

## LITERATURVERZEICHNIS

- Antkowiak, Alfred, Joseph Roth und sein Werk, in: NDL, 8/1957.
- Bahr, Hermann, Selbstbildnis, S. Fischer-Verlag, Berlin 1923.  
 Dialog vom Tragischen, S. Fischer, Berlin 1904.  
 Das Hermann-Bahr-Buch, S. Fischer, Berlin 1913.
- Bettelheim, Anton, Ferdinand von Saars Leben und Schaffen, in: F. v. Saars Sämtl. Werke in 12. Bänden, Bd. 1, hg. von Jakob Minor. Max Hesses-Verlag, Leipzig 1908.
- Bluhm, Heinz, August von Goethe und Otilie von Pogwisch. Briefe aus der Verlobungszeit. Hg. v. H. B. Fellow of the Newberry Library. Mit einem Kommentar v. Dorothea Lohmeyer-Hölscher. H. Böhlau Nachf., Weimar 1962.
- Bruch, Bernhard, Novelle und Tragödie: Zwei Kunstformen und Weltanschauungen, in: Zeitschrift für Aesthetik, XXII, 1928.
- David, Jakob Julius, Gesammelte Werke, hg. v. Ernst Heilborn u. Erich Schmidt. R. Piper & Co., München u. Leipzig 1908.
- Donath, Oskar, Židé a židovství v české literatuře 19. a 20. stol. Díl II. (Juden u. Judentum in der tschech. Literatur des 19. u. 20. Jh., II. T). Nákladem vlastním (Selbstverlag), Brno 1930.
- Ebner-Eschenbach, Marie von, Sämtl. Werke (12 Bde). Verlegt bei Gebrüder Paetel, Berlin 1928.
- Eisner, Pavel, Básník a asimilace (Der Dichter und das Assimilantentum), in: Židovský kalendář 1929/30 (Jüdischer Kalender...), Praha 1929. Milenky. Německý básník a česká žena (Geliebte Frauen. Der deutsche Dichter und die tschechische Frau). Helios, Praha 1930.
- Anderthalb Jahrzehnte Literatur. 1918—1933, in: Prager Presse (Beilage) vom 7. 3. 1933. Výbor z krásné prózy československé. Německá literatura v českých zemích (Auswahl tschechoslowakischer Belletristik. Deutsche Literatur in den böhm. Ländern). Knížnice Nové cíle, sv. 411, Praha 1931.
- Oskar Jellinek, Poplach na vsi. Triptychon moravského selství (O. J., Das ganze Dorf war in Aufruhr. Ein Triptychon des mährischen Bauerntums), in: Co číst z literatur germánských? (Lesenswertes aus den germanischen Literaturen), Fr. Borový, Praha 1935.
- Německá literatura na půdě ČSR od roku 1848 do našich dnů (Deutsche Literatur auf dem Gebiet der ČSR seit dem Jahre 1848 bis heute), in: Československá vlastivěda. Díl VII. Pisemnictví, „Sfinx“, Bohumil Janda, Praha 1933.
- Franz Kafka, in: Světová literatura, 3/1957.
- Engels, Friedrich, Engels an Viktor Adler, 11. 10. 1893, zit. nach Albert Fuchs, Geistige Strömungen in Oesterreich. 1867—1918, Wien 1949.
- Fischer, Ernst, Dichtung und Deutung. Beiträge zur Literaturbetrachtung. Globus-Verlag, Wien 1953.  
 Von der Notwendigkeit der Kunst (Fundus-Bücher 1), Verlag der Kunst, Dresden 1959.  
 Das Problem der Wirklichkeit in der modernen Kunst, in: Sinn und Form, 3/1958.
- Franz Kafka, in: Sinn und Form, 4/1962.
- Entfremdung, Dekadenz, Realismus, in: Sinn u. Form 5/6/1962.
- Fradkin, Ilja, Literatura novoj Germanii. Staří i očerki. Sovetskij pisatel', Moskva 1959.
- Friedländer, Paul, Marie von Ebner-Eschenbach: Das Gemeindekind und andere Erzählungen,

- Krambambuli und andere Erzählungen. Verlag Das Neue Berlin (o. J.). Beide Bände herausgegeben und mit einem Nachwort versehen von Paul Friedländer.
- Fuchs, Albert, Geistige Strömungen in Oesterreich. 1867—1918, Globus-Verlag, Wien 1949.
- Geerds, Hans Jürgen, Goethes Roman „Die Wahlverwandtschaften“. Eine Analyse seiner künstlerischen Struktur, seiner historischen Bezogenheiten und seines Ideengehaltes, in: Beiträge zur deutschen Klassik, Abhandlungen Band 6, Arion-Verlag, Weimar 1958.
- Ginzkey, Franz Karl, Zeit und Menschen meiner Jugend, Wien 1951.
- Gold, Hugo, Die Juden und Judengemeinden Mährens in Vergangenheit und Gegenwart. Jüdischer Buch- u. Kunstverlag Max Hickl, Brünn 1929.
- Zeitschrift für die Geschichte der Juden, hg. von Hugo Gold. Redaktion und Verlag PUBLISHING HOUSE „OLAMENU“ Tel-Aviv, P. O. B. 3002. Israel.
- Goldammer, Peter, Jakob Julius David — ein vergessener Dichter, in: Weimarer Beiträge, III/1959.
- Zu einigen neueren Publikationen über Theodor Storm, in: Weimarer Beiträge, IV/1958.
- Goldstücker, Eduard, Doslov ke knize Josepha Rotha „Pochod Radeckého“ (Nachwort zu Joseph Roths „Radeckymarsch“), SNKLU, Praha 1961.
- Rainer Maria Rilke und Franz Werfel. Zur Geschichte ihrer Beziehungen, in: Acta Universitatis Carolinae — Philologica No 3, Pag. 37—71 — Germanistica Pragensia I.
- K profilu pražské německé poezie před půlstoletím, in: „Plamen“, 9/1960. (Zum Profil der Prager deutschen Dichtung vor einem halben Jahrhundert).
- Uvedení do světa Franze Kafky (Einführung in Fr. Kafkas Welt), in: „Plamen“, 6/1963. Na téma Franz Kafka. Clánky a studie (Auf das Thema Franz Kafka. Artikel und Studien, Československý spisovatel, Praha 1964.
- Grebeníčková, Růžena, Musilův románový svět a XX. století (Musils Romanwelt und das XX. Jahrhundert), in: Světová literatura, 1/1963.
- Groeneweg, Herman, J. J. David in seinem Verhältnis zur Heimat, Geschichte, Gesellschaft und Literatur, in: Deutsche Quellen u. Studien, H. 4, hg. von Wilhelm Kosch. Wächter-Verlag, Graz 1929.
- Große Sowjet-Enzyklopädie, Reihe: Geschichte u. Philosophie 2, Geschichte Oesterreichs, Rütten & Loening, Berlin 1953; Reihe: Kunst und Literatur 29, Die Kultur Oesterreichs, Verlag der Nation, Berlin 1954.
- Grünfeld, Max, Mährische Dorfjuden. Jüdischer Buch- u. Kunstverlag Brünn, 1928.
- Hamann, Richard/Hermand, Jost, Naturalismus. Akademie-Verlag, Berlin 1959.
- Hermann, Georg, Jettchen Geberts Geschichte. Roman in zwei Bänden: I.: Jettchen Gebert, II.: Henriette Jacoby. Deutsche Verlagsanstalt Stuttgart/Berlin/Leipzig 1925.
- Hermesdorf, Klaus, Kafka, Weltbild und Roman. Rütten & Loening, Berlin 1961.
- Hesse, Hermann, Aus einem Tagebuch des Jahres 1920, in: Almanach ‚Das 47. Jahr‘, S. Fischer-Verlag, Berlin 1933.
- Hofmannsthal, Hugo von, Die Gedichte und kleinen Dramen, Insel-Verlag, Leipzig 1958.
- Deutsche Erzähler. Vier Bände. Ausgewählt und eingeleitet von H. v. Hofmannsthal, Insel-Verlag Leipzig (o. J.).
- Grillparzers politisches Testament. Zusammengestellt von H. v. Hofmannsthal, in: Oesterreichische Bibliothek Nr. 1, Insel-Verlag.
- Hyršlová, Květuše, Západoněmecký poločas 1945/1960. Literatura a společnost. Předmluva: Eduard Goldstücker (Westdeutsche Halbzeit 1945/1960. Literatur und Gesellschaft. Vorwort: Eduard Goldstücker). Edice Dilna sv. 15. Čs. spisovatel, Praha 1963.
- Jellinek, Fritz, Die Krise des Bürgers. Europa-Verlag, Zürich 1937.
- Dramatisches Skizzenbuch aus alter, aus neuer, aus neuester Zeit. Verlag Oprecht, Zürich 1938.
- Jirá, Vojtěch, Dva předchůdci: Georg Trakl a Georg Heym (Zwei Vorläufer: G. Trakl u. G. Heym), in: Kritický měsíčník, 6/1942.
- Kafka, František, Die Tschecoslowakei. Abriß ihrer Geschichte. Orbis, Prag 1960.
- Kosta, Oskar, Wege Prager deutscher Dichter zum tschechischen Volk, in: Aufbau, 5/6 1958.
- Kraft, Werner, Karl Kraus. Beiträge zum Verständnis seines Werkes. Otto Müller-Verlag, Salzburg 1956.
- Kraus, Karl, Ausgewählte Gedichte, München 1920. Verlag der Schriften von Karl Kraus (Kurt Wolf).
- Die Chinesische Mauer, Verlag ‚Die Fackel‘, Wien—Leipzig 1930.
- Krejčí, Jan, F. Th. Bratraneks Selbstbiographie, in: Germanoslavica II, 3, 1934.
- Krejčí, Karel, Der Novellist Oskar Jellinek (Zur 75. Wiederkehr seines Geburtstages), in: Sborník prací filosofické fakulty Brněnské university, roč. XI — 1962, řada literárně-

- vědná D 9 (Wissenschaftl. Zeitschrift der Philosoph. Fakultät der Universität in Brünn, Jg. XI — 1962, liter.-wissenschaftl. Reihe D 9).
- Kundera, Ludvík, Poezie německého expresionismu. Heym — Stadler — Trakl (Die Poesie des deutschen Expressionismus. H. — St. — T.), in: Světová literatura, 2/1963.
- Langer, Norbert, Dichter aus Oesterreich, 1.—4. Folge (1957, 1958, 1959, 1960). Oesterr. Bundesverlag Wien—München.
- Leschnitzer, Franz, Tucholsky. Zur zwanzigsten Wiederkehr seines Todestages, in: Die Weltbühne X. 51, 21. 12. 1955.
- Der Fall Karl Kraus, in: NDL, 11/1956.
- Jüngling Hasenclever, in: NDL, 7/1957.
- Lockemann, Fritz, Gestalt und Wandlungen der deutschen Novelle. Geschichte einer literarischen Gattung im neunzehnten u. zwanzigsten Jahrhundert. München 1957.
- Lothar, Rudolph, Das Wiener Burgtheater, Augarten-Verlag, Wien 1934.
- Lukács, Georg, Deutsche Realisten des 19. Jahrhunderts, Aufbau-Verlag, Berlin 1952.
- Die Zerstörung der Vernunft, Aufbau-Verlag, Berlin 1955.
- Lunatscharski, Anatoli, Die Revolution und die Kunst. Essays. Reden. Notizen (1931), Fundus-Bücher 6. Ausgewählt und aus dem Russischen übersetzt von Fr. Leschnitzer. VEB Verlag der Kunst, Dresden 1962.
- Mann, Thomas, Gesammelte Schriften. Elfter Band. Altes und Neues. Kleine Prosa aus fünf Jahrzehnten. Aufbau-Verlag, Berlin 1955.
- Martini, Fritz, Die deutsche Novelle im „bürgerlichen Realismus“. Ueberlegungen zur geschichtlichen Bestimmung des Formtypus. In: Wirkendes Wort, 5/1960.
- Marx, Karl/Engels, Friedrich, Ueber Kunst und Literatur. Eine Sammlung aus ihren Schriften, hg. von Michail Lifschitz. Mit einem Vorwort von Fritz Erpenbeck. Henschelverlag, Berlin 1953.
- Mayer, Hans, Deutsche Literatur und Weltliteratur. Reden und Aufsätze. Rütten & Loening, Berlin 1957.
- Mehring, Franz, Aufsätze zur deutschen Literatur von Hebbel bis Schweichel. Dietz-Verlag, Berlin 1961.
- Meyer, C. F., Sämtl. Werke in 4 Bänden. Mit einer Einführung von Robert Faesi. Verlag Th. Knauers Nachfolger, Berlin.
- Minor, Jakob, Ferdinand von Saars sämtliche Werke in zwölf Bänden. Max Hesses-Verlag, Leipzig 1908.
- Morgenstern, Margareta, Christian Morgenstern — Ein Leben in Briefen. Insel-Verlag, Wiesbaden 1952.
- Müller, Joachim, Der Augenblick ist Ewigkeit. Goethestudien. Koehler & Amelang, Leipzig 1960.
- Pabst, Walter, Die Theorie der Novelle in Deutschland. (1920—1940). In: Romanistisches Jahrbuch III, 1949, S. 81 ff.
- Parolek, Radegast, F. M. Dostojewskij (Edice: Portréty). Orbis, Praha 1963.
- Petsch, Robert, Wesen und Formen der Erzählkunst, 1934.
- Polgar, Alfred, Kritisches Lesebuch. E. Rowohlt-Verlag, Berlin 1926.
- Pongs, Hermann, Ueber die Novelle, in: Zeitschrift f. deutsche Bildung, V, 1929, S. 184 ff.
- Priester, Eva, Kurze Geschichte Oesterreichs, I. (1946), II. (1949), Globus-Verlag, Wien.
- Putinzewa T., Avstrijskaja novella XIX. veka. Pervody s nemeckogo. Gosudarstvennoje izdatel'stvo chudožestvennoj literatury. Moskva 1959.
- Raab, Harald, Rilke und die Welt der Slawen, in: NDL, 9/1957.
- Raabe, Paul, Expressionismus. Der Kampf um eine literarische Bewegung. Deutscher Taschenbuch-Verlag, GmbH & Co., KG, München 1965.
- Recknagel, Rolf, Georg Heym — Der den Weg nicht weiß, in: NDL, 12/1962.
- Reimann, Paul, Ueber realistische Kunstauffassung, Dietz-Verlag, Berlin 1952.
- Die gesellschaftliche Problematik in Kafkas Romanen, in: Weimarer Beiträge, 4/1957.
- Von Herder bis Kisch. Studien zur Geschichte der deutsch-österreichisch-tschechischen Literaturbeziehungen. Dietz-Verlag, Berlin 1961.
- Franz Kafka, Amerika (přeložila Dagmar Eisnerová. Předmluvu napsal Pavel Reimann — übersetzt von D. E. Das Vorwort schrieb P. R.). Světová čítba, sv. 275, SNKLU, Praha 1962.
- Reuter, Gabriele, Ebner-Eschenbach. Band XIX der Sammlung „Die Dichtung“, hg. von Paul Remer. Verlegt bei Schuster & Löffler, Berlin u. Leipzig.
- Reuter, Hans-Heinrich, Ferdinand von Saar, Requiem der Liebe und andere Novellen, Dietrich'sche Verlagsbuchhandlung zu Leipzig 1958.

- Richter, Helmut, Franz Kafka. Werk und Entwurf, in: Neue Beiträge zur Literaturwissenschaft, Bd. 14, Rütten & Loening, Berlin 1962.
- Rieger, Erwin, Anthologie österreichischer Lyrik, Darmstädter Verlag, Darmstadt 1931.
- Riesel, Elise, Zur Sprach- und Stilanalyse literarischer Werke, in: Deutschunterricht, 3/4 1956. Grundsätzliches zur Sprach- und Stilanalyse eines literarischen Werkes, in: Studien zu Sprache und Stil von Schillers „Kabale und Liebe“. Verlag für fremdsprachige Literatur, Moskau 1957.
- Rilke, Rainer Maria, Lodice času. Z němčiny přeložil Jindřich Pokorný. Předmluvu napsal Jan Čigánek (Kahn der Zeit. Aus dem Deutschen übersetzt von J. P. Das Vorwort schrieb J. C.). Světová četba, sv. 364, ODEON, Praha 1966.
- Rilla, Paul, Essays, Henschelverlag, Berlin 1955.
- Sahánek, Stanislav, Ferdinand Saar. Nakladatel J. Martinek, Brno 1934.  
Das tschechische Dorf bei Marie Ebner von Eschenbach, in: Xenia Pragensia 1929, S. 34 bis 57.
- Schaginjan, M. S., Ob iskusstve i literature, Moskva 1958.
- Schmidt, Adalbert, Literaturgeschichte. Wege und Wandlungen moderner Dichtung. Verlag „Das Bergland-Buch“, Salzburg/Stuttgart 1959.<sup>2</sup>
- Schnitzler, Arthur, Gedanken über Schriftstellerei, in: Almanach ‚Das 47. Jahr‘, S. Fischer-Verlag, Berlin 1933.  
Erzählende Schriften von Arthur Schnitzler (3 Bde), S. Fischer-Verlag, Berlin 1912.
- Schober, Rita, Skizzen zur Literaturtheorie, VEB Deutscher Verlag der Wissenschaften, Berlin 1956.
- Schönherr, Karl, Glaube und Heimat. Die Tragödie eines Volkes. Verlag von L. Staackmann, Leipzig 1912.  
Der Weibsteufel, daselbst 1915.
- Seghers, Anna, Ueber Tolstoi. Ueber Dostojewskij, Aufbau-Verlag, Berlin 1963.
- Silz, Walter, Geschichte, Theorie und Kunst der deutschen Novelle, in: Der Deutschunterricht, 11/1959.
- Soffé, Emil, Mähren in Saars Dichtungen (Sonderabdruck aus der Zeitschrift des deutschen Vereines für die Geschichte Mährens und Schlesiens), Brünn (o. J.).  
Die letzten dreißig Jahre mährischer Literatur, Brünn (o. J.).
- Stimmen über Karl Kraus. Zum 60. Geburtstag. Herausgegeben von einem Kreis dankbarer Freunde im Verlag der Buchhandlung Rich. Lanyi, Wien 1934.
- Storm, Theodor, Sämtliche Werke (8 Bde), krit. hg. von A. Köster, 1919/20.
- Thieberger, Richard, Un nouvelliste autrichien: Oskar Jelinek (1886—1949), in: Études Germaniques (Oct.—Déc. 1953).  
Nachwort zu: Oskar Jelinek. Gedichte und kleine Erzählungen, P. Zsolnay-Verlag, Wien 1952.  
Schlußwort zu: Nino Erné, Kunst der Novelle, Limes-Verlag, Wiesbaden 1956.
- Tramer, Friedrich, Friedrich Nietzsche und Sigmund Freud, in: Jahrbuch für Psychologie, Psychotherapie u. medizinische Anthropologie, H. 3/4, Jg. 7, Verlag Karl Alber, Freiburg u. München.  
August Strindberg in Bünn, in: Neuphilologische Mitteilungen, H. 1/2 1956, Oslo.  
August Strindberg und Franz Kafka, in: Deutsche Vierteljahrschrift für Literaturwissenschaft u. Geistesgeschichte, 2/1960 (34. Jg.).
- Träger, Claus, Geschichte, „Geist“ und Grillparzer. Ein klassischer Nationalautor u. seine Deutungen, in: Weimarer Beiträge, III/1961, S. 449 ff.
- Tschupplik, Karl, Franz Joseph I. Der Untergang eines Reiches, AVALUN-Verlag Julius Brüll, Hellaerau bei Dresden 1928.  
Ein Sohn aus gutem Hause. Allert de Lange, Amsterdam 1937.
- Tschupplik, Walter, Der Christ und sein Schatten oder Die Geburt des „Juden“ aus dem Geiste der absoluten Moral. Theodor Thomas-Verlag für Wissenschaft, Kunst und Volksbildung, Leipzig 1923.
- Turóczy-Trostler, József, Lenau, in: Neue Beiträge zur Literaturwissenschaft, Bd. 12, Rütten & Loening, Berlin 1961.
- Uhse, Bodo, Gestalten und Probleme, Verlag der Nation, Berlin (o. J.).
- Utitz, Emil, Egon Erwin Kisch, der klassische Journalist, Aufbau-Verlag, Berlin 1956.
- Václavěk, Ludvík, Německá literatura od první světové války (Die deutsche Literatur seit dem 1. Weltkrieg), in: Učební texty vysokých škol (Lehrtexte für Hochschulen), Státní pedagogické nakladatelství, Praha 1965.
- Vančura, Zdeněk a kol., Evropské literatury — 1945—1958, in: Malá moderní encyklopedie,

- sv. 12. Napsal kolektiv autorů za vedení Zdeňka Vančury. Československá společnost pro šíření politických a vědeckých znalostí). Europäische Literaturen — 1945—1958. in: Kleine moderne Enzyklopädie, Bd. 12. Verfaßt von einem Autorenkollektiv u. d. Leitung von Zdeněk Vančura. Tschechoslowakische Gesellschaft zur Verbreitung politischer u. wissenschaftlicher Kenntnisse). Orbis, Praha 1959.
- Vulpius, Wolfgang, Walther Wolfgang von Goethe und der Nachlaß seines Großvaters. Arion-Verlag, Weimar 1962.
- Waldinger, Ernst, Bericht über Lyrik, in: MENORAH. Jüdisches Familienblatt für Wissenschaft, Kunst und Literatur, 5/6, 1929, Jg. 7. Wien—Berlin 1929.
- Wassermann, Jakob, Mein Weg als Deutscher und Jude, S. Fischer-Verlag, Berlin 1921.  
Imaginäre Brücken. Studien und Aufsätze, Kurt Wolff-Verlag, München 1921.
- Wehrli, Max, Allgemeine Literaturwissenschaft, A. Francke-Verlag, Bern 1957.
- Weiskopf, F. C., Unter fremden Himmeln. Ein Abriß der deutschen Literatur im Exil 1933 bis 1947, Dietz-Verlag, Berlin 1948.  
Literarische Streifzüge, Aufbau-Verlag, Berlin 1956.  
Kisch-Kalender. Hg. von F. C. Weiskopf unter Mitarbeit von Dieter Noll. Aufbau-Verlag, Berlin 1956.
- Werfel, Franz, Der Tod des Kleinbürgers, Paul Zsolnay-Verlag, Berlin 1927. (S. auch das Nachwort zur tschech. Uebersetzung „Smrt maloměšťáka“ [Čs. spisovatel, Praha 1959] von Bohumil Černík).
- Werner, Hans, Goethe als Vater, in: Goethe-Kalender auf das Jahr 1934. Hg. vom Frankfurter Goethe-Museum, Dieterich'sche Verlagsbuchhandlung, Leipzig.
- Wiegand, Julius, Geschichte der deutschen Dichtung in strenger Systematik, nach Gedanken, Stoffen und Formen, in fortgesetzten Längs- und Querschnitten. Verlegt bei Hermann Schaffstein, Köln a. Rh. 1922.
- Wiegler, Paul, Geschichte der deutschen Literatur (2 Bde), Ullstein-Verlag, Berlin 1930.
- Wolkan, Rudolf, Geschichte der deutschen Literatur in Böhmen und in den Sudetenländern. Johannes Stauda-Verlag, Augsburg 1925.