

## CONSPECTUS BERUM

Ladislav Vidman: Les fouilles de Ras-Shamra et les abécédaires antiques. . . . .	7
Zdeněk K. Vysoký: Zu den neuentdeckten Bruchstücken der Tragödie <i>Glaukos Potnieus</i> von Aischylos ( <i>Pap. Oxyrh.</i> 2160 fr. 1—9) . . . . .	13
Miloslav Okál: Aristophane et les musiciens . . . . .	29
W. J. W. Koster: De Aristophane Byzantio argumentorum metricorum auctore . . . . .	43
Johannes Irmischer: Die im Druck erschienenen Briefe des Theodoros Gazes (Eine Bibliographie) . . . . .	51
I. M. Tronskij: Bemerkungen zum ersten Prooemium des Lukrez. . . . .	59
Kazimierz Kumaniecki: De Angeli Politiani notis in Ciceronis libros <i>De oratore</i> . . . . .	65
Adolf Erhart: Réflexions sur le participe du parfait actif. . . . .	71
Antonín Bartoněk: Problem of Double <i>ē</i> -, <i>ō</i> - Sounds in Ancient Greek Dialects . . . . .	79
Radislav Hošek: Zur Geschichte einer Redewendung ( <i>τοὺς νόμους καταπατεῖν</i> ) . . . . .	93
Václav Machek: Pour expliquer les <i>-bam</i> et <i>-bo</i> latins . . . . .	101
Julie Nováková: Die Apulejanische Wortzerlegung und ein <i>ἀπαξ λεγόμενον</i> . . . . .	107
Karel Čupr: L'étymologie du verbe <i>venerari</i> . . . . .	111
Pavel Beneš: Les préfixes de négation en latin et leurs correspondants romans . . . . .	117
Július Špaňár: Heraklit <i>Frg.</i> 114 . . . . .	123
Édouard des Places: <i>Αὐτός</i> et <i>ὁ αὐτός</i> chez Platon . . . . .	127
Antonín Kříž: Die Aristotelische Lehre über den Begriff des Stoicheion . . . . .	131
Karel Janáček: Diogenes Laertius IX 101 und Sextus Empiricus M XI 69—75 (— 78) . . . . .	143
Zdeněk Zlatuška: <i>Dominus</i> als Anrede und Titel unter dem Prinzipat . . . . .	147
Velizar Velkov: Zu den Fragmenta Vaticana 315 ( <i>Durocortorum</i> oder <i>Durostorum</i> ?) . . . . .	151
Josef Česka: De honore Iuliani apud Ammianum Marcellinum XV 8, 10 prope sperato . . . . .	155
Josef Dobiáš: Les problèmes chronologiques de la Colonne de Marc Aurèle à Rome . . . . .	161
Gabriel Hejzlar: Zu den Anfängen der griechischen Karikatur . . . . .	175
Oldřich Pelikán: Das römische in der römischen Kunst . . . . .	195
Růžena Dostálová-Jeništová: Nonnos und der griechische Roman . . . . .	203
Edita Svobodová: Noch einmal zu der Inschrift „ <i>Siliqua frequens foveas mea membra lavacro</i> “ . . . . .	209
Karel Svoboda: Über die „ <i>Geschichte des Apollonius von Tyrus</i> “ . . . . .	213
Jaroslav Kudrna: Dante en tant qu'ideologue de la commune urbaine . . . . .	225
Jaroslav Ludvíkovský: Die <i>Janua rerum</i> des Comenius im Lichte neuer Handschriftenfunde . . . . .	239
Antonín Salač: Об одной старой русской сказке . . . . .	251
Ferdinand Stiebitz: Über einige Motive der antiken Fabulistik bei Jack London . . . . .	257
<i>Operum Francisci Novotný conspectus</i> . . . . .	267
<i>Tabulae</i> . . . . .	270