

Jan Racek

STILPROBLEME DER ITALIENISCHEN MONODIE

Ein Beitrag zur Geschichte des einstimmigen Barockliedes

Vydala Universita J. E. Purkyně – filosofická fakulta v Brně ve Státním pedagogickém nakladatelství, n. p., Praha

Publikace č. 64-128

Vedoucí redaktor: doc. dr. Radislav Hošek

Tajemník redakce: doc. dr. František Mainuš

Redakční rada: F. Hejl, R. Hošek, J. Hrabák, V. Chmelař, F. Jordán, F. Kalousek, A. Kutal, A. Lamprecht, F. Loula, J. Ludvíkovský, J. Macháček, V. Machek, F. Mainuš, O. Novák, J. Racek, K. Štěpaník, L. Tošenovský, L. Zatočil, A. Závodský

Obálku navrhl: doc. B. Lacina

Technická redaktorka: Miloslava Turjanská

Spisy University J. E. Purkyně v Brně – filosofická fakulta, sv. 103 – Vyšlo v červnu 1965
Vytiskl TISK, knižní výroba, n. p., Brno, provoz 1 – Formát papíru 70×100 cm – AA 28,93
VA 29,58 – Q-18*51315 – Tematická skupina a podskupina 02/58 – Náklad 500 – Vydání 1.

Cena brožovaného výtisku Kčs 34,50

63/III-3

14-559-65 Kčs 34,50

