

SEZNAM CITOVANÉ LITERATURY

- Adámek, K.*, Z osmnáctého věku I, Praha 1911.
- , Z paměti poroby českého rolnictva, Chrudim 1898.
- , Z věku roboty, Polička 1888.
- Azman, E.*, J. K. Chmelenský na Moravě, Topičův sborník literární a umělecký 2, 1914—1915, str. 382—383.
- , Jora a Manda, Olomouc 1912.
- , Moravské „operý“ ve století XVIII., *Casopis Moravského musea zemského* 12, 1912, str. 1—37, 207—219.
- Bačkovský, Fr.*, O středistích českého písemnictví z let 1774—1820, *Obzor* 8, 1885, str. 19—22, 35—39.
- Bartoš, Fr.*, Hanácká ‚opera‘ z r. 1757, *Český lid* 10, 1901, str. 316—321, 386—390, 487—490.
- , Národní písně moravské vnově nasbírané, Brno 1889.
- Bartoš, Jos.*, příspěvek ke Kdyňské anketě o regionalismu, *Jihočeský přehled* 3, 1928, str. 34—38.
- Bek, Jos.*, Několik poznámek k studiu moravské obrozenské písně, sborník *Rodné zemi* (red. R. Fukal a M. Kopecký), Brno 1958, str. 462—469.
- Bělič, Jar.*, Zásady Palackého v otázkách jazykové kultury, Tři studie o Palackém, Olomouc 1949, str. 166—237; nově v knize *Sedm kapitol o češtině*, Praha 1955.
- Bílek, T. V.*, Reformace katolická neboli obnovení náboženství katolického v království Českém po bitvě bělohorské, Praha 1892.
- , Statky a jmění kollejí jesuitských, klášterů, kostelů, bratrstev a jiných ústavů v království Českém od císaře Josefa II. zrušených, Praha 1893.
- Bogatyrev, P.*, Lidové divadlo české a slovenské, Praha 1940.
- Borovský, F. A.*, Dvě písně z XVIII. století, *Světlozor* 8, 1874, str. 594—595, 602—603.
- Brandl V.*, Život Josefa Dobrovského, Brno 1883.
- Breitenbacher, Ant.*, Hanácká opera z r. 1747, *Casopis Vlasteneckého spolku musejního v Olomouci* 45, 1932, str. 159—191.
- Buriánek, Fr.*, Literární historie a regionalismus, *Vár* 1, 1948, str. 244—248.
- , Literární Klatovy, Plzeň 1962.
- , Literární tradice Klatov, Klatovy 1949.
- Cesnaková-Michalcová, M.*, Divadelné hry Pavla Kyrmezera, Bratislava 1956.
- Cáda, Fr.*, Právní postavení Moravy v českém státě, sborník *Morava v českém státě*, Brno 1948, str. 81—94.
- Čapek, J. B.*, Československá literatura toleranční I, II, Praha 1933.
- Čaplovič, J.*, Pozvanie M. V. Kraméria za redaktora do Bratislavy, *Slovenská literatúra* 2, 1955, str. 215—219.
- Cerná, M. L.*, Stručné dějiny knihtisku, Praha 1948.

- Cerný, V. J., Vyhraješ jako sedláci u Chlumce, Světozor 6, 1872, str. 412—413, 423, 434—435, 447.
- Daňhelka J., Husitské skladby Budyšínského rukopisu, Praha 1952.
- Dmitrijev, S. S., Obrazovanie ruskoj nacji, Voprosy istorii 1955, č. 7, str. 42—60.
- Dostál, Fr., Poznámky k problematice tzv. kmenovosti moravského lidu v 17. a 18. století a jihomoravské Podluží, sborník Rodné zemi (red. R. Fukal a M. Kopecký), Brno 1958, str. 121—128.
- Dudík, B., Dějiny knihtiskařství na Moravě od vzniku jeho až do roku 1621, CMM 7, 1875, str. 103—138.
- Dušek, V. J., Pokud Jiří Konstanc užil grammatiky Blahoslavovy, CCM 66, 1892, str. 307—318.
- d'Elvert, Chr., Geschichte der Musik in Mähren und Oester. Schlesien, Brünn 1873.
- , Geschichte des Bücher- und Steindruckes, des Buchhandels, der Bücher-Censur und der ... historischen Literatur in Mähren und Oesterreichisch-Schlesien, Brünn 1854.
- Fejfalík, J., Volksschauspiele aus Mähren, Olmütz 1864.
- Felix, E., Literární Plzeň v obryse I, II, Plzeň 1930, 1933.
- Flajšhans, V., Náš jazyk mateřský, Praha 1924.
- Fryčaj, T., J. H. A. Gallaš, Muza moravská, Brno 1813.
- Glos, Ant., Z kulturní minulosti Olomouce, Moravsko-slezská revue 9, 1913, str. 5—9, 61—67, 173—175.
- Grund, Ant., Slezsko v době českého obrození a jeho místo v českém literárním vývoji 18.—19. století, sborník Slezsko, český stát a česká kultura, Opava 1946, str. 139—154.
- Hanka, V., Jiřího Volného Veselé písně, Hradec Králové 1822.
- Hanuš, Jos., O pobělohorské protireformaci, Bratislava 1926.
- Heidenreich, J., Jan Tomáš Kužník, zapomenutý básník staré Hané, Brno 1927.
- , Tomáš Kuzník, Hanácké písně z časů roboty, Kojetín 1936.
- Helfert, Vl., Hudba na jaroměřickém zámku, Praha 1924.
- , Hudební barok na českých zámcích, Praha 1916.
- Herrmann, I., Blednoucí obrázky II, Praha 1929.
- Horák, F., viz Tobolka, Zd.
- Hosák, L., Lidové povstání proti pruským okupantům na Moravě r. 1742, Sborník vysoké školy pedagogické v Olomouci, Historie I, 1954, str. 42—53.
- Houdek, V., Prostonárodní malířská škola moravská, Časopis Vlasteneckého muzejního spolku olomuckého 7, 1890, str. 163—165.
- Hrabák, Jos., Dějiny české literatury I, Praha 1959 (red.).
- , K české pololidové tvorbě 18. století, sborník Studia i dawnej literatury czeskiej, slowackiej i polskiej (red. K. Budzyk a Jos. Hrabák), Warszawa — Praha 1963, str. 346—365.
- , K problematice slovesné kultury pobělohorské doby, ČMM 75, 1956, str. 381—386.
- , Lidové drama pobělohorské, Praha 1951.
- , O lidovosti starší české literatury, Česká literatura 2, 1954, str. 219—251; nově ve Studiihch ze starší české literatury, Praha 1962², str. 21—70.
- , O regionalismu v české literatuře doby předhusitské, sborník Dar přátelství, Olomouc 1955, str. 15—33; knižně ve Studiihch ze starší české literatury, Praha 1956, str. 69—79. Ve druhém vydání knihy (Praha 1962) má studie název O regionalitě české literatury v době předhusitské.
- , Staročeské drama, Praha 1950.
- , Tři úvahy o verši doby pobělohorské, Studie o českém verši, Praha 1959, str. 139—169.
- , Úvahy o úloze starší české literatury při vytváření kulturní pospolitosti národa, CMM 74, 1955, str. 291—301; knižně ve Studiihch ze starší české literatury, Praha 1956, str. 80—92 (v druhém vydání Studiihch na str. 83—96).

- , Václav František Kocmánek, Sedm interludií, Praha 1953.
- Hrabal, Fr.*, Lidová zpěvohra o císaři Josefovi II., Radostná země 4, 1954, str. 12—21.
- Hrubý, H.*, České postilly, Praha 1901.
- Hurt, R.*, Dějiny cisterciáckého kláštera ve Velehradě II, Olomouc 1938.
- Hýsek, M.*, Dějiny tzv. moravského separatismu, ČMM 33, 1909, str. 24—51, 146—172.
- , Josef Holásek, ČMM 31, 1907, str. 280—297.
- , K pobytu Václava Pešiny na Moravě, ČMM 32, 1908, str. 137—149.
- Chaloupecký, V.*, Fr. Palacký, Praha 1912.
- Chytil, J.*, Vývoj hospodářských vztahů česko-moravských, sborník Morava v českém státě, Brno 1948, str. 95—107.
- Jakš, J.*, Dominik František Kynský, Hlídka 21, 1904, str. 161—164, 250—253, 328—331, 407—411, 503—507, 578—581, 671—673, 743—746, 821—824, 896—898.
- Jakubec, J.*, Dějiny literatury české I, II, Praha 1929, 1934.
- , Literatura česká XIX. století I, Praha 1902 (spoluautor).
- Janáček, Jos.*, Dějiny obchodu v předbělohorské Praze, Praha 1955.
- Janeček, O.*, Povstání nevolníků v českých zemích roku 1775, Praha 1954.
- Jireček, Jos.*, O zvláštnostech češtiny ve starých rukopisech moravských, Praha 1887.
- Jordán, Fr.*, Mladá česká obrozenecká generace na Moravě a štúrovci před březnem 1848, sborník Ludovít Stúr, Bratislava 1956, str. 405—421.
- Jungmann, Jos.*, Historie literatury české, Praha 1825, 1849².
- Justl, Vl.*, Václav Kliment Klicpera, Praha 1960.
- Kalísta, Zd.*, České baroko, Praha 1941.
- , Selské čili sousedské hry českého baroka, Praha 1942.
- Kavka, Fr.*, Majetková, sociální a třídní struktura českých měst v první polovině 16. století ve světle knih a rejstříků městské dávky, Sborník historický 6, 1959, str. 253—290.
- Klepl, J.*, Královská města česká počátkem 18. století, ČCH 38, 1932, str. 260—284, 489—521, ČCH 39, 1933, str. 51—71.
- Klíma, A.*, Manufakturní období v Čechách, Praha 1955.
- Kolár, J.*, Česká zábavná próza 16. století a tzv. knížky lidového čtení, Praha 1960.
- , Frantové a grobiáni, Praha 1959.
- , Zábavná četba pro lid pobělohorské doby v obrozenecké literatuře, Česká literatura 7, 1959, str. 414—425.
- Komárek, Fr.*, František Cyrill Kampelík na Moravě, Hlídka 17, 1900, str. 353—357, 425—429, 511—517.
- Kopecký, J.*, Divadlo naší hrdosti, Divadlo 1, 1949—1950, str. 339—349, 453—458, 677—679, 882—886.
- Kopecký, M.*, K Mouřenfnově Historii o jednom selském pacholku, Sborník prací filosofické fakulty brněnské university 1955, řada literárněvědná (D 2), str. 86—101.
- Kryčér, R.*, Básník Fr. Turinský v Mikulově na Moravě, Vlastivědný věstník moravský 7, 1952, str. 230—234.
- Krystýnek, J.*, K otázce regionalismu v literatuře, Sborník prací filosofické fakulty brněnské university 1957, řada literárněvědná (D 4), str. 15—32.
- Kutnar, Fr.*, Česká obrozenecká společnost na prahu velké buržoasní revoluce francouzské, Sborník vysoké školy pedagogické v Olomouci, Historie 2, Praha 1955, str. 7—43.
- Kyas, K.*, Autor hanácké opery, Rád 8, 1942, str. 479—481.
- , Druhá hanácká opera, Rád 9, 1943, str. 373—375.
- Lenin, V. J.*, Vývoj kapitalismu v Rusku, Spisy sv. 3, Praha 1952,

- Lomský, J., Anketa o regionalismu, Jihočeský přehled 3, 1928, str. 33–67 (red.). Knižně s názvem Anketa o regionalismu, Kdyně 1928.
- Macůrek, Jos., Ekonomicko-spoolečenské vztahy mezi českými zeměmi a Slovenskem a společný boj proti tureckému nebezpečí v 16. a počátkem 17. století, sborník O vzájemných vztazích Čechov a Slovákův, Bratislava 1956, str. 65–90.
- Mainuš, Fr., Plátenictví na Moravě a ve Slezsku v XVII. a XVIII. století, Ostrava 1959.
- Marx, K., Kapitál I, český překlad Praha 1954.
- Matějček, Ant., Dějepis umění V, Praha 1932.
- Meluzin, M., Ant. Boček a národní obrození na Moravě, Vlastivědný věstník moravský 11, 1956, str. 54–58, 101–106.
- Měndl, B., Vývoj řemesel a obchodu v městech pražských, Praha 1947.
- Mikan, Jar., Divadlo a hudba v Hradci Králové v 1. polovici 19. století, Dvacátá druhá výroční zpráva městského dívčího reálného gymnasia v Hradci Králové za školní rok 1929–30, str. 3–23.
- Mikovec, Ferđ. B., Stopy selského či sousedského divadla v Čechách, Lumír 5, 1855, str. 809–813, 834–837, 855–862, 879–886, 902–909, 923–933, 951–954.
- Muk, J., Po stopách národního vědomí české šlechty pobělohorské, Praha 1931.
- Němeček, J., Lidové zpěvohry a písně z doby rohoťy, Praha 1954.
- , Nástin české hudby 18. století, Praha 1955.
- , Zpěvy XVII. a XVIII. století, Praha 1956.
- Neumann, Aug. Al., Piaristé a český barok, Přerov 1933.
- Novák, J. V., Myšlenky Kollárovy o libozvučnosti češtiny a jich ohlasy na Moravě, sborník Jan Kollár (red. Fr. Pastrnek), Videň 1893, str. 154–160.
- Novotný, J., O bratrské družbě Čechů a Slováků za národního obrození, Praha 1959.
- , Václav Matěj Kramerius, Praha 1956.
- Novotný, M., Špalíček písniček jarmarečních, Praha 1940.
- Opočenský, H., Protireformace v Čechách, Praha 1914.
- Palacký, Fr., Spisy drobné I, III, Praha 1898, 1902.
- Palas, K., Hanácké „lidové zpěvohry“ z 18. století, sborník Studia z dawnej literatury czeskiej, słowackiej i polskiej (red. K. Budzyk a Jos. Hrabák), Warszawa–Praha 1963, str. 366–379.
- , K otázce regionalismu v české literatuře 17. a 18. století, sborník Franku Wollmanovi k sedmdesátinám (red. A. Závodský), Praha 1958, str. 413–422.
- Paroubek, O. G., Dvě písně o selském povstání r. 1775, ČCM 67, 1893, str. 248–257.
- Pastrnek, Fr., Moravismem in den ač. Sprachdenkmälern, Archiv für slavische Philologie 12, 1890, str. 181–211.
- Pekař, Jos., České katastry 1654–1789, ČČH 19, 1913, str. 1–56, 149–192, 301–344, ČČH 20, 1914, str. 20–73, 263–296, 397–468.
- Pernica, B., Barokový prelát Jan František Josef Rivola z Hradiště u Znojma, sborník Rodné země (red. R. Fukal a M. Kopecký), Brno 1958, str. 385–394.
- Pešek, Jos., Jan Hostivít Pospíšil a syn jeho Jaroslav a Morava, ČMM 32, 1908, str. 353–366.
- , Jan Hostivít Pospíšil jako vydavatel a nakladatel jarmarečních písniček, Dalibor 31, 1908–1909, str. 38–39.
- , Josefa Liboslava Zieglera deklamatorní akademie v Hradci Králové, Osvěta 51, 1921, str. 36–41.
- , K přátelským stykům literární družiny českého severovýchodu v době obrození, Zvon 19, 1919, str. 356–357.
- , Královéhradecká vlastenecká družina, Naše doba 17, 1910, str. 14–22, 121–126, 195–200, 274–280, 337–344.

- , Několik kapitol z divadelní činnosti Václava Klimenta Klicpery v Hradci Králové, *Osvěta* 46, 1916, str. 535—543, 589—601.
- , Z rodinné korespondence Jos. Krasoslava Chmelenského, *ČMM* 1934, 1910, str. 44—54. *Petrů, Ed.* — *Pražák, E., Mikuláš Dačický z Heslova, Prostopravda — Paměti, Praha 1955.*
- Pospíšil, Jar.*, Z dob vlasteneckých, Praha 1885.
- Pražák, A.*, K dějinám Učené společnosti baňského okolí, *Slovenské studie*, Bratislava 1926.
- , odpověď na otázku Značaj regionalizma u životu slovenskih književnosti, sborník ke třetímu sjezdu slavistů Zbirka odgovora na pitan'ja, Beograd 1939, str. 115.
- Pražák, E.*, viz *Petrů, Ed.*
- Racek, J.*, Česká hudba od nejstarších dob do počátku 19. století, Praha 1958².
- , Morava v barokní hudbě 17. a 18. století, Brno 1942 (red.).
- Radimský, J.*, Život a boje našeho venkovského lidu v 16. až 18. století, *Vlastivědný věstník moravský* 9, 1954, str. 37—46, 95—101, 139—144.
- Ryba, B.*, Literární činnost Karla Kolčavy, *ČMM* 50, 1926, str. 434—565.
- , Pavel Stránský, O státě českém, Praha 1953 (přeložil).
- Riha, O.*, Hospodářský a sociálně politický vývoj Československa 1790—1945, Praha 1946².
- Skopec, J.*, Paměti Františka J. Vaváka, souseda a rychtáře milčického, z let 1770—1816, kniha první, Praha 1907—1908.
- Slavík, B.*, Hanácké písemnictví, Olomouc 1940.
- , Kořeny, Moravská Ostrava — Praha 1944.
- , Písemnictví na Litovelsku, Litovel 1937.
- , Písemnictví na moravském Valašsku, Olomouc 1947.
- , Regionalismus a literatura, Domažlice 1937.
- Smetana, R.*, viz *Václavek, B.*
- Souček, St.*, Rakovnická vánoční hra, Brno 1929.
- Stloukal, K.*, Papežská politika a císařský dvůr pražský na předělu XVI. a XVII. věku, Praha 1925.
- Strejček, Ferd.*, Počátky literárního regionalismu v Čechách, sborník Strážce tradice, Praha—Olomouc 1940, str. 288—295.
- Šalda, F. X.*, Literární centralisace, *Novina* 1, 1908, str. 81—84; nově v *Kritických projevech 7* (Soubor díla F. X. Šaldy, sv. 16), Praha [1953], str. 24—28.
- Šarka, Ant.*, Ze zápasů nekatolického tisku s protireformací, *ČCH* 42, 1936, str. 1—55, 286—322, 484—520.
- Škorpil, E.*, Alois Vojtěch Šembera, Vysoké Mýto 1946.
- Smídek, K.*, Literární ruch na Moravě v novější době, *ČMM* 2, 1870, str. 168—186.
- , Nynější stav jednoty bratrské, *ČMM* 5, 1873, str. 46—61, 127—165.
- Subert, Fr. A.*, Soubor spisů Václava Klimenta Klicpery II, Praha 1907.
- Tieftrunk, K.*, Dějiny Matice české, Praha 1881.
- Tichá, Zd.*, K dějinám kramářské písně v 18. století, *Česká literatura* 1, 1953, str. 137—145.
- , K husitské tradici v 17. a 18. století, *ČMM* 73, 1954, str. 315—322.
- , Satira na čtyři stavy, Praha 1958.
- , Verše bolesti, posměchu i vzdoru, Praha 1958.
- Tobolka, Zd.* — *Horák, F.*, Knihopis českých a slovenských tisků od doby nejstarší až do konce XVIII. století II (Tisky z let 1501—1800). Vychází od r. 1939.
- Tomek, W. W.*, Geschichte der Prager Universität, Prag 1849.
- , Paměti z mého života I, Praha 1904.
- Turinský, M.*, Život Františka Turinského, Fr. Turinského Básnické spisy, Praha 1880, str. 701—733.

- Vaca, Jos.*, Hanácké operety a Svatý Kopeček, Mojžírova říše 4, 1940, str. 12—15.
- Václavek, B.*, Lidová slovesnost v českém vývoji literárním, Praha 1940.
- Písemnictví a lidová tradice, Praha 1938.
- Václavek, B.* — *Smetana, R.*, České písně kramářské, Praha 1937.
- Václavek, B.* — *Smetana, R.*, Fr. Sušil, Moravské národní písně s nápěvy do textu vřaděnými, Praha 1941.
- Válek, Vl.*, Václav Kliment Klicpera a Morava, sborník Franku Wollmanovi k sedmdesátinám, Praha 1958, str. 586—592.
- Válka, Jos.*, K současnému stavu otázky „druhého nevolnictví“ ve středoevropských zemích, ČMM 73, 1954, str. 179—220.
- Vaněček, V.*, Stát Přemyslovců a středověká „říše“, Praha 1946².
- Vašica, Jos.*, Bohumír Hynek Bilovský, Církevní cherubín anebo slavný, a stálý v ohni, a mukách víry a svatě spovědi zástupce Jan Sarkander, Olomouc 1933.
- , Jesuité pobělohorskí a český jazyk, České literární baroko, Praha 1938, str. 177—188.
- , Písně o čtyřech posledních věcech člověka, Praha 1934.
- Vilikovský, J.*, Starší literatura slezská a její význam v literatuře české, sborník Slezsko, český stát a česká kultura, Opava 1946, str. 114—123.
- Viček, Jar.*, Dějiny české literatury I, II, Praha 1951.
- Vodička, F.*, Cesty a cíle obrozenecké literatury, Praha 1958.
- Vybíral, B.*, Příspěvky k poznání života a práce Jos. Heřmana Agapita Gallaše II, Dolní Újezd 1941.
- Waldau, A.*, Böhmische Naturdichter, Prag 1860.
- Weingart, M.*, Problémy a metody české literární historie, Bratislava a Turčianský Svätý Martin 1922.
- Zelený, V.*, Život Josefa Jungmanna, Praha 1873.
- Zíbrt, Č.*, Jiřího Volného Písně kratochvilné, Praha 1894.
- , Písně o selské vojně a o svobodě selské, Český lid 16, 1907, str. 340—343.
- , Rozprávka o třech ženách z Frantových Práv v skladbě ovčáka Jiříka Volného (†1745), Český lid 20, 1911, str. 35—39.
- Záček, V.*, Cesty českých studentů na Slovensko v době předbřeznové, Brno 1948.