

Tabulae

In: *Charisteria Francisco Novotný octogenario oblata*. Stiebitz, Ferdinand (editor); Hošek, Radislav (editor). Vyd. 1. Praha: Státní pedagogické nakladatelství, 1962, pp. [271]

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/119543>

Access Date: 29. 11. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

TABULAE

- TAB. I: 1. Paris und seine Herde.
2. Hermes führt die Göttinnen zum Parisurteil. („Pontische Amphora in München.)
- TAB. II: 1. Die Rückführung des Hephaistos auf den Olymp. (Korinthischer Amphoriskos in Athen.)
2. Die Rückführung des Hephaistos auf den Olymp-Detail. (Aus der Françoisvase in Florenz.)
- TAB. III: 1. Herakles bringt dem König Eurystheus den erymanthischen Eber. (Schwarzfigurige Vase.)
2. Der kleine Hermes und die gestohlene Herde Apollos. (Aus Caeretaner Vase im Louvre.)
- TAB. IV: 1 a. Fremde Rassen. (Fragment einer frühattischen Kanne aus Phaleron.)
1 b. Karikiertes Neger. (Vasenfragment aus Naukratis in British Museum.)
2. Herakles mit dem erymanthischen Eber und Eurystheus. (Vase des Euphronios.)
- TAB. V: 1, 2. Geranomachie. (Aus der Françoisvase in Florenz.)
- TAB. VI: 1. Herakles und Busiris.
2. Negerwache und Busiris. (Caeretaner Hydria in Wien.)
- TAB. VII: 1. Hockender Greis. (Fragment rotfiguriger Schale in München.)
2. König Arkesilaos beim Silphionwiegen.
(Lakonische Schale in Wien.)
- TAB. VIII: La Colonne du Marc Aurèle à Rome (détail)
- TAB. IX: Les frappes de l'empereur Marc Aurèle