

LITERATURVERZEICHNIS

- Аксенова, Е. М.: Воспитание чувств художественным словом, ГУПИМП РСФСР, Москва 1962.
- Алексеев, А. Д.: Методика обучения игре на фортепиано, ГМИ, Москва 1961.
- Aristoteles: *Politika*, J. Laichter, Praha 1939.
- Аспелунд, Д. Л.: Развитие певца и его голоса, Москва, Ленинград 1952.
- Багадунов, В. А.: Вокальное воспитание детей, ИАПН РСФСР, Москва 1953.
- Багадунов, В. А. и кол.: Воспитание и охрана детского голоса, ИАПН РСФСР, Москва 1953.
- Belinskij, Vissarion Grigorjevič: *Vybrané pedagogické state*, SPN, Bratislava 1953.
- Bent, Rudyard K., Kronenberg, Henry H.: *Principles of Secondary Education*, McGraw-Hill Book Company, Inc., New York, Toronto, London 1955.
- Bîrsănescu, Ștefan, Văideanu, George: *Educația estetică*, Bukurești 1961.
- Braunschvig, Marcel: *L'art et l'enfant, Essai sur l'éducation esthétique*, Paris 1907.
- Cabet, Etienne: *Cesta do Ikarie*, Orbis, Praha 1950.
- Chlup, Otokar: *O estetické výchově*, SNDK, Praha 1956.
- Chlup, Otokar: *Pedagogika, Nové školy*, Brno 1936.
- Chlup, Otokar: *Středoškolská didaktika, Nové školy*, Brno 1935.
- Chlup, Otokar: *Kopecký, Jaromír: Pedagogika*, SPN, Praha 1963.
- Cmíral, Adolf: *Hudební didaktika v duchu zásad J. A. Komenského*, SPN, Praha 1958.
- Данилов, М. А., Есинов, Б. П.: *Дидактика*, ИАПН РСФСР, Москва 1957.
- Дмитриева, Н. А.: *Вопросы эстетического воспитания*, ГИ „Искусство“, Москва 1965.
- Edgar, Emil: *K naší výchově estetické*, Dědictví Komenského, Praha 1926.
- Engels, Bedřich: *Anti-Dühring*, Svoboda, Praha 1947.
- Fedor, Viliam: *Metodika hudobnej výchovy*, SPN, Bratislava 1954.
- Flerinová, E. A.: *Pedagogika předškolního věku*, Dědictví Komenského, Praha 1950.
- Flerinová, E. A.: *Vliv výchovy a vyučování na rozvoj dětské tvořivosti*, SPN, Praha 1950.
- Fourier, Charles: *Výbor z díla*, Orbis, Praha 1950.
- Geschichte der Erziehung*, Volk und Wissen Volkseigener Verlag, Berlin 1959.
- Gilbertová, Katherine Everett, Kuhn, Helmut: *Dějiny estetiky*, SNKLU, Praha 1965.
- Голубков, В. В.: *Методика преподавания литературы*, Москва 1949.
- Grzegorzewska, Marie: *Essai sur le développement du sentiment esthétique*, Institut Général Psychologique, Paris 1916.
- Helfert, Vladimír: *Základy hudební výchovy na nehuděbních školách*, SN, Praha 1930.
- Herbart, Johann Friedrich: *Umriß pädagogischer Vorlesungen*, F. Hirt, Breslau 1910.
- Holešovský, František: *K otázce koordinace estetické výchovy*, Komenský LXXXII/1, 1958, 40—55.
- Holešovský, František: *K systému estetické výchovy na národní škole*, SPN, Praha 1960.
- Holešovský, František: *Od předmětu estetiky k obsahu a úkolům estetické výchovy*, *Estetická výchova* 1/7, 1959, 194—199.
- Holešovský, František: *Práce s obrazem na mateřské škole*, SPN, Praha 1958.
- Hostinský, Otakar: *O socialisaci umění*, Dědictví Komenského, Praha 1903.
- Hostinský, Otakar: *O umění*, ČS, Praha 1956.
- Hrabák, Josef: *Umíte číst poesii?*, KN, Brno 1963.
- Игнатьев, Е. И.: *Вопросы психологического анализа процесса рисунка*, Известия АПН РСФСР 25, Москва 1950.
- Игнатьев, Е. И.: *Психология рисунка и живописи*, ИАПН РСФСР, Москва 1954.
- Jesipov, B. P., Gomčarov, N. K.: *Pedagogika*, SPN, Praha 1951.

- Jůva, Vladimír: Citové postoje 12—13leté mládeže k hudebním skladbám, rukopis, Brno 1950.
- Jůva, Vladimír: Estetická výchova, Pedagogika předškolního věku, SPN, Praha 1957, 186—198.
- Jůva, Vladimír: Kritéria výběru skladeb k poslechu hudby při estetické výchově mládeže, SPFFBU XI/B, Brno 1962, 173—190.
- Jůva, Vladimír: Poslech hudby jako prostředek estetické výchovy, rukopis, Brno 1962.
- Jůva, Vladimír: Princip názornosti v estetické výchově, rukopis, Brno, 1961.
- Jůva, Vladimír: Problémy pedagogické diagnózy ve výchovně vzdělávací práci, Socialistická škola 1963/64, 5, 144—248.
- Jůva, Vladimír: Výběr a systém hudebních skladeb k poslechu hudby na mateřské škole, Předškolní výchova XIII/9, 1959, 377—383.
- Jůva, Vladimír: Význam a úkoly estetické výchovy v předškolním věku, Předškolní výchova XIII/6, 7, 1959, 253—254, 296—299.
- Jůva, Vladimír: Zásady výběru písní, Předškolní výchova XV/6, 1961, 180—184.
- Jůva, Vladimír, Melkus, Libor: Hudební výchova v družinách mládeže, SPN, Praha 1958.
- Jůzl, Miloš: Několik poznámek k estetické výchově, Estetická výchova 1/3, 1959, 61—63.
- Kádner, Otakar: Dějiny pedagogiky, ČGU, Praha 1923 — 24.
- Kádner, Otakar: Základy obecné pedagogiky, ČGU, Praha 1925 — 26.
- Kairov, I. A.: Pedagogika, SPN, Praha 1958.
- Klein, Helmut: Didaktische Prinzipien und Regeln, Volk und Wissen Volkseigener Verlag, Berlin 1959.
- Klíma, Jiří Václav: Estetická výchova na školách středních, její potřeba, cíle a prostředky, Střední škola XXVIII, Praha 1921, 97—116.
- Klíma, Jiří Václav: Úvod do metodiky výchovy mravní a estetické, Praha 1924.
- Klíma, Jiří Václav: Základní věty o estetické výchově, Náš směr VII, Praha 1921 — 22.
- Kojzar, Jaroslav: Zdeněk Nejedlý o významu umění a estetické výchově, Pedagogika 5/2, 1955, 90—100.
- Komenský, Jan Ámos: Didaktika velká, Komenium, Brno 1948.
- Кондахчан, И. С.: Методика преподавания рисунка в средней школе, Искусство, Москва 1952.
- K otázkám estetické výchovy, SPN, Praha 1958.
- Krupská, Naděžda Konstantinovna: O výchově a vyučování, SPN, Praha 1951.
- Lange, Konrad: Die künstlerische Erziehung der deutschen Jugend, 1893.
- Lascaris, P. A.: L'éducation esthétique de l'enfant, Alcan, Paris 1928.
- Lay, Wilhelm August: Experimentelle Pädagogik, B. G. Teubner, Leipzig 1908.
- Lichtwark, Alfred: Výcvik nazírání na díla umělecká, Dědictví Komenského, Praha 1915.
- Locke, John: Několik myšlenek o vychování, Dědictví Komenského, Praha 1906.
- Lýsek, František: Dětský sborový zpěv, SPN, Praha 1958.
- Lýsek, František: Hudebnost a zpěvnost mládeže ve světle výzkumů, SPN, Praha 1956.
- Machytka, Jaroslav, Koukalová, Marie, Hrabáková, Jaroslava, Cenek, Svatopluk: Metodika literární výchovy, SPN, Praha 1965.
- Macko, Anton, a kol.: Estetická výchova mládeže. SPN, Bratislava 1962.
- Makarenko, Anton Semjonovič: O výchově dětí v rodině, SPN, Praha 1953.
- Makarenko, Anton Semjonovič: Spisy V, SPN, Praha 1954.
- Markalous, Bohumil: Poznání vědecké, umělecké a praxe školská, Náš směr VII, Praha 1921 — 22.
- Marx, Karel, Engels, Bedřich: Spisy V, SNPL, Praha.
- Medynskij, J. N.: Dějiny pedagogiky, SPN, Praha 1950.
- Meumann, Ernst: Abriß der experimentellen Pädagogik, W. Engelmann, Leipzig und Berlin 1914.
- Michel, Paul: Über musikalische Fähigkeiten und Fertigkeiten, VEB Breitkopf und Härtel Musikverlag, Leipzig 1960.
- Monroe, Walter S.: Encyclopedia of Educational Research, The MacMillan Company, Illinois 1941.
- Montessori, Maria: Mein Handbuch, J. Hoffmann, Stuttgart 1928.
- Morris, William: Selections, Foreign languages publishing House, Moscow 1959.

- Мортковицзова, Янина: О воспитании эстетическом, G. Centnerszwer, Warszawa 1903.
- Müller-Freienfels, Richard: Erziehung zur Kunst, Quelle und Meyer, Leipzig 1925.
- Назаренко, И. К.: Искусство пения, ГМИ, Москва 1963.
- Nejedlý, Zdeněk: Ideová výchova na střední škole, SPN, Praha 1949.
- Nejedlý, Zdeněk: Otakara Hostinského esthetika, J. Laichter, Praha 1921.
- Nejedlý, Zdeněk: O výchově a vzdělání, SPN, Praha 1953.
- Novák, Mirko: Od skutečnosti k umění, NČVU, Praha 1965.
- Novák, Mirko: Otázky estetiky v přítomnosti i minulosti, SPN, Praha 1963.
- Ogorodnikov, I. T., Šimbirjov, P. N.: Pedagogika, SPN, Praha 1952.
- Органов, П.: Певческий голос и методика его постановки, ГМИ, Москва, Ленинград 1951.
- Основы марксистско-ленинской эстетики, ГИПЛ, Москва 1960.
- Owen, Robert: The Life of Robert Owen written by himself, London 1857.
- Patočka, Josef: Ideály umělecké výchovy a půda české skutečnosti, Dědictví Komenského, Praha 1902.
- Patočka, Josef, a kol.: Anketa o umělecké výchově, Dědictví Komenského, Praha 1902.
- Pavlov, Todor: Základní otázky estetiky, SNPL, Praha 1953.
- Platon: Ústava, J. Laichter, Praha 1921.
- Проблемы эстетического воспитания и современность, Советский художник, Москва 1963.
- Rabelais, François: Stati výchovné, Dědictví Komenského, Praha 1907.
- Read, Herbert: Education through art, Faber and Faber, London 1958.
- Révész Géza: Prüfung der Musikalität, Zeitschrift für Physiologie und Psychologie der Sinnesorgane, 1920.
- Rubinstein, S. L.: Grundlagen der allgemeinen Psychologie, Volk und Wissen Volkseigener Verlag, Berlin 1958.
- Rudolf, Roland: Ästhetische Bildung und Erziehung, Pädagogische Enzyklopädie, Band I, VEB DVdW, Berlin 1963, S. 46—49.
- Румер, М. А., и кол.: Из опыта музыкальной работы со школьниками, ИАПН РСФСР, Москва 1952.
- Румер, М. А., и кол.: Методика преподавания пения в школе, ИАПН РСФСР, Москва 1952.
- Румер, М. А., и кол.: Музыкальное воспитание и обучение в школе, ИАПН РСФСР, Москва 1955.
- Rousseau, Jean Jacques: Emil čili o výchování, F. Bayer a B. Smutný, Přerov 1907.
- Ruskin, John: Výklady o umění, J. Laichter, Praha 1901.
- Сакулина, Н. П., и кол.: Художественное воспитание в детском саду, ИАПН РСФСР, Москва 1953.
- Сакулина, Н. П., и кол.: Развитие художественных способностей, Известия АПН РСФСР 100, Москва 1959.
- Sallwürk, Ernst: Erziehung durch Kunst, O. Nemnich, München und Leipzig 1918.
- Seashore, C. E.: The Psychology of musical Talent, Boston 1919.
- Schiller, Friedrich: Über die ästhetische Erziehung des Menschen, Sämtliche Werke, Zwölfter Band, Verlag der J. G. Cotta'schen Buchhandlung, Stuttgart 1867.
- Smirnov, M. T.: Stručný úvod do pedagogiky, SPN, Praha 1953.
- Сорокина, А. И.: Дошкольная педагогика, Учпедгиз, Москва 1951.
- Spencer, Herbert: Vychování rozumové, mravné a tělesné, Rohlíček a Sievers, Praha 1878.
- Столвич, Л. Н.: Эстетическое в действительности и в искусстве, ГИПЛ, Москва 1959.
- Столвич, Л. Н.: Предмет эстетики, ГИИ, Москва 1961.
- Stručný filosofický slovník, SNPL, Praha 1955.
- Суворов, И. В.: Об определении предмета эстетики как науки, Проблемы эстетики, ИАН СССР, Москва 1958, с. 42—66.
- Sychra, Antonín: Estetika Dvořákovy symfonické tvorby, SNKLHU, Praha 1959.
- Sychra, Antonín: Vědecká estetika a estetická výchova, SNDK, Praha 1956.
- Szczerba, Wiktor: Cele wychowanie estetycznego, Zarys pedagogiki, PWN, Warszawa 1958, 411—413.
- Ŝzuman, Stefan: O sztuce i wychowaniu estetycznym, PZWS, Warszawa 1962.
- Шацкая, В. Н., и кол.: Общие вопросы эстетического воспитания в школе, ИАПН РСФСР, 1955.
- Шестаков, В. П.: Проблемы эстетического воспитания, ГИВШ, Москва 1962.
- Тасалов, В.: Об эстетическом освоении действительности, Вопросы эстетики, ГИИ, Москва 1958, с. 59—119.

- Теплов, Б. М.: Психологические вопросы художественного воспитания, Советская педагогика 1946, н. 6, с. 102.
- Теплов, Б. М.: Психология музыкальных способностей, Москва 1949.
- Tolstoj, Lev Nikolajevič: Pedagogické spisy, SPN, Praha 1957.
- Uher, Vladimil: Problémy estetické výchovy, SPN, Praha 1957.
- Umění vychovávat uměním, SNDK, Praha 1965.
- Urban, Bohumil S.: Estetická výchova a vysoké školy, SPN, Praha 1961.
- Ušinskij, Konstantin Dmitrijevič: Vybrané pedagogické spisy, SPN, Praha 1955.
- Uždil, Jaromír: Estetická výchova, SPN, Praha 1960.
- Uždil, Jaromír: Příspěvek k analýze zobrazování podle skutečnosti, Estetická výchova 1/1, 1959, 1—3.
- Uždil, Jaromír, Hron, Josef: Metodika výtvarné výchovy na národní škole, SPN, Praha 1959.
- Uždil, Jaromír, Razáková, Dagmar: Metodika výtvarné výchovy na mateřské škole, SPN, Praha 1958.
- Uždil, Jaromír, Zhoř, Igor: Výtvarné umění ve výchově mládeže, SPN, Praha 1964.
- Vančata, Oldřich: Rozhlas a literární výchova, SPN, Praha 1958.
- Váňa, Josef, a kol.: Dějiny pedagogiky, SPN, Praha 1957.
- Веллугина, Н. В., и кол.: Методика музыкального воспитания в детском саду, Учпедгиз-Музгиз, Москва 1953.
- Веллугина, Н. А., и кол.: Система эстетического воспитания в детском саду, ИАПН РСФСР, Москва 1962.
- Wojnar, Irena, Estetyka i wychowanie, PWN, Warszawa 1964.
- Wojnar, Irena: Wychowanie estetyczne, Zaras pedagogiki, Tom II, PWN, Warszawa 1964, 208—247.
- Zazzo, Bianca et René: Concours international des films artistiques pour les enfants, Paris 1954.
- Zich, Otakar: Elementární podmínky hudebního nadání, Pedagogický sborník na počest Otakara Kádnera, Praha 1930, 77—98.
- Zich, Otakar: Estetika na školách středních, Česká mysl XVII, 1921, 235—241.
- Žakavec, František: O umělecké výchově, Věstník českých profesorů XXV.

PERSONENREGISTER

- | | |
|---|---|
| Axenowa, E. M. 59 | Diderot, Denis 52 |
| Alberti, Leon Battista 36 | Dmitrijewa, N. A. 12, 13, 17, 27, 58—59, 79 |
| Aleš, Mikoláš 63 | Dobroljubow, Nikolai Alexandrowitsch 52 |
| Alexejew, A. D. 59 | Dvořák, Antonín 63 |
| Apraxina, O. A. 58 | Edgar, Emil 68—69 |
| Aristoteles 35 | Engels, Friedrich 43, 47, 52 |
| Aspelund, D. L. 59 | Fedor, Viliam 77, 91 |
| Aurelius, Marcus 35 | Filčík, Jan Nepomuk 63 |
| Bacon, Francis 71 | Flerina, E. A. 27, 56—57, 85, 91, 101, 102 |
| Bagadurow, W. A. 59, 60, 98 | Fourier, Charles 42 |
| Belik, A. P. 12 | Gogol, Nikolai Wassiljewitsch 45 |
| Belinski, Wissarion Grigorjewitsch 22, 45, 46, 52, 89 | Golubkow, W. W. 27, 59 |
| Bîrsănescu, Ștefan 13, 27, 61—62 | Grischtschenko, K. S. 60 |
| Blahoslav, Jan 63 | Grodzenskaja, N. L. 58, 60, 91 |
| Braunschvig, Marcel 22, 50 | Grzegorzewska, Marie 60 |
| Cabet, Etienne 42 | Hegel, Georg Wilhelm Friedrich 9, 18, 52 |
| Cenek, Svatopluk 27, 77 | Helfert, Vladimír 20, 77, 90 |
| Chlup, Otakar 9, 11, 12, 13, 28, 70—72, 73, 101 | Herbart, Johann Friedrich 43—44, 47 |
| Cicero, Marcus Tullius 35 | Holešovský, František 12, 17, 75, 76, 79 |
| Cmíral, Adolf 77, 91 | Hostinský, Otakar 8, 10, 22, 64—65, 66, 93, 101 |
| Daniel, Ladislav 77 | |