

## ПРЕДМЕТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ

агент см. производитель действия

адвербиализация 13, 26—28, 56, 59—60, 62—66, 72, 88, 98—99, 129—132, 142, 144—147, 211

агрябут, -ивный определитель см. при-  
субстантивный творительный

безличные конструкции с творительным  
166—179; генезис и диахрония 168 до  
172, тип *крышу сорвало ветром* 167,  
175—176, тип *пахнет сеном* 167—168,  
176—177; взаимодействие с пассив-  
ными конструкциями 174—177; см.  
также производитель действия, субъ-  
ектный творительный

*благодаря* + дательный 47—48, 122

*в* + адъектив + *виде* 234

*в виде* + родительный 42, 234

*ввиду* + родительный 122

*в* + винительный: обстоятельственный  
36, 40, 61, 78, 88, 110, 133—134, 143,  
146, 148—149; предикативный 216 до  
217, 229—230 (*поступить в летчики*),  
231—232

*в должности* + родительный 234

вишительный беспредложный 146, 148 до  
149, 181—182; см. также согласуемые  
предикативные надежды

*в итоге* + родительный 122

*в качестве* + родительный 217, 233—234

*в* + местный падеж: обстоятельственный  
39—41, 61, 143, 146; предикативный  
216—217, 230—231

*в продолжение* + родительный 149

*в результате* + родительный 47—48, 122

временный внешний облик см. оформле-  
ние, совокупность-оформление

время 8, 139—154; определенная дли-  
тельность 139, 141—142; неопределен-  
ная длительность 139, 142—148; не-  
повторяющиеся единицы времени  
144—146, повторяющиеся ед. вр. 146 до  
148 (*когда?* — 146—147, *как долго?* —  
147—148); псевдотемпоральный тво-  
рительный в чеш. яз. 152

*в роли* + родительный 234

*в силу* + родительный 122

*вследствие* + родительный 122

вспомогательный материал 40—41,  
191—193

*в течение* + родительный 148—149

вторые согласуемые предикативные на-  
дежды см. согласуемые предик. надежды

*в форме* + родительный 234

глаголы: безлично употребленные 172 до  
179; движения: целенаправленные  
130, целенаправленные 128—129; не-  
полнознаменательные с предикатив-  
ным определителем 208, 214, 221,  
225—227, 229, 237—238; полнознаме-  
нательные с предикативным определе-  
телем 208, 211, 214, 221, 227—229, 238  
до 240;

глаголы, управляющие творительным  
и выражающие: владение и руковод-  
ство 185—186, восхваление и про-  
славление 189, движение 187—189  
(тип: *\*ударил собой, ил. . .* 35, 188 до  
189; движение + звуки 188, 195 до  
197), отношение, расположение, ин-  
терес 186—187, смысл „делиться, об-

мениться, смениться“ 187, „источать нечто“ 193—197 (тип: *костюм пахнет бензином* 40, 168, 195), „наполнять(ся), покрывать(ся), окружать(ся)“ 191 до 193, „принимать в себя“ 189—190, „снабдить, паделить“ 190—191; особенности в древнерус. яз. 183—184  
грамматикализация творительного 13, 99, 117

дательный беспредложный предикативный: согласуемый 215, 221, 228—229, несогласуемый 215

движение см. глаголы движения, глаголы, управляющие творительным деепричастие в рус. яз. за творительный в чеш. яз. 48

десемантизация см. синтаксизация  
делец см. производитель действия  
дистрибутивность 81—88, 101, 132, 147—149

дополнение см. объектный определитель

животное в качестве средства см. средство

за + винительный: обстоятельственный 37—38, 148; предикативный 216, 218, 232—233, 242—248

за счет + родительный 47—48, 122

за + творительный 122

из-за + родительный 122

из + родительный: обстоятельственный 35—36, 41, 105, 122, предикативный 231

именительный: на месте позднейшего адвербиального творительного 59 (*сидел, лицо к стене*), 102 (*человек, имя Иоани*), 141, 143 (*осень, родилась*); им. предикативный см. согласуемые предикативные падежи

инструментальность, -ое значение, -ый творительный 8, 31—54; см. также средство; участие в возникновении значения: узкого образа действия 10—11, 56, сравнении 70, совокупности-оформления 79—80, меры 98, ограничения

102, причины 114, места 127, времени 141, производителя действия 156, объекта 183, предикативного определителя 213

инструментальный творительный — падеж обстоятельственный, а не объектный 180—182; илстр. характер чаще отсутствует в соврем. типе *крышу сорвало ветром* 173—174

смежные области и переходы в направлении: образа действия 33, 57 до 59 (совокупности-оформления 78—79), ограничения 33, 102, 188, причины 50, 116—117, 119, производители действия 162—163, объектной значимости 40, 180—182

интегральная часть субстанции производителя действия 32—35

интенсификация 33, 58, 64—65, 236—237  
ископное значение творительного 10

как (*акы, яко...*): сравнительное 74, несравнительное предикативное 215 до 216, 218, 233

качественная характеристика (= разновидность псевдосоциатива) 20, 28—30; см. также присущаствительный творительный

лексикализация творительного 12—13 (в общем); см. также адвербиализация, грамматикализация, фразеологизация  
лицо в качестве средства см. средство

мера 8, 82—83, 96—100; смежные области и переходы в направлении: совокупности-количества (*приходить тысячами*) 99, ограничения 97, 102

местный падеж беспредложный 143—144, 146

место 8, 126—138; см. также пространство, глаголы движения

метод см. прием и метод

множественное число творительного, архаическое 28, 116, 146

на + винительный: обстоятельственный 33, 38, 88, 98, 143, предикативный 217, 233

на + местный падеж 36, 38—39, 61—62  
на *протяжении* + родительный 149  
нейтрализация значимостей творительного 16—17; см. у соответствующих семантико-функциональных статей

образ действия 8, 55—95: в узком смысле 56—66 (см. также тавтологический), в широком смысле 67—93 (см. также сравнение, совокупность-оформление); участие в возникновении предикативного творительного 212

смежные области и переходы образа действия в узком смысле в направлении: инструментальности 33, 57—59, ограничения 60, субстанциальной характеристики (*говорит намеками*) 61, 90; см. также полупредикативный определитель

обстоятельство, -енный определитель см. семантический творительный; вытеснение наречием прежнего согласуемого предик. определителя (*ходитъ лѣшь* → *пешком*) 218, 234; об-ный предикативный определитель 218

общее значение нынешнего русского творительного 15—16

объект, -ный определитель (-ное дополнение) 9, 17, 90, 180—206: при активных глагольных формах 185—198 (см. глаголы, управляющие творительным), при пассивных глг. формах 198—199; смежные области и переходы в направлении: инструментальности 40, 180—182, 188—197, образа действия 194—196 (субстанциальной характеристики — „*реки текли кровью*“ — 90, 196), причины (*гореть желанием*) 121, 194—195, субъектного определителя (*комната наполнялась толпой*) 161, 198—199

„возможнитель“ 11, 32, 46; см. также посредник, содействие

ограничение, -ительное значение 8, 101 до 112: творительный существенно ограничивающий, суживающий 103—108, определяющий род количественного данного (*объемом в 100 страниц*) 108—110

смежные области и переходы в направлении: инструментальности 33, 102, 188, образа действия („*порядком*“, „*обычаем*“) 60, меры 97, 102, причины 103, 120

одежда (ткань, ее части), характер этого творительного 40

*одъ* + родительный см. *от* + родительный

*о* + местный падеж 146

определение см. присубстантивный творительный

орудие (в узком смысле слова) 35—37

орудность, -ый см. инструментальность, -ый

оружие огнестрельное 35

основное значение нынешнего русского творительного 14—15

*от* + родительный 33, 41, 53, 58, 118, 122; выражающий производителя действия 156, 158—159

оформление 84—89: сопутствующее (*падать хлопьями*) 84—86, результированное (*сложить стопкой*) 86—89; см. также совокупность-оформление

смежные области и переходы в направлении: цели (*расположится лагерем*) 89, места (внешний вид пути движения) 85, 130, предикативного употребления в бесвязочной конструкции (*нос у него крючком*) 236

*пахнет* (и т. п.), лично и безлично 40, 168, 176—177, 195

переход двух (или трех) значимостей творительного см. у соответствующих семантико-функциональных статей

*по* + дательный 39—40, 83—84, 108, 118, 122, 132—133, 146, 149

полупредикативный определитель см. предикативный творительный

посредник и посредничество 49—53; в пассивных конструкциях 156, 158; см. также содействие

*посредством* + родительный 36, 42, 44, 51

превращение 60, 69, 77—78, 212, 218, 231—232, 239

предикат в форме творительного: при

чистой связке 9, 208, 221—225 (при форме *есть* 221—222, 224, при других формах глаг. *быть* 223—225), в конструкциях с невыраженной связкой 222, 225, 234—237, 243—245

предикативный определитель (-ный дeтeрминант): понятие синсубъектного 208—209 и синобъектного 209; при глаголах неполнозначительных 225—227, 237—238 и полнозначительных 227—228, 238—240; в форме творительного причастия 238, 240

предикативный творительный 17, 23, 207—248: в широком и узком смысле 207—208, генезис и распространение 209—215 (общие диахронические закономерности 214—215), историческая конкуренция с другими средствами 215—218 (см. также там), сравнительно-диахронический обзор 218 до 222, новорусское состояние 222—242 (при именных глагольных формах 240—242), состояние в других соврем. слав. языках 242—248; см. также предикат, предикативный определитель; смежные области и переходы, творительный „полупредикативных определителей“ (в направлении знач. широкого образа действия — сравнения и оформлении, временного внешнего облика), размежевание: 16, 67 до 68, 78, 89—90

транспозиция в предикативную и псевдопредикативную роль других творительных 29, 86, 123, 236

предложно-падежные конструкции, исторически вытесняют творительный беспредложный 11—12; см. у отдельных предлогов

приадактивный творительный: инструментальный 54, сравнительный 72, меры 98—99, ограничения 104—107, причины 117—118, 121, времени 150, объектного определителя 199—200

принаречный творительный меры 98—99

присубстантивный творительный 9, далее: качественной характеристики 28—30, сопровождающих обстоятельств (псевдосоциативный) 95,

инструментальный 54, образа действия 93—95 (сравнения 94—95, совокупности-оформления 95), ограничения 107—110, причины 121—122, места 134, времени 149—150, субъектный (*исполнение романса певицей*) 163 до 164, объектный 200—201, предикативный (*работа комбайнером*) 241—242

прием и метод 45—49

*при помощи* + родительный 36, 42, 44, 47—48, 51

причина 8, 113—125: внутренняя 115 до 116, 120—122, внешняя 116—117, 119—120; участие в возникновении объектной значимости 183

смежные и переходные области в направлении: псевдосоциативности 24, 115—116, 119, инструментальности (содействие, ходатайство) 50, 116 до 117, 119, ограничения 103, 120, производителя пассивного действия 121, объектной значимости (*гореть желанием, страдать недостатками*) 121, 194—195

производитель-действия 155—179; в пассивных конструкциях 155—166: диахрония 155—160, синхрония в рус. яз. 160—163, другие десигнаторы 156 до 160, 163, см. также *от* + родительный; производитель (реализатор) действия в активных безличных конструкциях 166—179: диахрония 168—173, синхрония в рус. яз. 173—177; см. также безличные конструкции с творительным, субъектный определитель

смежные области и переходы в направлении: „полусубъектных определителей“ в пассивных конструкциях 121, 162—163, объектного определителя 161, 198—199, изредка инструментального обстоятельного определителя в активных безличных конструкциях 173—174

просекутивное значение 10, 127, 139

пространственная ориентация („творительный *пр-ой* ориентации“, *стоял лицом к стене*) 58—59, 103

пространство: непересекаемое 127—130, пересекаемое 130—131; простран-

ственная характеристика: динамическая 127—131, статическая 131—132; см. также место

псевдопредикативное употребление творительного 86, 123, 236

псевдосоциатив, -ность, -ный 8, 11, 20, 22—30, 56, 98; см. также качественная характеристика, сопровождающие обстоятельства

псевдоморальный творительный (в чеш. яз.) 152

*путем* 129

*путем* + родительный 44, 47

реализатор безличных действий см. производитель действия

результат действия 25, 78, 86—89

родительный беспредложный 28, 30, 54, 143, 146, 182, 191—193

семантическое (= обстоятельственное, адвербиальное) употребление творительного 8, 19—154

синтаксизация творительного 9—10, 12, 156, 182—183, 215

синтаксическое (= необстоятельственное, неадвербиальное) употребление творительного 8—9, 17, 155—248

сказуемое см. предикат

*своєю* + виительный 133—134

смежные области двух (или трех) значений см. у соответствующих семантико-функциональных статей

*собою* (*своею особою, головою, лицом...*) 33—35

совокупность-оформление 8, 12, 76—93, 212—213; совокупность-коллективное участие 80—83, совокупность-количество 82—84; см. также оформление, субстанциальная характеристика

смежные области и переходы в направлении: инструментальности 78 до 79, сравнения 67, 71, 77, превращения 77—78, меры (*приходить тысячами*) 99, предикативной функции 78 (см. также предикативный творительный)

согласуемые предикативные падежи 211, 215, 218—221, 223—229, 246—247; см.

также винительный, дательный, именительный беспредложные

содействие („состарение“, ходатайство, посредничество) 50, 116—117, 119

содержание („творительный содержания“) 40, 191—193

сопровождающие обстоятельства (= разновидности псевдосоциатива) 20, 22 до 28, 56, 61; мнимый творительный сопровод. обстоятельств 28

сосуд, оболочка 35

социатив, -ность, -ое значение, -ый творительный 8, 19—30, 79, 248; собственно социатив 20—22; мнимый собственный социатив 22; псевдосоциатив см. там; участие социативности в возникновении значения: сравнения и превращения 70, меры (*полностью...*) 98, причины 114, места 127, времени 141, объектного определителя 183

смежные области и переходы в направлении: причины 24, 115—116, 119, цели 25—27

*с помощью* + родительный 33, 36, 42, 44, 47—48, 51

сравнение 60, 67—76 (генезис: 69—70), 90, 176, 244; см. также *как* сравнительное; смежные области и переходы в направлении: совокупности-оформления 67, 71, 77, предикативной значимости 67—68

средство: прямое 31—45, косвенное 31 до 32, 45—53; конкретное 37—42, абстрактное 42—49, 53; средство-животное 39, 52—53, средство-лицо 50—52, 156 (см. также „овозможнитель“, посредник и посредничество, содействие), средство-орудие 35—37; с. технической передачи и связи 39—40, с. транспортные 38—39

*с* + родительный 36, 105, 122

строительный материал 41

субстанциальная характеристика (*получать наличными, издать свой труд одной книгой*) 53, 61, 89—90, 212—213; смежные области и переходы в направлении: собственно образа действия (*говорить намеками*) 61, 90,

объектного определителя (*реки текли кровью*) 90, 196, предикативного определителя 89—90  
субъект, -ный определитель (-ное дополнение), -ый творительный 9, 17, 155—179: в пассивных конструкциях 155—166, в активных безличных конструкциях 166—179; см. производитель действия  
с (*сын, съ, а*) + творительный 11, 17—18, 22—24, 28—31, 39—40, 51, 61  
тавтологический творительный 62—66, 97, 121; имени однокоренного 62—65, имени лексически соотносительного 65—66  
транспозиция творительного в предикативную и псевдопредикативную роль 29, 86, 123, 236

умножение (*пятью шесть*) 98; см. также мера  
у + родительный (производителя действия) 163  
усилительный творительный см. интенсификация  
уступительный оттенок псевдосоциатива 24  
формирование см. оформление  
фразеологизация 13—14, 72  
цель 25—27, 89, 117, 213.  
цена („творительный цены“) 37—38  
через + винительный 42, 44, 51, 53, 133 до 134, 160  
эргативная конструкция 169