

Ze statí pojatých do této knihy vyšla tiskem úvodní studie *Literární historie a teorie verše* v České literatuře 9, 1961, str. 409–419. Pro knižní vydání byla upravena, některé formulace zpřesněny, a doplněna poznámkami pod čarou. První část studie *Vztah verše k literárním žánrům* (Co je to literární žánr) je převzata ze studie *Úvahy o problematice žánrového povědomí v současné české próze*, Česká literatura 11, 1963, str. 375–391. (Současně vyšla i polská verze *Kilka uwag o współczesnej prozie czeskiej o tematyce budownictwa socjalistycznego*, Zagadnienia rodzajów literackich 6, 1963, seš. 1 [10], str. 5–26.) Stat *O vzájemných vztazích mezi veršem a uměleckou prózou, zvláště o tzv. přechodných formách*, zakládá se na referátu, který jsem přednesl na mezinárodní konferenci o poetice ve Varšavě v létě r. 1960. Francouzské znění referátu bylo otištěno ve sjezdovém sborníku *Poetics — Poetyka — Поэтика* (Varšava 1962) na str. 239–248 pod titulem *Remarques sur les corrélations entre le vers et la prose, surtout sur les soi-disant formes de transition*. V českém znění vyšel výtah v knížce *Umíte číst poezii?* (Brno, 1963, str. 241–251). Pro vydání v souboru *Z problémů českého verše* byla stat značně doplněna, zvláště o příklady ze současné lyriky.

Ostatní tři kapitoly vycházejí v tomto souboru poprvé tiskem. V jednotlivostech ovšem čerpají z mých myšlenek pronesených už jinde, jak je na svých místech uvedeno, a z universitních přednášek.