

SEZNAM CITOVANÉ LITERATURY

- Adrianova-Peretc, V. P.* — Očerki po istorii ruskaj sätiričeskoj literatury XVII veka. Izdatelstvo AN SSSR, Moskva-Leningrad 1937.
- Adrianova-Peretc, V. P. a Pokröovskaja, V. F.* — Bibliografija drevne-ruskaj literatury. Izdatelstvo AN SSSR, Moskva-Leningrad 1940.
- Archiv hlavního města Prahy. (Kolektivní práce.) Praha 1955.
- Bakoš, Mikuláš* — Literatúra a nadstavba. Bratislava 1960.
- Bartoš, František* — O naši poesii kramářské. Lid a národ II, Velké Meziříčí 1885, 195—293.
- Bartoš, F(rantišek) M(ichálek)* — Kdo je nejstarší český kronikář. Knihy a zápasy, Praha 1948, 10—16; předtím pod názvem O osobnost kronikáře Dalimila. ČMF 26, 1940, 511—519.
- Bartoš, F(rantišek) M(ichálek)* — Kdo jest autorem Tkadlečka? LF 66, 1939, 205—208.
- Bartoš, F(rantišek) M(ichálek)* — Nová recense Dalimila a záhada jeho osobnosti. LF 7 (82), 1959, 92—100.
- Bartoš, F(rantišek) M(ichálek)* — Soupis rukopisů Národního musea v Praze. Praha, I 1926, II 1927.
- Bartoš, F(rantišek) M(ichálek)* — viz Šimek, František.
- Bednář, Kamil* (přel.) — Med a hořec. Praha 1942.
- Beran, Josef* — Bl. Zdislava — příbuzná „Dalimilova“? ČSPS 46, 1938, 14—28.
- Bezděka, František S.* (vyd.) — Základové moudrosti a opatrnosti čili Pravidlo vezdejšího života. (Edice Češkových Řečí hlubokých mudrcův s předmluvou Šafaříkovou.) Praha 1844.
- Bielfeldt, Hans Holm* — Die Quellen der alttschechischen Alexandreis. Berlin 1951.
- Bielfeldt, Hans Holm* — Die Verbindung der tschechischen und deutschen Literatur im 13. Jahrhundert und die Quellen der alttschechischen Alexandreis. Slavjanskaja filologija 3, Moskva 1958, 252—279.

- Bielfeldt, Hans Holm* (ref.) — Klementinské zlomky nejstarších českých legend. *Zeitschrift für Slawistik* 5, 1960, 300—302.
- Bielfeldt, Hans Holm* — Zum Stil der altschlesischen Dichtung um 1300. Sborník Stil-und Formprobleme in der Literatur, Heidelberg 1959, 162—169.
- Bitnar, Vilém* — O českém baroku slovesném. Praha 1932.
- Bitnar, Vilém* — O podstatě českého literárního baroku. Praha 1940.
- Bitnar, Vilém* — Postavy a problémy českého baroku literárního. Praha 1939.
- Bitnar, Vilém* (vyd.) — Zrození barokového básníka. Antologie z přírodní lyriky českého baroku. Praha 1940.
- Bittner, Konrad* — Deutsche und Tschechen. Brno-Praha 1936.
- Bohatcová, Miriam* — Jan Amos Komenský. Soupis rukopisů. Praha 1957.
- Brambora, Josef* (vyd.) — J. A. Komenský, Labyrint světa a lusthauz srdce. Praha 1941.
- Brambora, Josef* — Knižní dílo Jana Amose Komenského. Praha 1954, 2. vyd 1957.
- Budzyk, Kazimierz* — Studia z zakresu nauk pomocniczych i historii literatury polskiej. Wrocław 1956.
- Cesnaková-Michalcová, Milena* (rec.) — Sborník o staršej českej literatúre. Slovenská literatúra 6, 1959, 111—114.
- Čapek, J(an) B(lahoslav)* (rec.) — Příspěvky k dějinám starší české literatury. Český jazyk a literatura 9, 1959, 429—431.
- Daňhelka, Jiří* (vyd.) — Husitské písně. Praha 1952.
- Daňhelka, Jiří* (vyd.) — Husitské skladby budyšínského rukopisu. (S úvodní statí Josefa Macka Husitská Praha 1420 a budyšínský rukopis.) Praha 1952.
- Daňhelka, Jiří* (ref.) — Z mnichovské bohemistiky. LF 6 (81), 1958, 143—145.
- Daňhelka, Jiří* — viz Havránek, Bohuslav.
- Dobrovský, Josef* — Geschichte der böhmischen Sprache. Neuere Abhandlungen der k. Böhmischen Gesellschaft der Wissenschaften 1791, 311—364.
- Dobrovský, Josef* — Geschichte der Böhmischen Sprache und ältern Literatur. Praha 1818.
- Dobrovský, Josef* — Geschichte der Böhmischen Sprache und Literatur. Praha 1792.
- Dokoupil, Vladislav* — Soupis rukopisů knihovny augustiniánů na St. Brně. Praha 1957.
- Dřimal, Jaroslav* — Archiv města Brna. Praha 1956.
- Eršil, Jaroslav a Pražák, Jiří* — Archiv pražské metropolitní kapituly I. Praha 1956.
- Ertl, Václav* (vyd.) — Podkoní a žák. Praha 1919.
- Fischer, Rudolf* (rec.) — Výbor z české literatury od počátků po dobu Husovu. *Zeitschrift für Slawistik* 4, 1959, 766—768.

- Flodr, Miroslav* — Olomoucká kapitulní knihovna a její inventáře na počátku 15. stol. Sborník prací filosofické fakulty brněnské university C 5, 1958, 76—97.
- Flodr, Miroslav* — Středověké seznamy rukopisů jako historický pramen. ČMM 77, 1958, 1—28.
- Gebauer, Jan* (vyd.) — Zlomky žaltáře brněnského ze stol. XIV. LF 8, 1881, 301—309.
- Gebauer, Jan* (vyd.) — Žaltář wittenberský. Praha 1880.
- Georgiev, Emil* — Grigor Pärličev v istorijata na bälgarskoto vazražđane i na bälgarskata literatura. Septembri 1960, sešit 7.
- Górski, Konrad a Taszycki, Witold* (vyd.) — Mikołaj Rej, Dzieła wszystkie. Tom pierwszy. Krótka rozprawa miedzy trzemi osobami panem, wójtem a plebanem. Wrocław 1953.
- Górski, Konrad* — Sztuka editorska. Warszawa 1956.
- Grund, Antonín* (vyd.) — Hynek z Poděbrad, Boccacciové rozprávky. Praha 1950.
- Grund, Antonín* (vyd.) — Kratochvilné rozprávky renesanční. Praha 1952.
- Grund, Antonín* — viz Novák, Arne.
- Hammerich, L. L. a Jungbluth, G.* — Zur Stellung des Tkadlec in der Ackermann-Überlieferung. Zeitschrift für deutsche Philologie 1955, 263.
- Havel, Rudolf* — viz Novák, Arne.
- Havránek, Bohuslav* — Vývoj spisovného jazyka českého. Československá vlastivěda, řada 2, sv. 1, Praha 1936, 1—144.
- Havránek, Bohuslav a Daňhelka, Jiří* (vyd.) — Nejstarší česká rýmovaná kronika tak řečeného Dalimila. Praha 1957, 2. vyd. 1958.
- Havránek, Bohuslav a Hrabák, Josef* (red.) — Výbor z české literatury od počátku po dobu Husovu. Praha 1957.
- Heidenreichová, G.* — Staročeský „Tkadleček“ a poměr jeho stylu k německé skladbě „Ackermann aus Böhmen“ Slovo a slovesnost 3, 1937, 87—98.
- Hejnic, Josef* — Úkoly současného bádání o latinisujícím humanismu v Čechách a na Moravě v XVI. a na počátku XVII. století. Česká literatura 3, 1955, 377—380.
- Heřman, Miroslav* — viz Svejkovský, František.
- Horák, František* — viz Tobolka, Zdeněk.
- Horálek, Karel* — K otázce nepravých folklorních textů v Kollárových Národních spievankách. Slovenský národopis 7, 1959, 177—200.
- Horálek, Karel* — Staré veršované legendy a lidová tradice. Praha 1948.
- Horálek, Karel a Horálková, Zdenka* — K dějinám našich lidových balad. Slezský sborník 54, 1956, 211—251.
- Hrabák, Josef* — Betrachtungen zur Bedeutung des lateinischen und deutschen Schrifttums für die literarische Entwicklung des tschechischen Mittelalters. Sborník prací filosofické fakulty brněnské university 1961, E6, 213—218.

- Hrabák, Josef* (vyd.) — Lidové drama pobělohorské. Praha 1951.
- Hrabák, Josef* — Pavel Josef Šafařík a starší česká literatura. Sborník „Pavel Jozef Šafařík“, Litteraria 4, Bratislava 1961, 150—182.
- Hrabák, Josef* — Předmluva (k Satiře na čtyři stavy — viz Tichá, Zdeňka).
- Hrabák, Josef* — Smilova škola. Rozbor básnické struktury. Praha 1941.
- Hrabák, Josef* (vyd.) — Staročeské satiry Hradeckého rukopisu a Smilovy školy. (V tisku.)
- Hrabák, Josef* (vyd.) — Staročeské satiry Smilovy školy. Praha 1951.
- Hrabák, Josef* — Studie o českém verši. Praha 1959.
- Hrabák, Josef* — Studie ze starší české literatury. Praha 1956.
- Hrabák, Josef* — Trenčínský zlomek paskvilu Povím vám novinu z počátku XVII. století. (V tisku.)
- Hrabák, Josef* — Úvod do teorie verše. Praha 1956, 2. vyd. 1958.
- Hrabák, Josef* (vyd.) — Václav František Kocmánek, Sedm interludií. Praha 1953.
- Hrabák, Josef* — Významný příspěvek k otázkám literárněvědné práce. Česká literatura 9, 1961, 49—56.
- Hrabák, Josef* — Z problémů starší slovenské literatury. Sborník prací filosofické fakulty brněnské university 8, 1959, D 6, 83—85.
- Hrabák, Josef* a kolektiv — Dějiny české literatury I. Praha 1959.
- Hrabák, Josef a Vážený, Václav* (vyd.) — Dvě legendy z doby Karlovy. Legenda o sv. Prokopu (vydal J. Hrabák). Život sv. Kateřiny (vydal V. Vážený). Úvod k legendě o sv. Prokopu napsal Josef Hrabák, k Životu sv. Kateřiny Antonín Škarka. Praha 1959.
- Hrabák, Josef* — viz Havránek, Bohuslav.
- Hrdina, Karel* (vyd.) — Bohemia latina. Praha 1931.
- Hrdina, Karel* (vyd.) Commentarius brevis et iucundus itineris atque peregrinationis, pietatis et religionis causa susceptae ab Illustri et Magnifico Domino, Domino Leone, libero barone de Rosmital et Blatna. Praha 1951.
- Hrdina, Karel* (rec.) — Kamil Bednář, Med a hořec. ČČF 1, 1942—1943, 83—88.
- Chudoba, Bohdan* — Jindy a nyní. Praha 1946.
- Jakubec, Jan* — Dějiny literatury české. Praha, I 1929, II 1934.
- Janský, Karel* — K tvůrčímu procesu u K. H. Máchy (s redakční poznámkou). Česká literatura 3, 1955, 197—200.
- Janský, Karel* — viz Vodička, Felix.
- Jedlička, Benjamin* (vyd.) — Josef Dobrovský, Dějiny české řeči a literatury v redakcích z roku 1791, 1792 a 1818. Praha 1936.
- Jedlička, Benjamin* (přel. a vyd.) — Josef Dobrovský, Dějiny české řeči a literatury. Praha 1951.
- Jeleonskij, S. F.* — Iz istorii massovoj literatury. Lubočnyje listy. Izvestija AN SSSR, Od. Lit. i Jaz. 14, 1955, vyp. 5, 448—459.

- Jelicz Antonia* (vyd.) — Antologia poezji polsko-łacińskiej 1470–1543. Warszawa 1956.
- Jireček, Josef* — Rukověť k dějinám literatury české do konce XVIII. věku. Praha, I 1875, II 1876.
- Jungbluth, G.* — viz Hammerich, L. L.
- Kalista, Zdeněk* (vyd.) — České baroko. Praha 1941.
- Kalista, Zdeněk* (vyd.) — Selské čili sousedské hry českého baroka. Praha 1942.
- Kaňák, Miloslav* — viz Šimek, František.
- Karbusický, Vladimír a Vanický, Jaroslav* (vyd.) — Český revoluční zpěvník. Praha 1953.
- Király, Péter* — Ostrihomský zlomek staročeské Alexandreidy. *Studia Slavica Academiae Scientiarum Hungaricae* 2, 1956, 157–184.
- Kolár, Jaroslav* (vyd.) — Frantové a Grobiáni. Praha 1959.
- Kolár, Jaroslav* — Historie o bratru Janovi Palečkoví. *Česká literatura* 5, 1957, 402–409.
- Kolár, Jaroslav* — K datování a historii textu českého Grobiana. Sborník Národního musea v Praze 1957, C 2, 45–52.
- Kolár, Jaroslav* (rec.) — Klementinské zlomky nejstarších českých legend. *Česká literatura* 8, 1960, 130–131.
- Kopecký, Jan* — Divadlo naší hrdosti. *Divadlo* 1, 1949–1950, 339–349, 453 až 458, 677–679, 882–886.
- Kopecký, Milan* — K Mouřenínově Historii o jednom selském pacholku. Sborník prací filosofické fakulty brněnské university 1955, D 2, 86–102.
- Kopecký, Milan* — Literární dílo Mikuláše Konáče z Hodiškova. (V tisku.)
- Kopecký, Milan* (vyd.) — Mikuláš Konáč z Hodiškova, Pravidlo lidského života. Praha 1961.
- Kopecký, Milan* (rec.) — Mirko Očadlík, *Gentis Bohemice fidelis zelator ac indefessus propagator*. *ČMM* 77, 1958, 245–246.
- Kopecký, Milan* — Několik poznámek o Konáčově hře Judith. Sborník Příspěvky k dějinám starší české literatury, Praha 1958, 167–184.
- Kopecký, Milan* — viz M. K.
- Kostroun, Karel* — Rozpačitý kompromis. *Tvorba* 25, 1960, 834–835.
- Kozarževskij, A. Č.* — 10-letije kafedry drevnich jazykov istoričeskogo fakulteta MGU. *Vestnik drevnej istorii* 3 (69), 1959, 220–222.
- Král, Josef* (přel.) — M. Jana Campana Vodňanského komedie Břetislav. Praha 1915.
- Králík, Oldřich* — Máchův Kat. Příspěvek k diskusi. *Acta universitatis Palackianae Olomucensis* 2, Philologica 1. Sborník prací jazykovědných a literárněvědných, 95–106. Praha 1960.
- Králík, Oldřich* — Neruda a Barák. Sborník Vysoké školy pedagogické v Olomouci, *Jazyk a literatura* 3, 1956, 71–93.

- Králík, Oldřich* — Neruda nebo Barák? Literární noviny 1957, č. 47.
- Králík, Oldřich* — O existenci literárního díla v starší době. Sborník Vysoké školy pedagogické v Olomouci, Jazyk a literatura 5, 1959, 41—55.
- Králík, Oldřich* — O metodu tvůrčí práce Máchovy. Slezský sborník 53, 1955, 402—415.
- Králík, Oldřich* — Pouť krkonošská. Máchovy texty a máchovské apokryfy. Olomouc 1957.
- Králík, Oldřich* — Svědectví Anny Holinové. Host do domu 3, 1956, 107—109.
- Králík, Oldřich* — Tvůrčí proces u K. H. Máchy a P. Bezruče. Slezský sborník 52, 1954, 433—453.
- Králík, Oldřich* (výd.) — Z doby Májů. Olomouc 1958.
- Krátký, Radovan* (přel.) — Středověké písně cechu žakovského. Praha 1958.
- Krátký, Radovan a Mertlík, Rudolf* (přel.) — Dábel a papež. (S úvodem R. Krátkého.) Praha 1953.
- Krátký, Radovan* — viz Mertlík, Rudolf.
- Kraus, Arnošt* — Jan z Michalovic, německá báseň 13. věku. Praha 1888.
- Kritické a ediční zásady pro vydávání novočeských autorů. Věstník České akademie věd a umění 56, 1947, 64—68.
- Kuz'mina, V. D.* — Russkij demokratičeskij teatr XVIII veka. Izdatel'stvo AN SSSR, Moskva 1958.
- Lichačev, Dmitrij Sergejevič* — Drevnerusskoje rukopisnoje nasledije i nekotoryje metodičeskije principy jeho izučeniija. Slavia 27, 1958, 585—599.
- Lichačev, Dmitrij Sergejevič* — K voprosu o zaroždenii literaturnych napravlenij v russkoj literature. Russkaja literatura 1958, č. 2, 3—13.
- Lůžek, Bořivoj* — Po stopách husitství na Ústecku. Krajské nakladatelství Ústí nad Labem 1959.
- Maas, Paul* — Textkritik. Lipsko 1957 (3. vyd.).
- Macek, Josef* — Husitská Praha 1420 a budyšínský rukopis. Úvod k edici Jiřího Daňhelky — viz tam.)
- Macek, Josef* (vyd.) — Ktož jsú boží bojovníci. Praha 1951.
- Malyšev, V. I.* — Povest o Suchane. Iz istorii russkoj povesti XVII veka. Moskva-Leningrad 1956.
- Martínek, Jan* — De Hodeiovini bibliothecae reliquiis. LF 3 (78), 1955, 76—78.
- Mathesius, Bohumil* (přel.) — Deník o jízdě a putování pana Lva z Rožmitálu a z Blatné z Čech až na konec světa. (S úvodem Fr. Svejkovského.) Praha 1951.
- Melicherčík, Andrej* — viz Mišianik, Ján.
- Mertlík, Rudolf a Krátký, Radovan* (přel.) — Písně žáků darebáků. Praha, I 1948, II 1951.
- Mertlík, Rudolf* — viz Krátký, Radovan.
- Michalcová, Milena* — viz Mišianik, Ján.
- Minárik, Jozef* — viz Mišianik, Ján.

- Mišianik, Ján a Minárik, Jozef a Michalcová, Milena a Melicherčík, Andrej* — Dějiny starší slovenské literatury. Bratislava 1958.
- M. K.* — Bibliografický paradox. Host do domu 7, 1960, 525—526.
- Mladějovská, Mira* (vyd.) — Legenda o blahoslavené Anežce — Chebské zlomky. (S předmluvou Jana Vilikovského.) Praha 1948.
- Nazarevskij, A. A.* — Bibliografija drevnerusskoj povesti. Izdatel'stvo AN SSSR, Moskva-Leningrad 1955.
- Nehýbl, Jaroslav* — Kramářská píseň o Ondrášovi. Slezský sborník 48, 1950, 483—489.
- Nejedlý, Zdeněk* — Spor o smysl českých dějin. Praha 1913; nově v Sebraných spisech Zdeňka Nejedlého sv. 16, O smyslu českých dějin, Praha 1952.
- Němeček, Jan* — Lidové zpěvohry a písně z doby roboty. Praha 1954.
- Němeček, Jan* (vyd.) — Zpěvy XVII. a XVIII. století. Praha 1956.
- Novák, Arne* — Kritika literární. Praha 1925 (2. vyd.).
- Novák, Arne a Havel, Rudolf a Grund, Antonín* — Stručné dějiny literatury české. Olomouc 1946.
- Novák, Arne* — viz Novák, Jan V.
- Novák, Jan V(áclav)* (vyd.) — Petra Comestora-Manducatora Historia scholastica. Praha, I 1910, II 1914.
- Novák, J(an) V(áclav) a Novák, Arne* — Přehledné dějiny literatury české. Olomouc 1936—1939 (4. přepracované a rozšířené vydání).
- Novák, Jan V(áclav) a Novák, Arne* — Stručné dějiny literatury české. Olomouc 1910.
- Novotný, Miloslav* (vyd.) — Špalíček písniček jarmarečních. Praha 1940.
- Očadlík, Mirko* — Gentis Bohemice fidelis zelator ac indefessus propagator. Praha 1957.
- Palas, Karel* — K otázce regionalismu v české literatuře 17. a 18. století. Sborník Franku Wohlfmanovi k sedmdesátinám. Praha 1958, 413—422.
- Palas, Karel* — Konvergentní a divergentní tendence v české literatuře 17. a 18. století. (Kandidátská práce obhájená na filosofické fakultě v Brně 1960.)
- Patera, Adolf* (vyd.) — Hradecký rukopis. Praha 1881.
- Patera, Adolf a Podlaha, Antonín* — Soupis rukopisů knihovny metropolitní kapitoly pražské. Praha, I 1910, II 1922.
- Patera, Adolf* (vyd.) — Žaltář klementinský. Praha 1890.
- Patera, Adolf* (vyd.) — Žaltář pödebradský. Praha 1899.
- Pešta; Pavel* — Poznámky o veršovaných „románech“ v české literatuře 14. století. Sborník prací filosofické fakulty brněnské university 1960, D 7, 36—58.
- Pešta, Pavel* — Rýmové a veršové shody Alexandreidy a Vévody Arnošta. Sborník prací filosofické fakulty brněnské university 1956, D 3, 83—90.
- Petrů, Eduard a Pražák, Emil* (vyd.) — Mikuláš Dačický z Heslova, Prostopravda. Paměti. Praha 1955.

- Petrů, Eduard* (vyd.) — Olomoucké povídky. Praha 1957.
- Petrů, Eduard* — Soupis díla Petra Chelčického a literatury o něm. Praha 1957.
- Petrů, Eduard* — Z rukopisných sbírek Universitní knihovny v Olomouci. Praha 1959.
- Piksanov, N. K.* — Starorusskaja povest'. Gosizdat, Moskva — Peterburg 1923.
- Podlaha, Antonín* — viz Patera, Adolf.
- Pokrovskaja, V. F.* — viz Adrianova-Peretc, V. P.
- Polišenský, Josef* (vyd.) — Kniha o bolesti a smutku. Výbor z moravských kronik XVII. století. Praha 1948.
- Polišenský, Josef* — Měšťanští historikové českého stavovského povstání. Sborník Vysoké školy pedagogické v Olomouci, Historie 3, 1956, 95—122.
- Pozdnejev, A. V.* — Rukopisnyje pesenniki XVII-XVIII vekov. Učenyje zapiski Moskovskogo zaočnogo ped. instituta I, Moskva 1958, 5—112.
- Pražák, Emil* — Knihy devatery jako dílo literární. Právně-historické studie 7, 1961, 289—302.
- Pražák, Emil* — Místo Řehoře Hrubého ve vývoji českého humanismu. Česká literatura 9, 1961, 29—48.
- Pražák, Emil* — viz Petrů, Eduard.
- Pražák, Jiří* — viz Eršil, Jaroslav.
- Pražák, Vilém* — Neuberkův sborník a Májový sen. Sborník filosofické fakulty university Komenského 2, č. 22 (5), Bratislava 1924.
- Průvodce po Státním archivu v Brně. (Kolektivní práce.) Brno 1954.
- Repp, Friedrich* — Kritische Bemerkungen zum alttschechischen Vévoda Arnošt. Tschechische und slovakische Studien, Liberec 1930, 44—55.
- Repp, Friedrich* — Textkritische Untersuchungen zur Überlieferung des Vévoda Arnošt im Codex Bawořowský. Zeitschrift für Slawistik 1, 1956, 41—57, a 2, 1957, 26—36.
- Riřpl, Eugen* (vyd.) — Der alttschechische Kapitelsalter. Praha 1928.
- Russkij folklor. Materialy i issledovanija. I-IV, Izdatelstvo AN SSSR, Moskva-Leningrad 1956—1960.
- Ryba, Bohumil* (vyd.) — Bohuslava Hasištejnského z Lobkovic Spisy prosaické. Praha 1933.
- Ryba, Bohumil* (vyd.) — Bohuslav Hassensteinus baro a Lobkowicz, Scripta moralia. Leipzig 1937.
- Ryba, Bohumil* (vyd.) — Jan z Rábštejna, Dialogus. Praha 1946.
- Ryba, Bohumil* (vyd.) — Johannis Rabensteinensis Disputatio. Budapest 1942.
- Ryba, Bohumil* — Nové jméno mistra Klareta. VKČSN 1943, č. 5.
- Ryšánek, František* (vyd.) — Strahovské zlomky štitenské. List Pelagiův Demeťriadě v překladě Tomáše ze Štítného. Sborník filosofické fakulty university Komenského 7, č. 56, Bratislava 1930,

- Ryšánek, František* (vyd.) — Tomáš ze Štítného, Sborník Vyšehradský I. Praha 1960.
- Ryšánek, František* — viz Urbánková, Emma.
- Schmaus, Alois* — Tschechisch-deutsche Literaturbeziehungen. Deutsche Philologie im Aufriss, Berlin-München 1954, 395—404.
- Schmidt, W* — Der altschechische Mastičkář und sein Verhältnis zu den deutschen Osterspielen. Zeitschrift für Slawistik 2, 1957, 223—242.
- Sivek, Alois* — Ondráš z Janovic. Ostrava 1958.
- Skripil, M. O.* — Starinnaja russkaja povest' v sovetskom literaturovedenii, Učenyje zapiski Gos. ped. instituta imeni Gercena. Leningrad 1948, 40—47.
- Smetánka, Emil* (vyd.) — Staročeské Životy svatých Otcův. Praha 1909.
- Smetana, Robert a Václavek, Bedřich* (vyd.) — České písně kramářské. Praha 1937, 2. vyd. 1949.
- Smetana, Robert a Václavek, Bedřich* — O české písni lidové a zlidovělé. Praha 1950.
- Spunar, Pavel* — Paleografické poznámky k Máchovým rukopisům. Česká literatura 4, 1956, 83—87.
- Spunar, Pavel* — viz Vodička, Felix.
- Spunar, Pavel* — viz Weber, Jaroslav.
- Státní archiv v Litoměřicích. (Kolektivní práce.) Praha 1956.
- Státní archiv v Opavě. Průvodce po archivních fondech. (Kolektivní práce.) Praha, I 1955, II 1959, III (Pobočka v Olomouci) 1961.
- Státní archiv v Praze. (Kolektivní práce.) Praha, I 1958, II 1960.
- Straka, Josef* — Ani kratší úprava staročeské legendy o Barlaamovi a Jozafatovi není prací Tomáše ze Štítného. Sborník Rodné zemi, Brno 1958, 365—370.
- Svejkovský, František* — Úvod (k edici překladu Boh. Mathesia — viz tam).
- Svejkovský, František a Heřman, Miroslav* (usp.) — Z doplňkové bibliografie k Dějinám české literatury Jaroslava Vlčka. Jaroslav Vlček, Z dějin české literatury, Praha 1960, 635—739.
- Svoboda, Karel* (vyd.) — Augustini Olomucensis Dialogus in defensionem poetices. Praha 1948.
- Šafařík, Pavel Josef* — Czechische oder böhmische Sprache und Literatur in Böhmen und Ungern. Allgemeine Encyclopädie der Wissenschaften und Künste, sv. 20. Leipzig 1829.
- Šafařík, Pavel Josef* — Geschichte der slawischen Sprache und Literatur nach allen Mundarten. Budín (Ofen) 1826.
- Šafařík, Pavel Josef* — Slovanský národopis. Praha 1842.
- Ščepilova, Lidija Vasiljevna* — Vvedenije v literaturovedenije. Moskva 1956.
- Šimák, J(osef) V(itězslav)* — Hynek Žák z Dubé či Havel z Lemberka? ČSPS 46, 1938, 112—115.

- Šimák, J(osef) V(itězslav)* — Kdo skládal kroniku t. ř. Dalimila? ČČH 38, 1932, 358—364.
- Šimek, František* — Legendu o Barlaamovi a Josafatovi přeložil do staré češtiny Tomáš ze Štítného. LF 70, 1946, 79—97.
- Šimek, František* (vyd.) — Staré letopisy české. (Z rukopisu vratislavského; s úvodem F. M. Bartoše.) Praha 1937.
- Šimek, František* (vyd.) — Staré letopisy české z rukopisu křižovnického. (Úvod s titulem K vydání „Starých letopisů českých“ z Křižovnického rukopisu napsali Miloslav Kaňák a František Šimek.) Praha 1959.
- Šimek, František* — Zbásnil náš nejstarší cyklus legend i Alexandreidu jeden básník? ČNM 125, 1956, 68—74.
- Šimek, František* — viz Urbánková, Emma.
- Škarka, Antonín* (vyd.) — Jan Amos Komenský, Duchovní písně. Praha 1952.
- Škarka, Antonín* (vyd.) — Jan Amos Komenský, Labyrint světa a ráj srdce. Praha 1958.
- Škarka, Antonín* — Komenský—básník duchovních písní. Archiv pro bádání o životě a spisech J. A. Komenského 14, 1937—1938, 11—76.
- Škarka, Antonín* — Literatura bez autorů a bez generací. LF 72, 1948, 171—176.
- Škarka, Antonín* — Nástin dějin české slovesnosti v obdobích před rozkladem feudalismu. Praha 1953, 2. (doplněné) vyd. 1955.
- Škarka, Antonín* — Neznámí skladatelé bratrských písní. LF 63, 1936, 289—298, 396—424.
- Škarka, Antonín* — Nové kapitoly ze staré české hymnologie. Sborník filologický 12, 1940—46, 37—114.
- Škarka, Antonín* — Ze zápasů nekatolického tisku s protireformací. ČČH 42, 1936, 1—55, 286—322, 484—520.
- Šmilauer, Vladimír* (vyd.) — J. A. Komenský, Labyrint světa. Praha 1940, 2. vyd. 1958.
- Šváb, Miloslav* — K otázce uměleckého zobrazování ve staročeské Alexandreidě ve srovnání s Alexandreidou Gualterovou. Sborník Příspěvky k dějinám starší české literatury, Praha 1958, 113—140.
- Šváb, Miloslav* — Některé vztahy naší Alexandreidy k soudobé latinské vzdělanosti v Čechách. Sborník Vyšší pedagogické školy v Plzni, Jazyk a literatura 2, 1959, 71—96.
- Taszycki, Witold* — viz Górski, Konrad.
- Tichá, Zdeňka*, — K dějinám kramářské písně v 18. století. Česká literatura 1, 1953, 137—145.
- Tichá, Zdeňka* — K husitské tradici v 17 a 18. století. ČMM 73, 1954, 315—322.
- Tichá, Zdeňka* (vyd.) — Satira na čtyři stavy. (Úvod napsal Josef Hrabák.) Praha 1958.

- Tichá, Zdeňka* (vyd.) — Verše bolesti, posměchu i vzdoru. Z časové poezie lidové a pololidové 17. a 18. století. Praha 1958.
- Tichá, Zdeňka* (vyd.) — Veršované skladby Neuberského sborníku. Praha 1960.
- Tichá, Zdeňka* — Z pololidové tvorby 17. století. ČMM 72, 1953, 365—372.
- Tichomirov, M. N.* — Gorodskaja pis'mennost' v drevnej Rusi XI—XIII vekov. Trudy otdela drevnerusskoj literatury IX, 1953, 51—66.
- Timofejev, Leonid Ivanovič* — Teorija literatury. Moskva 1948. Český překlad (Theorie literatury) Praha 1953.
- Timofejev, Leonid Ivanovič* — Osnovy teorii literatury. Moskva 1959.
- Timofejev, Leonid Ivanovič* — Problemy teorii literatury. Moskva 1955.
- Tobolka, Zdeněk a Horák, František* (red.) — Knihopis českých a slovenských tisků od doby nejstarší až do konce XVIII. století. Vychází v Praze od r. 1925.
- Tobolka, Zdeněk Václav* (vyd.) — Monumenta Bohemiae typographica. 11 sv. Praha 1926—1931.
- Trost, Pavel* — K německé předloze Závěšovy písně. Sborník Vysoké školy pedagogické v Olomouci, Jazyk a literatura 2, 1955, 260—261.
- Trudy otdela drevnerusskoj literatury I—XVI. Izdatel'stvo AN SSSR, Moskva-Leningrad 1934—1960.
- Truhlář, Josef* — Catalogus codicum manu scriptorum Latinorum. Praha, I 1905, II 1906.
- Truhlář, Josef* — Katalog českých rukopisů c. k. veřejné a universitní knihovny pražské. Praha 1906.
- Truhlář, Antonín a Hrdina, Karel* — Rukověť k písemnictví humanistickému, zvláště básnickému v Čechách a na Moravě ve století XVI. Praha 1918.
- Třeštíček, Dušan* — K otázce autorství staročeského Tkadlečka. Zápisky katedry československých dějin a archivního studia, Praha 1956, č. 2, 3—10.
- Tříška, Josef* — viz Weber, Jaroslav.
- Urbánek, Rudolf* — Jan Paleček, šašek krále Jiřího, a jeho předchůdci v zemích českých. Sborník Příspěvky k dějinám starší české literatury, Praha 1958, 5—89.
- Urbánek, Rudolf* — Satirická skládání budyšínského rukopisu M. Vavřince z Březové z r. 1420 v rámci ostatní jeho činnosti literární. VKČSN 1951, č. 3.
- Urbánková, Emma* (vyd. za spolupráce Fr. Ryšánka a Fr. Šimka) — Klementinské zlomky nejstarších českých legend. Praha 1959.
- Urbánková, Emma* — Rukopisy a vzácné tisky pražské Universitní knihovny. Praha 1957.
- Urbánková, Emma* (řídila) — Soupis děl J. A. Komenského v československých knihovnách, archivech a museích. Praha 1959.
- Václavek, Bedřich* (vyd.) — Historie utěšené a kratochvilné. Praha 1941, 2. vyd. 1950.
- Václavek, Bedřich* — Písemnictví a lidová tradice. Praha 1938, 2. vyd. 1947.
- Václavek, Bedřich* — viz Šmetana, Robert.

- Vajs, Josef* — viz *Vašica, Josef*.
- Vanický, Jaroslav* — viz *Karbusický, Vladimír*.
- Vašica, Josef* — *České literární baroko*. Praha 1938.
- Vašica, Josef a Vajs, Josef* — *Soupis staroslovanských rukopisů Národního musea v Praze*. Praha 1958.
- Vázný, Václav* — viz *Hrabák, Josef*.
- Vilikovský, Jan* — *Latinská poesie žakovská v Čechách*. Bratislava 1932.
- Vilikovský, Jan* — *Písemnictví českého středověku*. Praha 1948.
- Vilikovský, Jan* (vyd.) — *Staročeské satiry*. Praha 1942.
- Vilikovský, Jan* — viz *Mladějovská, Mira*.
- Vlček, Jaroslav* — *Dějiny české literatury*. 1. vyd. Praha 1897—1898, 2. vyd. (definitivní) 1931.
- Vlček, Jaroslav* — *Z dějin české literatury*. (Doplňkovou bibliografii pořídili František Svejkovský a Miroslav Heřman.) Praha 1960.
- Vodička, Felix* — *Cesty a cíle obrozenské literatury*. Praha 1958.
- Vodička, Felix* — *Ještě jednou: Neruda nebo Barák*. Literární noviny 1958, č. 4.
- Vodička, Felix a Janský, Karel a Spunar, Pavel* — *Máchovy rukopisy a tzv. máchovské „apokryfy“*. Česká literatura 6, 1958, 176—197.
- Vodička, Felix* — *Nový pokus o revisi textu Máchova díla*. Česká literatura 4, 1956, 74—83.
- Vodička, Felix a kolektiv* — *Dějiny české literatury II*, Praha 1960.
- Vrtel-Wierczyński, Stefan* (vyd.) — *Kazania gnieźnięskie*. Poznań 1953.
- Vrtel-Wierczyński, Stefan* (vyd.) — *Rozmyślanie o żywocie Pana Jezusa tzw. przemyskie*. Warszawa 1952.
- Weber, Jaroslav a Tříška, Josef a Spunar, Pavel* — *Soupis rukopisů v Třeboni a v Českém Krumlově*. Praha 1958.
- Wollman, Frank* — *K metodologii srovnávací slovesnosti slovanské*. Brno 1936.
- Zatočil, Leopold* — *Ostříhomský zlomek staročeské Alexandreidy a jeho poměr ke Gualtherovi a Ulrichovi z Eschenbachu*. Sborník Rodné zemi, Brno 1958, 347 až 360.
- Zatočil, Leopold* — *Poznámky o slohu stč. Tkadlečka a jeho poměru k Ackermannovi*. ČMF 24, 1937—1938, 144—160.
- Zatočil, Leopold* — *Über die Bedeutung des altschechischen Tkadleček für die Ackermannforschung*. Slavische Rundschau 10, 1938, č. 6 (Spinovo číslo), 96—104.
- Zatočil, Leopold* — *Závišova píseň ve světle minnesāngu a její předloha*. Sborník prací filosofické fakulty brněnské university 2, 1953, č. 2—4 (Zdeňku Nejedlému k 75. narozeninám), 110—126.
- Zatočil, Leopold* — *Zur deutschen Druckvorlage des Rohový Sayffryd von Tobíáš Mouřenín*. Sborník prací filosofické fakulty brněnské university 1959, D 6, 5—18.

- Zatočil, Leopold (ref.)* — Z germanistické literatury. ČMF 35, 1953, 175.
- Zíbrt, Čeněk (vyd.)* — Abeceda neb zrcadlo ženské. Národní listy 1906, č. 289.
- Zíbrt, Čeněk (vyd.)* — Ach můj milý, věčný bože, čím dáleji, vždycky hůře. Rýmování o řemeslnících z konce věku XVII. Český lid 15, 1906, 443–466, a 16, 1907, 48–53, 99–110, 234–242, 293–300, 375–382.
- Zíbrt, Čeněk (vyd.)* — Panská „poštołka“ Rýmování z konce stol. XVII. Zlatá Praha 24, 1907, 68–69.
- Zíbrt, Čeněk (vyd.)* — Staročeské rýmování o perníkářství z roku 1744. Praha 1895.
- „XVIII vek“ I–V. (Sborník.) Izdatel'stvo AN SSSR, Moskva—Leningrad 1935 až 1960.