

Mikulášek, Miroslav

Предисловие

In: Mikulášek, Miroslav. *Пути развития советской комедии 1925-1934 годов*. Izd. 1-oe Praha: Státní pedagogické nakladatelství, 1962, pp. 5

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/119360>

Access Date: 03. 12. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

ПРЕДИСЛОВИЕ

Книга посвящена литературной области, до сих пор весьма слабо изученной — формированию советской комедии в период 1925—1934 годов. Это период ее становления, идейно-художественной кристаллизации, многообразного жанрового расцвета. Очерк исторического развития, раздумья о новаторских чертах советской комедии сочетаются с попыткой проанализировать особенности самой художественной формы, эволюция которой обусловлена сложным комплексом формосбразующих факторов художественного и историко-общественного порядка. Процессы, характеризующие развитие советской комедии, исследуются автором в связи с движением теоретической и критической мысли того времени. В книге использован обширный архивный, журнальный и газетный материал.

В первой главе речь идет о советской комедии 1925—1928 гг.; в ней рассматривается литературно-общественная обстановка 20-х годов, условия формирования советской комедии. Вторая глава охватывает период 1928—1930 годов — период наивысших достижений в области сатирической комедии. Центральное место во второй главе отведено сатирическим комедиям В. В. Маяковского. В третьей главе исследуются особенности развития советской комедии в 1930—1934 годах, в период ее жанрового расцвета, обусловленного новыми историческими условиями построения фундамента социалистического общества.

В книге не дано, конечно, исчерпывающего изложения и описания избранного материала. В анализируемый период появилось большое количество комедий, которое трудно охватить в одной работе. Я обращал внимание лишь на более значительные произведения, которые сыграли свою роль в становлении советской театральной культуры.

Работа была написана в основном в 1958—1960 гг., во время моего пребывания в аспирантуре на кафедре советской литературы Ленинградского ордена Ленина Государственного Университета имени А. А. Жданова. За оказанную мне в процессе работы помощь выражаю особую признательность своему научному руководителю — доценту ЛГУ, кандидату филологических наук Лидии Арсеньевне Гладковской, и всем членам кафедры советской литературы, которые помогали мне советом и критикой.

Ноябрь 1961 г.

Мирослав Микулашек

