- 10) Н. И. Костомаров, (Примечания к изданию текста). Памятники старинной русской литературы. Вып. I, 1860, стр. 191—192.
- 11) Н. С. Тихонов, *Сочинения*, т. I, М. 1898, стр. 65—66.
- 12) Н. И. Петров, *О влиянии западно-европейской литературы на древнерусскую*. Труды Киевской духовной академии, 1872, авг., стр. 747, 749—750.
- 13) А. Н. Веселовский, *История русской словесности А. Галахова*. Изд. 3-е, т. I, М. 1894, стр. 485.
- 14) П. В. Владимиров, *Итоги сообщения „о цикле сказаний о прельщенном отроке“*. Памятники древней письменности. Отчеты 1885—1886 гг., № LXVI, 1887, стр. 32—33.
- 15) В. А. Розов, *Повесть о Савве Грудцыне*. Еранос. Сборник в честь Н. П. Дашкевича. Киев 1906, стр. 235—241.
- 16) В. В. Сиповский, *Русские повести XVII—XVIII вв.* СПб. 1905, стр. XXXVII—XLIII, XXII, XXIV.
- 17) Ф. А. Рязановский, *Демонология в древнерусской литературе*. М. 1916, стр. 59—60. (Записки Московского Археологического общества, т. 37.)

- 18) Poznamenejme, že mladý Pypin neužíval termínu „skazka“ v současném folklórním smyslu („skazka“ = ústní lidová povídka), ale že jím označoval knižní povídky, např. povídky o caru Salamounovi.
- 19) СПб. 1857. Studium staroruské povídky zabýval se Pypin po celý svůj život. Viz přehled jeho prací: *Список трудов акад. А. Н. Пыпина*. Сост. Я. Л. Барсковым. Пр. 1903.
- 20) Viz soupis nejdůležitějších studií a publikací textů ruských apokryfů v knize: Н. К. Гудзия, *История древней русской литературы*. Изд. 6-ое, Учпедгиз, 1956, стр. 29, 33—34. (Dále jen: Гудзия, *История*.)
- 21) Н. К. Гудзия, *Изучение древней русской литературы за сорок лет советской власти*. Вестник Московского университета, 1958, № 1, стр. 22.
- 22) Д. И. Абрамович, *Новый труд по русской библиографии*. Известия Отделения русского языка и словесности АН, 1900, т. V, кн. 4, стр. 1272—1288 (i zvláštní otisk).
- 23) В. Н. Перетц, *Из лекций по методологии истории русской литературы*. *История изучения. Методы. Источники*. Киев 1914. — Тůž, Краткий очерк методологии истории русской литературы. Пб. 1922.
- 24) Srv. o tom: П. Н. Берков, *Введение в технику литературоведческого исследования*. Учпедгиз, Л. 1955, стр. 92—93.
- 25) Н. И. Кареев, *Литературная эволюция на Западе*. Воронеж 1886.
- 26) А. Н. Веселовский, *Из истории романа и повести*. *Материалы и исследования*. Выпуск I. Грековизантийский период. П. 1886. (Srv. úvodní část: *История или теория романа? Вместо предисловия*. Стр. 1—27.) — *Историческая повтика*. 1940. (Srv.: *Из введения в историческую поэтику*. Три главы из исторической поэтики aj.)
- 27) Ferdinand Brunetière, *L'évolution des genres dans l'histoire de la littérature*. 1892.
- 28) Srv.: М. О. Скрипиль, *Проблемы изучения древнерусской повести*. Известия АН СССР, ОЛЛЯ, 1948, т. VII, вып. 3, стр. 189—200.
- 29) Tamtéž, str. 194.
- 30) Srv. např. slova N. K. Gudzije na III. všesvazové konferenci o staroruské literatuře podle zprávy v čas.: *Известия, АН СССР, ОЛЛЯ*, 1958, т. XIII, вып. 1, стр. 91.
- 31) Гудзия, *История*, стр. 385, 440.
- 32) Н. К. Пиксанов, *Старорусская повесть*. Введение в историю повести. Темы для литературных работ. Систематическая библиография. Руководящие вопросы. Приложение: тексты трех повестей. Пособие для высшей школы, преподавателей словесности и самообразования. Государственное издательство. Москва—Петроград 1923. (Dále jen: Пиксанов.)
- 33) *Труды Отдела древнерусской литературы*, т. VI, М.—Л. 1948, стр. 5—14.
- 34) Ф. И. Фетисов, *Николай Кириякович Пиксанов*. Известия АН СССР, ОЛЛЯ, т. XVII, вып. 2, стр. 183—185.
- 34a) V dalších citacích jen zkratka: ТОДРЛ.
- 35) *История русской литературы*. Учебник для вузов. Под общ. ред. проф. В. А. Десницкого. Т. I, часть I. Русская литература XI—XVII вв. Под ред. акад. А. С. Орлова и проф. Андриановой-Перетц, Учпедгиз, М. 1941.
- 36) Н. К. Гудзия, *Хрестоматия по древней русской литературе (XI—XVII) для высших педагогических учебных заведений*. Учпедгиз, М. 1935.
- 37) Srv. jeho stať v kn.: ТОДРЛ, т. IV, М.—Л. 1940, стр. 247—253.
- 38) *История русской литературы*. Изд-во АН СССР, т. I, Л. 1941; т. II, ч. 1, М. 1946; т. II, ч. 2, М. 1948.
- 39) *Библиография древнерусской литературы*. *Древне-русская повесть*. Вып. 1. Составили В. П. Адрианова-Перетц и В. Ф. Покровская. Изд-во АН СССР, М.—Л. 1940. (Dále jen: Адрианова-Перетц и Покровская.)
- 40) Tamtéž, str. 10.
- 41) *Библиография древнерусской повести*. Составил А. А. Назаревский, Изд-во АН СССР, М.—Л. 1955. (Dále jen: Назаревский.)
- 42) Гудзия, *История*, стр. 44.
- 43) *Старинная русская повесть*. Статьи и исследования. Под ред. Н. К. Гудзия. Изд-во АН СССР, М.—Л. 1941.
- 44) Н. Мацуев, *Худоожественная литература*. Библиография. Т. I (1938—1945 гг.), ГИХЛ, М. 1956, стр. 492.
- 45) ТОДРЛ, т. VI, М.—Л. 1948, стр. 4—14.
- 46) Гудзия, *История*, стр. 11.
- 47) *История русской литературы в трех томах*. Изд-во АН СССР, т. I, М.—Л. 1958, страна 376.

- 48) М. Н. Тихомиров, *Городская письменность в древней Руси XI—XIII веков*. ТОДРЛ, т. IX, 1953, стр. 51—66. (Citace v textu: str. 51.)
- 49) М. В. Левченко, *Очерки по истории русско-византийских отношений*. Изд-во АН СССР, Институт истории. Под ред. акад. М. Н. Тихомирова. М. 1956, стр. 453. Autor tu doslova píše: „Письменность в древней Руси, конечно, не являлась уделом одного монастыря, и лучшее произведение русской литературы XII в. — гениальное «Слово о полку Игореве» — составлено не в монастыре, но самый процесс писания книг был настолько трудоемким, что требовал особого внимания и затрат времени. К тому же материал для письма (пергамент, чернила, краски) стоил очень дорого, и это препятствовало распространению письменности в широких массах. Поэтому переписка книг, переводы и их изготовление в основном было делом монахов.“
- 50) Н. К. Гудзий, *Изучение древней русской литературы за сорок лет советской власти*. Вестник Московского ун-та, 1958, № 1, стр. 21. — Д. С. Лихачев, *Некоторые итоги и перспективы изучения русской литературы X—XVII вв.* Вестник АН СССР, 1958, № 12, стр. 22.
- 51) V časopise: Известия АН СССР, ОЛИА, 1948, вып. 3, стр. 189—200.
- 52) М. О. Скрипиль, *Старинная русская повесть в советском литературоведении*. Ученые записки Гос. Пед. инст-та им. Герцена, Л. 1948, стр. 40—47.
- 53) А. С. Орлов, *Мысли о положении работ по литературе русского средневековья*. Известия АН СССР, ОЛИА, 1947, т. VI, вып. 2, стр. 89—93.
- 54) В. П. Адрианова-Перетц, *Основные задачи изучения древнерусской литературы в исследованиях 1917—1947*. ТОДРЛ, 1948, т. VI, стр. 5—14. — *Вопросы изучения древнерусской литературы*. Вестник АН СССР, 1954, № 8, стр. 99—101.
- 55) Д. С. Лихачев, *Итоги и перспективы изучения древнерусской литературы в свете задач построения истории литературы*. Известия АН СССР, ОЛИА, 1954, т. XIII, вып. 5, стр. 414—433. — *Изучение древней русской литературы в СССР за последние 10 лет*. Изд-во АН СССР, 1955. — *Об итогах и задачах изучения русской литературы XI—XVII вв.* V knižke: Библиография советских работ по древнерусской литературе за 1945—1955 гг. Изд-во АН СССР, М.—Л. 1956, стр. 3—34. — *Некоторые итоги и перспективы изучения русской литературы X—XVII вв.* Вестник АН СССР, 1958, № 12, стр. 19—24.
- 56) М. О. Скрипиль, *История древней русской литературы в свете задач современной науки*. Доклады и соещения Филологического ин-та Ленинград. Гос. ун-та им. А. А. Жданова, 1949, вып. 1, стр. 163—173.
- 57) Изд-во АН СССР, М.—Л. 1945 (třetí vydání).
- 58) Srv. náš odkaz č. 47.
- 59) Изд-во АН СССР, М.—Л. 1949.
- 60) Изд-во АН СССР, серия „Литературные памятники“, М.—Л. 1954.
- 61) ГИХЛ, М. 1954.
- 62) Viz v cit. knižce: Библиография советских работ по древнерусской литературе за 1945—1955, údaj č. 221, 312, 313, 327, 367, 553, 738, 748; ТОДРЛ, т. XIII, М.—Л. 1957, стр. 429—436.
- 63) Tamtéž, bibliograf. údaj č. 148, 254, 346, 554, 784, 911, 925, 990, 1031, 1038. — Viz rovněž: А. А. Назаревский, *Очерки из области русской исторической повести начала XVII века*. Изд-во Киевск. гос. ун-та, 1958.
- 64) Tamtéž, údaj č. 725.
- 65) Р. П. Дмитриева, *Проект серии монографических исследований — изданий памятников древнерусской литературы*. ТОДРЛ, т. XI, М.—Л. 1955, стр. 491—499 (ze jména str. 492).
- 66) Viz v cit. knižce: Библиография советских работ по древнерусской литературе, bibliograf. údaj č. 55, 147, 190, 201, 202, 211, 259, 332, 640, 775, 827, 865, 928 1033 (Srv. navíc studie G. N. Moisejevové, M. N. Speranského a S. I. Kokorinové v ТОДРЛ, т. XII (1956) a M. A. Salminové, N. A. Dvorecké, V. P. Adrianovové-Peretcové i N. A. Baklanovové v ТОДРЛ, т. XIII, М.—Л. 1957).
- 67) Cit. kniha: Библиография советских работ по древнерусской литературе, bibliograf. údaj č. 36, 117, 122, 123, 149, 150, 220, 236, 237, 289, 309, 343, 359, 459, 550, 565, 710, 824, 848, 909, 925, 1015 a 1031.
- 68) Tamtéž, bibliograf. údaj č. 132, 330 (obecně teoretická stať), 353, 366, 486, 553, 631, 797, 834, 989. (Viz rovněž studii B. N. Putilova v ТОДРЛ, т. XII, М.—Л. 1956).
- 69) Tamtéž, bibliograf. údaj č. 774 (a článek V. F. Ržigy v ТОДРЛ, т. XII, М.—Л. 1956).

- 70) Tamtéž, bibliograf. údaj č. 644, 687, 706, 748, 796, 819, 942, 956 (a stati G. N. Moisejevové a A. P. Jevgen'jevové v ТОДРЛ, т. XIII, М.—Л. 1957).
- 71) В. Л. Виноградова, *Повесть о Горе-Злочасти (библиография)*. ТОДРЛ, т. XII, М.—Л. 1956, стр. 622—641. — А. А. Назаревский, *Задонщина в исследованиях последнего десятилетия*. Тамtéž, стр. 546—585. — О. А. Державина, *Обзор работ по изучению литературных памятников первой трети XVII века*. Тамtéž. sv. XIII, М.—Л. 1957, стр. 672—688.
- 72) Назаревский.
- 73) Cit. kniha: Библиография советских работ по древнерусской литературе, bibliograf. údaj č. 181, 262, 263, 323, 355, 657, 1017.
- 74) Тамtéž, bibliograf. údaj č. 185, 246, 354 aj.
- 75) Viz náš odkaz č. 41.
- 76) С. В. Савченко, *Русская народная сказка*. Киев 1914, стр. 44—46. Srv též: П. В. Владимиров, *Введение в историю русской словесности*. Киев 1896, стр. 130—131, 144—146.
- 77) М. О. Скрипиль, *Повесть о Петре и Февронии муромских в ее отношении к русской сказке*. ТОДРЛ, т. VII, М.—Л. 1949, стр. 131—167.
- 78) Тамtéž, стр. 167.
- 79) Vydané dosud texty: Памятники старинной русской литературы. I, стр. 29—45. — М. О. Скрипиль, *Повесть о Петре и Февронии. (Тексты.)* ТОДРЛ, т. VII, М.—Л. 1949, стр. 215—256.
- 80) Speciální studie o díle: И. П. Еремин, *Из истории старинной русской повести. Повесть о посаднике Щиле*. Труды комиссии по древнерусской литературе АН СССР, I, Л. 1932, стр. 59—151. Tu i kriticko-bibliograf. přehled studií povídky, charakteristika 6 redakcí, texty. Viz: Адрианова-Перетц и Покровская, стр. 256—263. — Назаревский, стр. 172—174.
- 81) Viz: М. О. Скрипиль, *Народная русская сказка в литературной обработке конца XVII — начала XVIII века*. ТОДРЛ, т. VIII, М.—Л. 1951, стр. 308—325. — *Русское народное поэтическое творчество*. Изд-во АН СССР, т. I, М.—Л. 1953, стр. 450—451.
- 82) Srv.: Адрианова-Перетц и Покровская, стр. 209—211 (texty a studie).
- 83) Гудзий, *История*, стр. 416 (Bibliografie předmětu na str. 415.)
- 84) Назаревский, стр. 171.
- 85) *Русское народное поэтическое творчество*. Изд-во АН СССР, т. I, М.—Л. 1953, стр. 447—448.
- 86) Гудзий, *История*, стр. 416.
- 87) Н. В. Водовозов, *История древней русской литературы*. Учебное пособие для пед-институтов. Учпедгиз, М. 1958, стр. 260.
- 88) Гудзий, *История*, стр. 413.
- 89) И. П. Лапицкий, *Повесть о Ерше Ершовиче*. Сб. „Русская повесть XVII в.“, ГИХЛ, Л. 1954.
- 90) В. П. Андрианова-Перетц, *Очерки по истории русской сатирической литературы XVII в.* Изд-во АН СССР, М.—Л. 1937, стр. 124—147.
- 91) Пиксанов, стр. 69. — Андрианова-Перетц и Покровская, стр. 271—275. — Назаревский, стр. 100—101.
- 92) А. Н. Веселовский, *История русской словесности А. Галахова*. Изд. 3, т. I, М. 1894, стр. 510.
- 93) А. Н. Пыпин, *Очерк*, стр. 292.
- 94) В. П. Адрианова-Перетц, *Очерки по истории русской сатирической литературы XVII в.* Изд-во АН СССР, М.—Л. 1937, стр. 163—224. — *Русская демократическая сатира XVII века*. Изд-во АН СССР, М.—Л. 1954, стр. 269—274.
- 95) С. Ф. Елеонский, *Сказки в быту и рукописной литературе XVIII века*. Ученые записки Моск. гор. ин-та им. В. П. Потемкина, т. XXXIV, 1954, стр. 97.
- 96) *Памятники истории старообрядчества XVII в.* Т. I, вып. 1, Л. 1927, стр. 832. — Ср.: А. К. Бороздин, *Протопоп Авакум*. Изд. 2, СПб. 1900, стр. 284.
- 97) Л. Колмачевский, *Животный эпос на Западе и у славян*. Казань 1882, страница 93—110.
- 98) В. Бобров, *Русские народные сказки о животных*. Варшава 1909, стр. 74.
- 99) Srv. o nich v knize: В. П. Адрианова-Перетц, *Очерки по истории русской сатирической литературы*, стр. 184.
- 100) А. И. Яцимирский, *Послание Ивана Бегичёва о видимом образе божием*. Чтения ИОИ и ДР, 1898 (отг. из Русского филологического Вестника).

- ¹⁰¹⁾ Srv.: *Русское народное поэтическое творчество*. Изд-во АН ССР, т. I, М.—Л. 1953, стр. 449. — С. Ф. Елеонский, *Сказки в быту и рукописной литературе XVIII века...*, стр. 98—99.
- ¹⁰²⁾ Адрианова-Перетц и Покровская, стр. 290—291. — Назаревский, стр. 151—152.
- ¹⁰³⁾ Гудзий, *История*, стр. 429—430. — Назаревский, стр. 152.
- ¹⁰⁴⁾ Адрианова-Перетц и Покровская, стр. 275. — Назаревский, стр. 102. — Елеонский, *Сказки в быту и рукописной литературе XVIII века...*, стр. 101—102 (примечание).
- ¹⁰⁵⁾ Адрианова-Перетц и Покровская, стр. 278. — С. Ф. Елеонский, *Сказки в быту и рукописной литературе XVII века*. стр. 101.
- ¹⁰⁶⁾ Spec. stat: В. Ф. Ржигга, *Из истории повести*. Известия Тверского педагогического ин-та, вып. IV, 1928, стр. 97—116. — М. О. Скрипиль, *Повесть о Тверском отроче монастыре*. Сб. „Русская повесть XVII века“. ГИХЛ, Л. 1954, стр. 418—423.
- ¹⁰⁷⁾ С. Ф. Елеонский, *Сказки в быту и рукописной литературе XVIII века...*, стр. 95—96. — В. П. Адрианова-Перетц, *Русская демократическая сатира XVII в.* Серия „Литературные памятники“, Изд-во АН СССР, М.—Л. 1954, стр. 43—45, 198—199 и 241—245.
- ^{107a)} Viz str. 99 naší práce.
- ¹⁰⁸⁾ Гудзий, *История*, стр. 374—381. — В. В. Мигрофанов, *Повесть об Азовском осадном сидении*. Сб. „Русская повесть XVII века“ ГИХЛ, Л. 1954, стр. 54—73, 215—234, 366—375.
- ¹⁰⁹⁾ Гудзий, *История*, стр. 404—407. — М. О. Скрипиль, *Повесть о начале царствующего града Москвы*. Сб. „Русская повесть XVII века“. ГИХЛ, Л. 1954, стр. 74—81, 235—242, 376—384.
- ¹¹⁰⁾ В. П. Адрианова-Перетц, *Русская демократическая сатира XVII века*. Серия „Литературные памятники“, Изд-во АН СССР, М.—Л. 1954, стр. 236—239.
- ¹¹¹⁾ Tamtéž, str. 37—38, 197—198, 235—239.
- ¹¹²⁾ Tamtéž, str. 39—42, 193, 239—241.
- ¹¹³⁾ Адрианова-Перетц и Покровская, стр. 246—248. — Назаревский, стр. 56—58.
- ¹¹⁴⁾ Cit. kniha: В. П. Адрианова-Перетц, *Русская демократическая сатира XVII века...*, стр. 124—131, 216—217, 285—289.
- ¹¹⁵⁾ Tamtéž, str. 121—123, 215—216, 280—285.
- ¹¹⁶⁾ *Русское народное поэтическое творчество*. Изд-во АН СССР, т. I, М.—Л. 1953, стр. 453—454.
- ¹¹⁷⁾ С. Ф. Елеонский, *Сказочная традиция в старинной повествовательной литературе*. Ученые записки Моск. гор. пед. ин-та им. В. П. Потемкина, т. LXVII, вып. 6, 1957, стр. 47—67.
- ¹¹⁸⁾ *История русской литературы в трех томах*. Изд-во АН СССР, т. I, М.—Л. 1958, стр. 392—393, 681.
- ¹¹⁹⁾ Cit. stat: С. Ф. Елеонский, *Сказочная традиция в старинной повествовательной литературе...*, стр. 69—72.
- ¹²⁰⁾ Д. Д. Благой, *История русской литературы XVIII века*. Изд. 2, Учпедгиз, М. 1951, стр. 50 и след. — Г. А. Гуковский, *Русская литература XVIII века*. М. 1939, стр. 41—42. — С. Ф. Елеонский, *Сказочная традиция в старинной повествовательной литературе...*, стр. 57. — *История русской литературы в трех томах*. Изд-во АН СССР, М.—Л. 1958, стр. 451—454.
- ¹²¹⁾ Д. Д. Благой, cit. kniha, str. 53—55.
- ¹²²⁾ И. З. Серман, *Становление и развитие романа в русской литературе XVIII века*. Сб. „Из истории русских литературных отношений XVIII—XX веков“. Изд-во АН СССР, М.—Л. 1959, стр. 82—95. V г. 1959 ukončil práci na „Dějínách ruského románu“ kolektiv sovětských pracovníků z Ústavu ruské literatury (Puškinův dům) AV SSSR. Srv. o tom zprávu v čas. *Русская литература*, № 1, 1959, стр. 237.
- ¹²³⁾ Адрианова-Перетц и Покровская, стр. 199—206. — Назаревский, стр. 134—136.
- ¹²⁴⁾ Адрианова-Перетц и Покровская, стр. 154—160. — Назаревский, стр. 52—54.
- ¹²⁵⁾ Адрианова-Перетц и Покровская, стр. 192—199. — Назаревский, стр. 125—127.

- ¹²⁶⁾ Адрианова-Перетц и Покровская, стр. 182—192. — Назаревский, стр. 119—125.
- ¹²⁷⁾ Адрианова-Перетц и Покровская, стр. 181—183. — Назаревский, стр. 118. — К. Маркс и Ф. Энгельс, *Из ранних произведений*. М. 1956, стр. 350.
- ¹²⁸⁾ Адрианова-Перетц и Покровская, стр. 164—166. — Назаревский, стр. 85—86.
- ¹²⁹⁾ С. Елеонский, *История о французском сыне*. Новая повесть XVIII века. Издание Имп. Общ. Истории и Древностей Российских при Московском Унив. М. 1915. Děkuji autoru práce za laskavé věnování separátu této své první vědecké stati.
- ¹³⁰⁾ Адрианова-Перетц и Покровская, стр. 160—163. — Назаревский, стр. 58.
- ¹³¹⁾ Jiří Polívka, *Kronika o Bruncvíkovi v ruské literatuře*. Praha 1892, str. 15 (zvláštní otisk z Rozpravy České akademie Františka Josefa pro vědy, slovesnost a umění v Praze, roč. 1, tř. III, č. 5, Praha 1892).
- ¹³²⁾ Адрианова-Перетц и Покровская, стр. 150—154. — Назаревский, стр. 45—46.
- ¹³³⁾ Гудзий, *История*, стр. 449—450.
- ¹³⁴⁾ Адрианова-Перетц и Покровская, стр. 206—208. — Назаревский, стр. 163—165.
- ¹³⁵⁾ В. П. Адрианова-Перетц, *Фольклорные сюжеты стихотворных жарт XVIII века*. Сб. „Из истории русских литературных отношений XVIII—XX веков“ Изд-во АН СССР, М.—Л. 1959, стр. 44—51.
- ¹³⁶⁾ Адрианова-Перетц и Покровская, стр. 163—164.
- ¹³⁷⁾ Адрианова-Перетц, *Басни Эзопа в русской юмористической литературе XVIII в.* Известия РЯС, 1930.
- ¹³⁸⁾ Адрианова-Перетц и Покровская, стр. 199.
- ¹³⁹⁾ Гудзий, *История*, стр. 452.
- ¹⁴⁰⁾ Tamtéž, str. 456.
- ¹⁴¹⁾ Адрианова-Перетц и Покровская, стр. 171—176. — Назаревский, стр. 93—96.
- ¹⁴²⁾ Адрианова-Перетц и Покровская, стр. 143—146. — Назаревский, стр. 99—100. — Гудзий, *История*, стр. 381—385.
- ¹⁴³⁾ Адрианова-Перетц и Покровская, стр. 217—224. — Назаревский, стр. 96—99.
- ¹⁴⁴⁾ А. И. Соболевский, *Переводная литература Московской Руси XIV—XVII веков*. Библиографические материалы. Сборник Отд. РЯС АН, т. LXXIV, № 1, СПб. 1903, стр. 1—460.