

- Arndt, Erwin* — Deutsche Verslehre. Berlin 1960.
- Bakoš, Mikuláš* (vyd.) — Teória literatúry. Výbor z „formálnej metódy“. Trnava 1941.
- Bečka, J. V.* — Úvod do české stylistiky. Praha 1948.
- Bečka, J. V.* — Základy kompozice jazykových projevů. Praha 1960.
- Bédier, Joseph* a *Hazard, Paul* — Littérature française I. Připravil *Martino, Pierre*. Paris 1948.
- Bílý, František* (vyd.) — Kytka lyriky z básní Jaroslava Vrchlického. Uspořádal Fr. Bílý. Teoretickým průvodem opatřil Jaroslav Vrchlický. Praha [1898].
- Blahynka, Milan* — viz Nezval, Vítězslav.
- Brückner, Alexander* — Böhmische Studien. Archiv für slavische Philologie 11, 1888, 81—104, 109—217, 481—522.
- Budzyk, Kazimierz* — Przełom renesansowy w Polsce drugiej połowy XV i pierwszej połowy XVI wieku. Warszawa 1953.
- Cohen, Gustave* (vyd.) — Anthologie de la littérature française du moyen âge. Paris 1946.
- Červenka, Miroslav* — Český volný verš devadesátých let. Praha 1963. (Rozpravy ČSAV 73, 13.)
- Červenka, Miroslav* — O úloze verše v básnickém díle. Česká literatura 9, 1961, 16—28. V rozšířené podobě ve sborníku československých přednášek na mezinárodním slavistickém sjezdu v Sofii r. 1963.
- Červenka, Miroslav* — Souvislost veršové intonace s významovou výstavbou verše. Volný verš devadesátých let. Česká literatura 9, 1961, 420—431.
- Čtení o jazyce a poesii.* Uspořádali *Bohuslav Havránek* a *Jan Mukařovský*. Praha 1942.
- Daneš, František* — Intonace a verš. Slovo a slovesnost 19, 1958, 103—124.
- Daňhelka, Jiří* (vyd.) — Husitské skladby Budyšínského rukopisu. Praha 1952.
- Daňhelka, Jiří* (vyd.) — Smil Flaška z Pardubic, Nová rada. Praha 1950.
- Daňhelka, Jiří* — viz Havránek, Bohumil.
- Dluska, Maria* — Próba teorii wiersza polskiego. Warszawa 1962.
- Dluska, Maria* — Studia z historii i teorii wersyfikacji polskiej I. Kraków 1948.
- Doležel, Lubomír* — K obecné problematice jazykového stylu. Slovo a slovesnost 15, 1954, 97—105.
- Doležel, Lubomír* — O stylu moderní české prózy. Praha 1960.
- Dragonetti, Roger* — La technique poétique des trouvères dans la chanson courtoise. Brugge 1960.
- Dvořák, Karel* — viz Janský, Karel.
- Erskine, John* — The Kinds of Poetry. New York 1920.
- Espenshade, A. H.* a *Gates, Th. J.* a *Mallery, R. O.* — The Essentials of English Composition. Boston 1947.
- Feifalik, Julius* — Altöechische Leiche, Lieder und Sprüche des XIV. und XV. Jahrhunderts. Sitzungsberichte der phil.-hist. Cl. d. Akad. d. Wissensch. in Wien 39, 1962, 627—745.

- Fejfalík, Julius* — Die dreiteilige lyrische Strophe im Altböhmischen, Untersuchungen über altböhmisches Vers- und Reinkunst. Zweite Abhandlung. Sitzungsberichte 39, 1862, 281 až 342.
- Fejfalík, Julius* — Studien zur Geschichte der altböhmischen Literatur II. Sitzungsberichte 32, 1860, 300—325.
- Fejfalík, Julius* (vyd.) — Volksschauspiele aus Mähren. Olomouc 1864.
- Fejfalík, Julius* — Zwei böhmische Volksbücher zur Sage von Reinfrid von Braunschweig. Sitzungsberichte 29, 1959, 83—97.
- Frejka, Jiří* — Jevištní řeč a verš tragédie. Praha 1944.
- Fromilhague, R.* — Malherbe. Technique et création poétique. Paris 1954.
- Furmanik, Stanisław* — Z zagadnień wersyfikacji polskiej. Warszawa 1956.
- Gates, Th. J.* — viz Espenshade, A. H.
- Gładysz Bronisław* — Éléments classiques et postclassiques de l'œuvre de Bède „De arte metrica“. Eos 34, 1932/33, 319—343.
- Grund, Antonín* (vyd.) — K. J. Erben, Básně a překlady. Praha 1948.
- Habermann, Paul* — viz Saran, Franz.
- Hála, Bohuslav* — Podstata českého jambu z hlediska fonetického. Věstník KČSN 1952, č. 5.
- Hanka, Václav* (vyd.) — Dalimilova Chronika česká v nejdávější čtení navracena. Praha—Leipzig 1849.
- Hanka, Václav* (vyd.) — Hádká duše s tělem. ČČM 33, 1859, 480—483.
- Hanka, Václav* (vyd.) — Hádká duše s tělem. ČČM 29, 1855, 304—307.
- Hausenblas, Karel* — K základním pojmům jazykové stylistiky. Slovo a slovesnost 16, 1955, 1—15.
- Havránek, Bohuslav* — Aktuální metodologické problémy marxistické jazykovědy. Ve sborníku Problémy marxistické jazykovědy, Praha 1962, 9—23.
- Havránek, Bohuslav a Daňhelka, Jiří* (vyd.) — Nejstarší česká rýmovaná kronika tak řečeného Dalimila. 2. vyd., Praha 1958.
- Havránek, Bohuslav a Hrabák, Josef* (red.) — Výbor z české literatury od počátků po dobu Husovu. Praha 1957.
- Havránek, Bohuslav* — viz Čtení o jazyce a poesii.
- Hazard, Paul* — viz Bédier, Joseph.
- Horálek, Karel* — K otázce českého amfibrachu. Slovo a slovesnost 11, 1948/49, 46—47.
- Horálek, Karel* — Počátky novočeského verše. Praha 1956.
- Horálek, Karel* — Verš Čelakovského ohlašů a překladů ruských písní. Časopis pro slovanské jazyky, literaturu a dějiny SSSR 1, 1956, 365—402.
- Horálek, Karel* — Zarys dziejów czeskiego wiersza. Wrocław 1957.
- Hrabák, Josef* — K metodologii studia starší české literatury. Praha 1961.
- Hrabák, Josef* — Smilova škola. Rozbor básnické struktury. Praha 1941.
- Hrabák, Josef* (vyd.) — Staročeské drama. Praha 1950.
- Hrabák, Josef* — Studie o českém verši. Praha 1959.
- Hrabák, Josef* — Studie ze starší české literatury. 2. vyd., Praha 1962.
- Hrabák, Josef* — Umíte číst poesii? Brno 1963.
- Hrabák, Josef* — Úvod do teorie verše. 2. vyd., Praha 1958.
- Hrabák, Josef* — Verš staročeského Sváru vody s vínem. Acta Universitatis Carolinae — Philologica. Slavica Pragensia IV, Praha 1962, 681—687.
- Hrabák, Josef* — Význam díla Zdeňka Nejedlého pro literární vědu. Česká literatura 10, 1962, 253—266.
- Hrabák, Josef* — Z nových prací o slovanském verši. Sborník prací filosofické fakulty brněnské university D 6, 1959, 90—92, a D 10, 1963, 121—126.

- Hrabák, Josef** — Ze starší české literatury. (V tisku.)
- Hrabák, Josef** — viz Havránek, Bohuslav a Vážný Václav.
- Cholševníkov, Vladislav Jevgeňjevič** — Osnovy stichovedenija. Russkoje stichosloženije. Lenin-grad 1962.
- Indra, Bohuslav** (vyd.) — Havličkovy práce o verši české lidové písně. Praha 1939.
- Isakovskij, Michail** — O básnickém mistrovství. Praha 1953.
- Jackson, W. T. H.** — The Literature of the Middle Ages. New York 1960.
- Jakubec, Jan** — viz Král, Josef.
- Janakiev, Miroslav** — Bŭlgarsko stichosoznanie. Sofia 1960.
- Janakiev, Miroslav** — Nekotoryje perspektivy sravnitel'nogo izučeniija sticha v slavjanskich jazykach. Ve sborníku Slavjanska filologija IV, Sofija 1963, 149—175.
- Janský, Karel a Dvořák, Karel** (vyd.) — Karel Hýnek Mácha, Básně. Praha 1951.
- Jeltněk, Milan** — O jazyku a stylu novin. Praha 1957.
- Jireček, Josef** (vyd.) — Anthologie z literatury české II. Praha 1881.
- Jireček, Josef** (vyd.) — Rýmovaná kronika tak řečeného Dalimila. Praha 1877.
- Kayser, Wolfgang** — Das sprachliche Kunstwerk. 2. vyd., Bern 1951.
- Kayser, Wolfgang** — Geschichte des deutschen Verses. München 1960.
- Kolár, Jaroslav** (vyd.) — Ze vztahů mezi lidovou, pololidovou a náročnou tvorbou v 16. století. LF 86, 1963, 114—126.
- Kondratov, A. M.** — Matematika i poezija. Moskva 1962.
- Král, Josef** — O prosodii české I. Historický vývoj české prosodie. Vydal Jan Jakubec. Praha 1923. II. O přízvucném napodobení starověkých rozměrů časoměrných. Vydal Bohumil Ryba. Praha 1938.
- Králik, Oldřich** — Funkce odstavce v Nerudových povídkách. Slovo a slovesnost 9, 1943, 181—187.
- Králik, Oldřich** (vyd.) — Rukopisy Petra Bezruče z let 1899—1900. Olomouc 1950.
- La technique littéraire des chansons de geste. Actes du Colloque de Liège (septembre 1957).** Paris 1959.
- Levý, Jiří** — Čapkovy překlady ve vývoji českého překladatelství a českého verše. V knize Karel Čapek, Francouzská poezie a jiné překlady. Praha 1957, 374—406.
- Levý, Jiří** (vyd.) — České teorie překladů. Praha 1957.
- Levý, Jiří** — Izochronie taktů a izosylabismus jako činitelé básnického rytmu. Slovo a slovesnost 23, 1962, 1—8 a 83—94.
- Levý, Jiří** — Teorie informace a literární proces. Česká literatura 11, 1963, 281—307.
- Levý, Jiří** — Umělecké otázky překladu. Česká literatura 5, 1957, 379—401.
- Levý, Jiří** — Umění překladu. Praha 1963.
- Lichačev, Dmitrij Sergejevič** — Sistema literaturnych žanrov drevnej Rusi. Ve sborníku Slavjanskije literatury. Doklady sovjetskoj delegacii. V meždunarodnyj sjezd slavistov. Moskva 1963, 47—70.
- Majakovskij, Vladimír** — viz O verši.
- Mallery, R. O.** — viz Espenshade, A. H.
- Martino, Pierre** — viz Bédier, Joseph.
- Martinon, Ph.** — Les strophes. Paris 1912.
- Mathesius, Vilém** — Řeč a sloh. Ve sborníku Čtení o jazyce a poezii, Praha 1942, 13—102.
- Mornet, Daniel** — Histoire de la littérature et de la pensée françaises contemporaines. Paris 1927.
- Mukařovský, Jan** — Dobrovského „Česká prosodie“ a prosodické boje jí podnícené. Česká literatura 2, 1954, 1—29.
- Mukařovský, Jan** — Josef Král a dnešní stav české metricky i prosodie. Slavia 17, 1939, 282

- až 293. Odtud převzato do souboru Kapitoly z české poetiky, 2. vyd., I, Praha 1948, 288–302.
- Mukařovský, Jan** — K otázce individuálního slohu v literatuře. Česká literatura 6, 1958, 254–269.
- Mukařovský, Jan** — Kapitoly z české poetiky, druhé, doplněné vydání. Praha 1948 (tři svazky).
- Mukařovský, Jan** — viz Čtení o jazyce a poesii.
- Müller, Vladimír** (vyd.) — Dvě rokokové povídky ze Shakespeara (Kupec z Venedyku nebo Láska a přátelstvo. Makbet, vůdce skotského vojska). Praha 1954.
- Nejedlý, Zdeněk** — Dějiny husitského zpěvu IV. Počátky husitského zpěvu. Praha 1955 (Sebrané spisy sv. 42).
- Nezval, Vítězslav** — Moderní poezie. Sestavil Milan Blahynka. Praha 1958.
- Nikonov, V. A.** — Strofika. Ve sborníku Izučeníje stichosloženiija v škole. Moskva 1960, 96–149.
- Nováková, Julie** — Tři studie o českém hexametu. Věstník KČSN, tř. filosof.-hist.-jazykozpyt., 1947, č. 5.
- Nykrog, Per** — Les fabliaux; étude d'histoire littéraire et de stylistique médiévale. Copenhague 1957.
- O verši. Praha 1951. (Vladimír Majakovskij, Jak dělat verše; Jiří Taufer, Jak jsem překládal Majakovského.)
- Opelík, Jiří** — viz Řezáč, Václav.
- Osnovy marksistsko-leninskéj estetiky. Moskva 1960.
- Patera, Adolf** (vyd.) — Drkolenský rukopis „Pašije Pána našeho Jezu Krista“ XIV. století. ČCM 62, 1888, 324–342.
- Patera, Adolf** (vyd.) — Hradecký rukopis. Praha 1881.
- Patera, Adolf** (vyd.) — Staročeské zbytky o Adamovi a Evě ze XIV. století. ČCM 58, 1884, 238–249.
- Patera, Adolf** (vyd.) — Zbytky staročeských rýmovaných legend o sv. Katěrině a sv. Margaretě. ČCM 61, 1887, 204–241.
- Peprný, Ladislav** — K dějinám matematiky a fyziky. Časopis pro pěstování matematiky a fyziky 31, 1902, 54–70.
- Petrá, Stanislav** (vyd.) — Staročeský Spor duše s tělem, tzv. první. Sborník filologický 9, 1931, 143–159.
- Petrmichl, Jan** — Patnáct let české literatury. Praha 1961.
- Petrů, Eduard a Prazák, Emil** (vyd.) — Mikuláš Dačický z Heslová, Prostopravda. Paměti. Praha 1955.
- Poetics** — Poetyka — Поэтика. Warszawa 1962.
- Pospelov, N. S.** — Sintaktičeskij stroj stichotvornych proizvedenij Puškina. Moskva 1960.
- Pražák, Emil** — viz Petrů, Eduard.
- Ryba, Bohumil** — viz Král, Josef.
- Rychner, Jean** — Contribution à l'étude des fabliaux. Genève 1960.
- Řezáč, Václav** — O pravdě umění a pravdě života. Uspořádal Jiří Opelík. Praha 1960.
- Saran, Franz** — Deutsche Verslehre. München 1907.
- Saran, Franz** — Deutsche Verskunst. Zpracoval Paul Habermann. 1932.
- Schmaus, Alois** — Zur Entstehungsgeschichte des altschechischen Stilfried. Wiener slawistisches Jahrbuch 3, 1953, 28–36.
- Sievers, Eduard** — Metrische Studien I–IV. Leipzig 1901–1919.
- Sievers, Eduard** — Rhythmisch-melodische Studien. Heidelberg 1912.
- Smejkal, Zdeněk** — Tschechische Verswissenschaft 1945–1959. Zagadnienia rodzajów literackich 3, 1960, 2 (5), 135–164; 4, 1961, 1 (6), 153–187.

- Staiger, Emil* — Grundbegriffe der Poetik. Zürich 1946.
- Stiebitz, Ferdinand* — Josef Král jako překladatel a badatel o české prosodii. LF 2 (77), 1954, 1—8.
- Svejkovský, František* (vyd.) — Veršované skladby doby husitské. Praha 1963.
- Taufer, Jiří* — viz O verši.
- Tichá, Zdeňka* — Básnická škola Hynka z Poděbrad. Česká literatura 11, 1963, 125—135.
- Tichá, Zdeňka* — Dvě kapitoly o básnickém díle Hynka z Poděbrad. Zadáno 1961 do Rozprav CSAV.
- Tichá, Zdeňka* — K užití eufonie v básních tzv. Neuberského sborníku. Ve sborníku Rodné zemi, Brno 1958, 376—381.
- Tichá, Zdeňka* — K vývoji bezrozměrného verše v druhé polovině 15. století. Česká literatura 10, 1962, 61—69.
- Tichá, Zdeňka* — O charakter staročeského bezrozměrného verše. LF 87, 1964 (v tisku).
- Tichá, Zdeňka* — Poznámky o verši Fenclova překladu Katonových distich, LF 87, 1964 (v tisku).
- Tichá, Zdeňka* (vyd.) — Satira na čtyři stavy. Praha 1958.
- Tichá, Zdeňka* (vyd.) — Verše o perníkářství. (Vyjde v SNKLU.)
- Tichá, Zdeňka* (vyd.) — Veršované skladby Neuberského sborníku. Praha 1960.
- Tichá, Zdeňka* — Verš Naučení rodičům a Zrcadla marnotratných. Ve sborníku Studia z dawnej literatury czeskiej, slowackiej i polskiej, Warszawa—Praha 1963, 60—71.
- Tichá, Zdeňka* — Základní rysy verše Rady zhovadilých zvířat a ptactva k člověku. LF 86, 1963, 92—100.
- Timofejev, Leonid Ivanovič* — Místo teorie verše v literárněvědném rozboru. Česká literatura 9, 1961, 395—408.
- Timofejev, Leonid Ivanovič* — Očerky teorii i istorii russkogo sticha. Moskva 1958.
- Timofejev, Leonid Ivanovič* — Teorie literatury. Moskva 1948. Český překlad Praha 1953.
- Tomaševskij, Boris Viktorovič* — Stich i jazyk. Moskva—Leningrad 1959.
- Tomaševskij, Boris Viktorovič* — Stilistika i stichosloženije. Kurs lekcij. Leningrad 1959.
- Trost, Pavel* — K obecným otázkám stylu, Slovo a slovesnost 16, 1955, 15—17.
- Truhlář, Josef* (vyd.) — Klementínské zlomky sborníku epických básní světských XIV. věku. ČČM 67, 1893, 329—341.
- Tyňanov, Jurij* — Archaisty i novatory. Leningrad 1929.
- Václavek, Bedřich* — Česká literatura XX. století. Praha 1935.
- Vázný, Václav* (vyd.) — Legenda o sv. Kateřině. V publikaci *Hrabák, Josef—Vázný, Václav—Šarka, Antonín* Dvě legendy z doby Karlovy, Praha 1959, 119—286.
- Vilíkovský, Jan* (vyd.) — Staročeská lyrika. Praha 1940.
- Vlček, Jaroslav* — Dějiny české literatury. I 1897, II 1 1898, II 2 1914. Druhé, doplněné a definitivní vydání 1931. Vesměs v Praze.
- Vodička, Felix* — Literární historie, její problémy a úkoly. Ve sborníku Čtení o jazyce a poezii, Praha 1942, 309—400.
- Vodička, Felix* — Počátky krásné prózy novočeské. Praha 1948.
- Vrtel-Wierczyński, Stefan* (vyd.) — Staroczeski dialog moralizujący z początku wieku XVI-go. Rozmlouvání člověka se Smrtí. Sborník filologický 9, 1931, 17—66.
- Vrtátko, Antonín Jaroslav* (vyd.) — Zlomky tábořské. ČČM 48, 1874, 110—124.
- Výbor z české literatury od počátků po dobu Husovu. K vydání připravili *Bohuslav Havránek, Josef Hrabák* a spolupracovníci. Praha 1957.
- Wehrli, Max* — Allgemeine Literaturwissenschaft. Bern 1951. Ruský překlad (Obščee literaturovedenije) Moskva 1957.
- Weltek, René a Warren, Austin* — Theory of Literature. 2. vyd., London 1953.

Wierczyński — viz Vrtel-Wierczyński.

Woronczak, Jerzy — Statistische Methoden in der Verslehre. Ve sborníku *Poetics — Poetyka* — Поэтика, Warszawa 1962, 607—624.

Woronczak, Jerzy — Zasada budowy wiersza „Kroniki Dalimila“. *Pamiętnik literacki* 54, 1963, 469—478.

Základy marxisticko-leninské estetiky. Praha 1961.

Závada, Jaroslav — Problematika rytmického řádu Máchova Máje. *Kytice* 2, 1947, 218—223, 271—277, 322—327.

Závada, Jaroslav — Rytmičká zákonitost Slezských písní. *Kytice* 2, 1947, 498—506.

Závada, Jaroslav — Rytmičký řád Slezských písní. V publikaci *Bezručův sborník*, Opava 1947, 62—76.

Zibrt, Čeněk (vyd.) — Markolt a Nevím v literatuře staročeské. Praha 1909.

Zibrt, Čeněk (vyd.) — Staročeské rýmování o perníkářství z roku 1744. Praha 1895.

Zibrt, Čeněk (vyd.) — Tři neznámé kratochvilné divadelní hry lidové ze stol. XVI. *Český lid* 18, 1909, 306—325.

Zich, Otakar — Předručka v českých verších. *ČMF* 14, 1928, 97—122.

Zich, Otakar — O rytmu české prózy. *Živé slovo* 1, 1920, 65—78.

Žirmunskij, V. M. — Kompozicija liričeskich stichotvorenij. Peterburg 1921.

Žirmunskij, V. M. — Rifma, jeje istorija i teorija. Peterburg 1923.