

Kudrna, Jaroslav

Poznámky

In: Kudrna, Jaroslav. *Machiavelli a Guicciardini : k typologii historickopolitického myšlení pozdní italské renesance*. Vyd. 1. Brno: Universita J.E. Purkyně, 1967, pp. 99-124

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/120008>

Access Date: 25. 12. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

POZNÁMKY

ÚVODEM

¹ Počet prací, týkající se problematiky Machiavelliho děl, jde do tisíců. Celkový přehled mezi-válečné produkce podává A. Felice, *La critica straniera su Machiavelli nell'ultimo quindicennio*, Nuova rivista storica, 1940; W. Preiser, *Das Machiavellbild der Gegenwart*, Zeitschrift für die gesamte Staatswissenschaft, Tübingen, 1952 a E. W. Cochrane, *Machiavelli, 1940—1960*, The Journal of Modern History, 1961.

Dotkneme se jen stručně tendence děl, jež vytyčují hlavní směr interpretace. Ráz novému bádání o Machiavellim udala monografie P. Villariho, *Niccolò Machiavelli e suoi tempi*, sv. 1—3, Firenze, 1877—1882. Villari vidí Machiavelliho v souvislosti s předcházejícím vývojem italské renesance a na pozadí politických poměrů Itálie koncem 15. a počátkem 16. stol. Villari líčí obšírně politickou a vojenskou situaci Itálie, pokouší se zasadit jednotlivé kategorie, jichž Machiavelli používá, do širších souvislostí, snaží se nalézt styčné body Machiavelliho myšlení s renesančním myšlením politickým a zvláště vyzdvihuje vliv Savonaroly na Machiavelliho. Méně významná, i když fakticky stejně obsáhlá je práce O. Tommassiniho, *La vita e gli scritti di Niccolò Machiavelli nella loro relazione col machiavellismo*, sv. I.—III, Torino—Roma 1882—1911. Práce trpí značným eklekticismem.

V meziválečném období byla otázka interpretace Machiavelliho ovlivněna silně novými politickými proudy; na jedné straně se Machiavelli stává předmětem marxisticky orientovaných úvah (jak to názorně vysvítá z díla A. Gramsciho), na druhé straně pak předmětem interpretace autorů tendujících k fašismu, např. práce Fr. Ercoleho (Fr. Ercole, *La politica di Machiavelli*, Roma 1926, *Lo „stato“ di N. Machiavelli: Studi — lo stato „bene ordinato“ o libero*, Palermo 1917 a souborně *Da Carlo VIII a Carlo V. La crisi della libertà italiana*, Firenze 1932.)

K tomu přistupuje řada děl, mající vysloveně katolickou tendenci, se silně kritickým postojem k Machiavelliho zásadám (např. G. Prezzolini, *Vita di Niccolò Machiavelli Fiorentino*, Milano 1932).

Rozhodující vliv na interpretaci Machiavelliho měl Benedetto Croce v řadě studií, např. *Machiavelli e Vico*, nyní ve *Filosofia—Poesia—Storia*, Milano—Neapoli 1951, dále *Ciò che il Machiavelli fece e ciò che lasciò da fare. Terze pagine sparse*, Bari 1955. Croce viděl v Machiavellim především politického myslitele, který zbavil politiku závislosti na etice a náboženství nebo lépe řečeno, pojal ji jako samostatný fenomén, který se řídí vlastními zákony. Croce sleduje spojitosti mezi Machiavellim a předcházejícím myšlením humanistů, stejně jako renesanční vědou, případně i pozdějšími mysliteli.

Problematické ovšem zůstává, do jaké míry lze, jak činí Croce, vidět v Machiavellim předchůdce Vica, vezmeme-li v úvahu skutečnost, že Vico sám měl k Machiavellimu značně negativní poměr. (Vico spatřoval v Machiavellim typického okazionalistu.) Těž Vicův historismus nemůže být srovnán s historismem Machiavelliho, hlavně z toho důvodu, že Machiavelli, ač současník Marsilia Ficina, byl zcela vzdálen vlivu neoplatonismu, z něhož Vicův historismus vyšel. Z Croceho vyšel při hodnocení Machiavelliho jednak A. Gramsci, jednak liberální historiografie, reprezentovaná především Chabodem.

Podnětný, ovšem zároveň problematický, je nepochybně A. Gramsci, *Note sul Machiavelli sulla politica e sullo stato moderno* Torino 1949. Gramsci

se pokouší především Machiavelliho značně modernizovat, podle něho může být např. Machiavelliho *Il Principe* studován jako historická exemplifikace sorelovského mýtu (str. 3). Problematické jsou i paralely s jakobinismem, vyplývající ze zásadního Gramscioho stanoviska, že moderní *Principe* není konkrétním individuem, nýbrž že se v něm ztělesňuje obecná politická vůle (str. 5–6). Jinak ovšem dílo obsahuje — většinou opíraje se o Croceho — postřehy, cenné poznatky pokud jde o pojetí politické vědy a obecné zásady studia Machiavelliho. Gramsci doporučuje studovat Machiavelliho v souvislosti s vnitřními boji ve Florencii, vidí u něho zobecnění bojů mezi italskými státy a vztahu italských států k Evropě. Jinak ovšem lze říci, že základna, z níž Gramsci vycházel, byla značně omezená (značně podléhal B. Crocemu a L. Russovi). Konečně Gramscioho úvahy o Machiavellim mají jiný dosah než historický, spíše v nich jde o exemplifikaci politického momentu v současnosti.

Přínos studií Chabodových možno vidět v několikerém směru. Předně z hlediska historické a filologické kritiky. F. Chabod se snaží ukázat jiné časové pořadí vzniku *Il Principe* a *Discorsi* než bylo dosud zvykem. (Viz F. Chabod, Machiavelli and the Renaissance, London 1958, str. 37 — v díle jsou shrnuty všechny podstatné Chabodovy práce o Machiavellim.) V sepsání *Il Principe* vidí Chabod pokus o návrat k bezprostřední politické praxi, na niž Machiavelli jinak musil rezignovat v období restaurace Mediceů po r. 1512. Samotnou koncepci *Il Principe* zkoumá Chabod ve spojitosti s formováním italské signorie, při čemž se v mnoha částech své práce netají pozitivním oceněním signorie, (tj. tyranie renesančního typu) především po stránce hospodářské. Je si ovšem vědom negativního vlivu signorie na život Florencie. Chabod analyzuje velmi ostře rozdíly mezi úlohou lidu v signorii, kde byl popolo prakticky zbaven možnosti vlády, a v bývalých městských republikách, v nichž popolo hrál úlohu eminentně pozitivní.

Chabod poukázal dále na četné rozdíly *Il Principe* a *Discorsi* (např. pokud jde o antické prvky v obou spisech). Velmi závažná je Chabodova myšlenka, že ideu silného státu v *Il Principe* nelze chápat vlastně z hlediska celoitalské jednoty, nýbrž z hlediska centralizovaného státu ve střední Itálii, na němž by byly ostatní státy závislé. Chabod adresuje pak řadu výtek Machiavellimu. Vytýká mu například, že svět, s nímž počítá, chápe především jako svět politický, že pouze registruje síly státní moci, aniž vysvětluje jejich funkci, nebo že na druhé straně Machiavelli přehlédl nutnost použití žoldnéřských vojsk v nové době.

Z hlediska semiologie politických pojmů má význam práce Fr. Ercoleho, *La politica di Machiavelli*, Roma 1926. Ercole se zaměřuje především na významový výklad jednotlivých pojmů, ukazuje, v jakém smyslu jich Machiavelli používá, počínaje prvky etickopolitickými a konče pojmy státně politickými. Cenná jsou srovnání s Dantem. Jakkoli Ercole považuje Danta ještě za člověka středověku (str. 291–292), nepopírá možnost konfrontace jeho politických názorů s názory Machiavelliho. Rozdíl mezi oběma mysliteli vidí pak především v etické rovině. Dante nebyl s to zbavit se silného intelektualismu, kdežto Machiavelli položil především důraz na realizaci etických cílů (str. 314). Ercoleho metoda pojmového výkladu má zřejmou nevýhodu, ježto nivelizuje významovou stránku pojmů v jednotlivých spisech. Právě tuto stránku Ercoleho výkladu podrobil kritice L. Bottigliero, Machiavelli, Valore e limiti del suo pensiero, Milano 1952, srovnej str. 114–138. Bottigliero popírá, že by Machiavelli byl ideologem moderního absolutismu. Na druhé straně podtrhuje souvislost Machiavelliho s Marsiliem z Padovy; Machiavelliho řadí do humanistické linie, i když na druhé straně zdůrazňuje ve srovnání s humanisty i některé nové rysy v jeho myšlení.

V Německu stálo bádání o Machiavellim pod vlivem Fr. Meinecka (úvod k *Der Fürst und der kleinere politischen Schriften*, Berlin 1923, str. 7–48, *Idee der Staatsraison in neuerer Geschichte*, München—Berlin 1923, str. 31 až 60). Práce k Machiavellimu byly Meineckem koncipovány pod vlivem snahy po revizi tradiční německé historiografie a odrážela se v nich pozornost na vztah politiky a morálky.

Meinecke se dále snažil oddělit historické jádro Machiavelliho od pozdější jeho interpretace. Vidí v Machiavellim realistu a praktika v politice, který bere věci tak jak jsou, a proto může říci něco každému, kdo má o politiku zájem (*Der Fürst*, dílo cit., str. 11). Machiavelli zasadil podle Meinecka smrtelnou ránu politickému myšlení středověku. Jistá rehabilitace názoru Machiavelliho je koncipována Meineckem z hledisek starší práce Rankeho (Machiavelli hledá prostředky spásy pro Itálii).

Meinecke vidí Machiavelliho v souvislosti s událostmi, do nichž byla vržena Itálie v letech 1494–1512, Machiavelli se mu jeví jako člověk revoltující, operující představami antickými proti současné politické dekadenci, bojující proti středověké církvi, opovrhující privatizační politické morálky. Machiavelli proto ruší jednotu státu a morálky především v té podobě, jak byla postulována křesťanstvím. Ve „virtù“ nelze podle Meinecka vidět ctnost v obecnějším etickém smyslu, je to především dynamický pojem (str. 21). „Virtù“ se objevuje jako hrdinství a schopnost k velkým historickým výkonům. Machiavellimu nešlo zdaleka jen o otázku moci, proto odděloval tyрана od právních kněží. U Meinecka se tedy Machiavelliho „virtù“ spojuje i s vírou v akceschopnost velkých mužů. Meinecke tedy rehabilituje Machiavelliho jako člověka a politika.

Tato koncepce Machiavelliho nebyla vlastní jeho představiteli revidované historiografie typu Meineckeho, nýbrž i sociálně demokratickému teoretiku K. Vorländerovi (Von Machiavelli bis Lenin, Leipzig 1926), který vidí v Machiavellim předchůdce Fichteho a Hegela a rehabilituje Machiavelliho z hlediska „raison d'Etat“.

Jak se vyvíjely názory na Machiavelliho v období fašismu možno si uvědomit na práci H. Freyera, Machiavelli, Lipsko 1938. Práce je materiálově nepůvodní, opírá se převážně o Villariho, podtrhuje Machiavelliho politický aktivismus. Freyer v Machiavellim vidí zakladatele politické vědy, jež se zrodila na pozadí italské renesance. Machiavelliho politické myšlení Freyer zkoumá z hlediska ideálně typického; dále se kloní k názoru, že Machiavelli viděl otázky politiky především v souvislosti s otázkami ústavními.

V podobném duchu je koncipována i práce E. Brandenbura, Machiavelli und sein Principe, Leipzig 1938.

Poněkud odlišné stanovisko od obou autorů zaujímá G. Ritter (Machtstaat und Utopie. Zum Streit um die Dämonie der Macht seit Machiavelli und Morus, 1. vyd., Mnichov – Berlín 1943, týž Vom sittlichen Problem der Macht, Berlín 1948). První Ritterova práce vznikala na sklonu fašistické éry. Ritter vidí v Machiavellim především teoretika použití brutálních prostředků v politickém boji, teoretika divoké touhy po moci a zákeřnosti. Machiavelliho virtú chápé Ritter především jako vášnivou vůli k moci. Dějiny jsou u něho proto značně iracionalizovány.

Poněkud jinak se staví Ritter k problému politické moci v druhém spise, v němž činí četné ústupky liberalismu.

Již za druhé světové války se podařilo formovat nové pojetí Machiavelliho, které má vcelku mnohem demokratičtější základ. Svědčí o něm především studie R. Königa, Niccolò Machiavelli, zur Krisenanalyse einer Zeitenwende, Zürich 1941. König hledí na Machiavelliho především jako na „umělce“. Il Principe je mu především uměleckou projekcí. König přináší mnoho cenných dokladů o vztahu Machiavelliho k humanismu. Za jednu z nejlepších prací o Machiavellim možno považovat A. Renaudeta, Machiavel, Paříž 1941. Renaudet vidí v Machiavellim tvůrce nové politické vědy, který má před očima ideu národního státu, zajišťujícího zemi proti vnějšímu nepříteli. Renaudet srovnává Machiavelliho s Dantem, hlavně však v Machiavellim vidí pozdní paralelu k Aristotelovi a ranou paralelu k Montesquieuovi a chápé Machiavelliho v protikladu k Marsiliu Ficinovi. Četné kritické Renaudetovy postřehy postihují Machiavelliho jako historika. Hlavní důraz u Machiavelliho však Renaudet klade na zvědecké politiky.

Kriticky k Meinecke-Ritterovské koncepci Machiavelliho se staví studie Leonarda von Muralta, Machiavellis Staatsgedanke, Basel 1945. Muralt postavil opět do popředí Machiavelliho republikanismus. Na spis Il Principe hledí v podstatě jako na dílo příležitostné, jež nemohlo zvuklat Machiavelliho republikánským zaměřením. Velmi podrobně analyzuje Muralt Machiavelliho poměr ke Švýcarům a k malým státům vůbec.

Druhá světová válka pak posílila tuto tendenci interpretace a možno říci, že právě proto došlo k hlubšímu pochopení problému Machiavelliho. Nová tendence se prosazuje např. již v práci L. Russa, Machiavelli, Bari 1945, 2. vyd., 1957. Russo chápé Machiavelliho především v souvislosti se Savonarolou (Savonarola e Machiavelli sono soltanto due temperamenti diversi, díl. cit., str. 13) a zdůrazňuje podobně jako R. König estetický charakter Machiavelliho díla.

Radikální pokus skoncovat s fašistickou interpretací představitel studie J. H. Whitfielde, Machiavelli, Oxford 1947. Je zaměřena nejen proti Ercolemu, nýbrž i proti Toffaninimu.

Whitfield ekulpuje Machiavelliho z nařčení, že příliš ochotně sloužil Medicům. Popírá dále, že by v Il Principe byly tendence k absolutismu (str. 75) a nepovažuje rozpor mezi Il Principe a Discorsi za zásadní. Il Principe skýtá pouze výsek z problematiky, již Machiavelli řešil. Cenné poznatky přináší práce Whitfieldova i potud, pokud jde o charakteristiku vztahu Machiavelliho k Savonarolovi (str. 88–90).

Po druhé světové válce se klade dále důraz na Machiavelliho vědecké zaměřením. Nejdále v tomto směru šel L. Olschki, Machiavelli, the scientist, Berkeley 1945. Olschki řadí Machiavelliho na jednu rovinu s renesanční přírodovědou. Z poněkud jiné stránky řeší tuto problematiku práce R. v. Albertiniho Das florentinische Staatsbewusstsein im Übergang von der Republik zum Prinzipat, Bern 1955. Po stránce metodologické se tato studie vyznačuje realistickým přístupem k Machiavelliho problematice. Autor se vyvaroval jak iracionalismu, příznačného pro fašistickou historiografii, tak i statického racionalismu, kterým je např. poznamenána práce Muraltova. Albertini dále zpracoval doposud nevyužitý materiál a poukázal na řadu paralel mezi Machiavellim a Guicciardinim na jedné

straně a současnými autory druhořadými na straně druhé. Kladem Albertiniho metody nepochybně je, že se myšlenkoví velikáni italské renesance objevují v historických souvislostech a tak se ukáže, že pouze dovršili tendence, jež možno sledovat i u jiných myslitelů. Albertini dovedl dále postihnout vnitřní mechanismus medicejské diktatury stejně jako mechanismus první i druhé florentské republiky. Pokud jde o *Il Principe*, sdílí Muraltovo přesvědčení, že tento spis je výjimečným dílem v Machiavelliho tvorbě.

Albertini nově řeší i vliv diskusí v Orti Oricellari na Machiavelliho. Machiavelli se mu tak jeví jak představitel humanistickorenesanční ideologie. Albertini zdůrazňuje pak jeho racionalismus na rozdíl od iracionalismu Guicciardinioho a Vettorihovo.

Obdobnou tendenci možno sledovat u F. Gilberta, Machiavelli and Guicciardini, *Journal of the Warburg and Courtauld Institute*, 1939, *The composition and structure of Machiavelli's Discorsi*. "Journal of the History of Ideas", 1953, Florentine political assumptions in the period of Savonarola and Soderini, *Journal of the Warburg Institute and Courtauld Institute*, 1957, prací významných především tím, že ukazují transformaci politických ideí florentské republiky v Orti Oricellari.

Z biografii, jež se o Machiavellim objevily po druhé světové válce je nejvýznamnější G. Sasso, *Niccolò Machiavelli, Storia del suo pensiero politico*, Napoli 1958. Sasso věnoval velkou pozornost Machiavelliho projevům v období jeho politické činnosti, ukazuje názorně, že Machiavelli řadu svých pojmů formoval právě v politické praxi. Důležité jsou Sassoovy postřehy o poměru Machiavelliho k Savonarolovi. Sasso dále analyzuje vztah Machiavelliho k humanistům a rozbírá pojem „virtù“ (především z hlediska chování jednotlivce). Ve srovnání s prací G. Sassa spočívá hodnota práce F. Gilberta, *Machiavelli and Guicciardini, Politics and history in Sixteenth century, Florence*, Princeton, New Jersey 1965 v pokusu ukázat přímé souvislosti mezi Machiavelliho názory a současnou politickou praxí, ztělesněnou především v tzv. „pratiche“. Gilbert např. ukázal, že v praxi byl poprvé formulován protiklad mezi ragione a fortuna, ve smyslu, jež mu dal později Machiavelli. Četné nové aspekty přináší práce Gilbertova i pokud jde o charakteristiku institucí florentské republiky (1494–1512). Gilbert názorně ukazuje, že zdaleka nešlo o demokratickou ústavu. Za další klad Gilbertovy práce nutno považovat četná srovnání názorů Machiavelliho s jeho současníky, hlavně Savonarolou a samozřejmě Guicciardinim, dále pak i analýzu paralel a protikladů s humanistickou historiografií.

Ve srovnání s touto tendencí jsou velkou druhořadá díla katolické tendence, jako např. G. Prezzolini, *Machiavelli antichristo*, Roma 1954, anebo studie L. Strausse, *Naturrecht und Geschichte*, Stuttgart 1956, který kritizuje Machiavelliho především proto, že zavrhl mnohé z antické klasické politické filosofie.

Literatura o Guicciardinim není tak obsáhlá jako literatura o Machiavellim. Ze starších studií zasluhuje pozornost ještě Leopold von Ranke (*Zur Kritik neuerer Geschichtsschreiber*, G. W. 34 Leipzig 1874, str. 1–39), který byl sám s Guicciardinim v mnohém myšlenkově spřízněn.

Guicciardinioho biografie podaná Benoistem v minulém století je prakticky bezcenná, ježto autor nepoužil Guicciardinioho doposud nevydaných spisů. Mnohem více přináší studie A. Crivellucchio, *Del governo popolare di Firenze (1494–1512)* a del suo riordinamento secondo il Guicciardini, Pisa 1877, konfrontující Guicciardinioho se současnou florentskou praxí politickou. Podobně je zaměřena i studie M. Barckhausena, *Francesco Guicciardinis politische Theorien in seinen Opere inedite*, Heidelberg 1908, cenná především analýzou *Storie fiorentine*. Všechny tyto monografie byly ovšem překonány A. Ojeteou, *François Guichardin, sa vie publique et sa pensée politique*, Paříž 1926. Ojetea vidí v Guicciardinim představitele florentské oligarchie, lpícího na tradicích rodiny, příslušníka florentské oligarchie, který chápal obě florentské republiky jako nutnou historickou danost. Pozoruhodná je Ojeteova studie tam, kde líčí poměr Guicciardinioho k Medicemům a dále jeho politickou činnost v letech 1512–1532. Ojetea dokazuje, že Guicciardini nestál nikdy na pozicích principátu, i když hledal různé formy vyrovnání s Medicci. Kapitoly, jež se zabývají vnitřním obsahem Guicciardinioho myšlení jsou poměrně velmi slabé. Dosavadní bádání o Guicciardinim pak shrnuje U. Spirito, *Machiavelli e Guicciardini*, Roma 1944. Spirito se snaží jako první objasnit vzájemný vztah mezi Machiavelliho racionalismem a Guicciardinioho empirismem. V mnohém se pohybuje v dimenzích, jež vytknul ve své stati o Guicciardinim v *Enciclopedia Italiana* Chabod.

Ve směru Ercoleho studií o Machiavellim jsou koncipovány i statě R. Palmarocchioho, *Studi Guicciardini*, Macri 1947, především stať „Stato e governo nel

pensiero di Fr. Guicciardini (str. 9–30) a Il concetto di fortuna (str. 31–58). Obě studie jsou založeny na konfrontaci Guicciardinioho názorů se starší tradicí renesanční.

Z hlediska vztahu historie a politiky je pak koncipována studie Vittoria de Caprariis, Francesco Guicciardini dalla politica alla storia (Bari 1950) významná především tam, kde se zabývá vývojovými etapami Guicciardinioho historických názorů. K tomuto účtu musíme připočíst i syntetické, již citované práce Albertinioho a Gilberta, které vecku zkontrapozičtují Machiavelliho a Guicciardinioho přístup k historické realitě.

Z polských prací, snažících se o marxistický pohled na Machiavelliho, je koncipována studie A. Kloskowské, Machiavelli jako humanista na tle włoskiego odrodzenia, Lodž 1954, spojující Machiavelliho příliš s buržoazním myšlením a habilitační práce J. Malarcyka U Źródle włoskiego realizmu politycznego Machiavelli i Guicciardini, Łublin 1963, pojetí tematicky velmi tradiční.

Děkuji nakladatelství ČSAV za svolení k částečnému použití studií k Machiavelliho problematice z Právněhistorických studií XI a XIII.

I

POLITICKÁ PRAXE A TEORETICKÉ ZOBECNĚNÍ

¹ Nejlépe se prozatím pokusil objasnit zásady strukturálního přístupu k dílu Lucien Goldmann, *Le dieu caché*, Paříž 1955, ve studii analyzující vztah Pascala a Racina Goldmann především zdůrazňuje, že poznání empirických faktů zůstává na povrchu, jestliže není integrováno do celku, neboť jediné takovouto integrací je možno dojítí „ke konkrétní esenci“ (str. 16). Východiskem práce tedy nemohou být jen spisy autorovy. Je nutné začlenit dílo do celku života. Nelze dále pochopit autora, aniž pochopíme chování sociální skupiny, k níž náleží. Osobní biografie nemá proto u všech autorů stejný význam. Mimoto stěží můžeme očekávat, že základní přístup k autorovi a jeho dílu se skutečně biografii vyčerpá, biografie je tedy koneckonců vždy něčím výpo mocným. Dále se čistě biografickou metodou nevyhne značnému probabilismu. Goldmann tedy především spatřuje východisko ve vypreparování dílčích totalit, dostatečně samostatných a umožňujících vědecký rozbor. Toto hledisko mu splývá s „viděním světa“, v němž spatřuje „un instrument conceptuel de travail indispensable pour comprendre les expressions immediates de la pensee des individus“. Jedině tak možno srovnávat jednotlivé autory. Dále Goldmann blíže určuje, jak toto vidění určuje sociální skupina a přichází s definicí: *Une vision du monde, c'est precisement cet ensemble d'aspirations, des sentiments et des idees qui reunent les membres d'un groupe* (26). Tak dospíváme k celkovému „vidění“ sociální skupiny. Nelze je ovšem chápat staticky. Pouze vynikajícím individuem se podaří vyjádřit přesnější takovéto vědomí. Odtud pak vede cesta ke konkrétní typologii.

² Vystupuje do popředí snad nejnázorněji u Guicciardinioho *Considerazioni intorno di discorsi del Machiavelli sopra la prima decà di Tito Livio, Scritti politici e ricordi a cura di R. Palmarocchi*, Bari 1933.

³ O tom svědčí Machiavelliho osobní korespondence, viz dopis Fr. Vettorimu: *dove prima lui cercava d'unire sola la parte sua col detettare gli adversarii e sbigottirli col nome del tyranno, hora, poi che vede no gli bisognare piu, ha mutato mantello e quegli all' unione principiata confortando, né di tyranno, né di loro sceleratezza piu mentione faccendo, di inaglierigli tutti contro al sommo pontefice cerca, et verso lui e'suoi morsi rivoltati, quello ne dice che di quale vi vogliate sceleratissimo huomo dire si puote; e così secondo il mio iudicio, viene secondando e'tempi, et le sue bugie colorendo; tamtéž, str. 33. V N. Machiavelli, *Lettere*, Milano 1961, str. 239–240.*

⁴ Srovnej A. Ojetea, *François Guichardin, Sa vie publique et sa pensèe politique*, dílo cit., str. 254 a n.

⁵ tamtéž, str. 17.

⁶ tamtéž, str. 25.

⁷ Viz nyní J. Macek, *La jeunesse de Machiavelli*, *Historica* XII, str. 45 a n.

- ⁵ Tak si lze vysvětlit, proč Machiavelli měl poměrně malý zájem na hospodářské problematice, srov. K. Knies, *Niccolò Machiavelli als volkswirtschaftlicher Schriftsteller*, Zeitschrift für gesamte Staatswissenschaft, sv. 8, str. 251—256 a dále i práci, jež s Kniesem polemizuje. Jean Thévenet, *Les idées économiques d'un homme d'Etat dans la Florence des Medicis*, Machiavelli économiste, Villefranche 1932. Thévenet vidí v Machiavellim především myslitele ekonomického.
- ⁶ O Machiavelliho původu W. Andreas, *Der Vater Machiavellis*, Historische Zeitschrift 1958, str. 328—333. Literaturu nyní shrnuje F. Gilbert, dílo cit., str. 318—322 a J. Macek, dílo cit., str. 45—47.
- ¹⁰ O Machiavelliho počátcích ve florentské kanceláři viz N. Rubinstein, *The beginnings of Niccolò Machiavellis career in the Florentine Chancery*, Italian Studies 1956, str. 72—91.
- ¹¹ Srov. R. von Albertini, dílo cit., str. 53.
- ¹² Viz též příznačně H. E. Kinck, *Machiavelli, seine Geschichte un seine Zeit*, Basel 1938, str. 149 a n., viz i pozn. 3.
- ¹³ O Savonarolovi viz Machiavelli *Discorsi*, kn. III, kap. 30, dílo cit., str. 468, tamtéž, kn. I, kap. 11, str. 163, kn. I, kap. 45, str. 233; G. Sasso, *Niccolò Machiavelli, Storia del suo pensiero politico*, dílo cit., str. 76. G. Sasso srovnává především závěrečnou kapitolu *Il Principe* s názory Savonarolovými. Machiavelli je ovšem podle Sasso mnohem prozaičtější než Savonarola, neboť viděl příčiny zkázy Florencie nikoliv v prohrěšcích proti Bohu, nýbrž proti zbráním.
- ¹⁴ Ukázal velmi dobře C. C. Bailey, *World and society in renaissance Florence*, Toronto, 1961, str. 246. — O vztahu Machiavelliho k Cesare Borgiovi jako kondotiéru viz G. Sasso, *Sul VII capitolo del Principe*, Rivista storica italiana, 1952, str. 177 a n. Na rozpor mezi Machiavelliho pojetím Cesare Borgia v jeho zprávách florentské signorii a v *Il Principe* viz G. Sasso, *Sul VII capitolo del Principe*, Rivista storica italiana, 1952, str. 177—202.
- ¹⁵ N. Machiavelli, *Del modo di trattare i popoli della Valdichiana ribellati*, Arte della guerra e i scritti politici minori a cura di S. Bertelli, Milán 1961, str. 71—73.
- ¹⁶ ... e di mondo fu sempre ad un modo abitato da uomini che hanno sempre avuto le medesime passioni e sempre fu chi serve e chi comanda, Machiavelli, v *Del modo di trattare i popoli della Valdichiana ribellati*, Arte della guerra e scritti politici minori, dílo cit., str. 73. Srovnej k tomu dále F. Gilbert, dílo cit., str. 156.
- ¹⁷ W. Andreas, dílo cit., str. 331.
- ¹⁸ C. C. Bailey, dílo cit., str. 249.
- ¹⁹ *Discorso dell'ordinare lo stato di Firenze alle armi*, Arte della guerra ..., dílo cit., str. 95—100. Srovnej též N. Machiavelli, *Arte della guerra ...*, dílo cit., str. 79—89. K historii myšlení milice viz G. Procacci, *Nota introduttiva k Il Principe*, dílo cit., str. LXXVIII až LXXV.
- ²⁰ G. Sasso dobře ukázal (dílo cit. v pozn. 14), že Cesare Borgia je značně u Machiavelliho přeceněn.
- ²¹ R. König, dílo cit., str. 168 n.
- ²² N. Machiavelli, *Ritratto di cose di Francia v Arte della guerra ...* dílo cit., str. 164 a n.
- ²³ *Rapporto delle cose della Magna, v Machiavelli, Arte della guerra ...* dílo cit., str. 203—204.
- ²⁴ Machiavelliho poměr k Mediceům shrnuje nyní F. Gilbert, dílo citované, str. 162. Pokud jde o racionalismus Machiavelliho, domnívám se, že je nutno jej odlišovat od racionalismu běžné diplomacie italských státěčků. Jinak je zajímavé, že se Machiavelli v mnohém koncem svého života blíží k názorům Guicciardinioho. O tom svědčí jeho dopis Guicciardinimu z 30. 8. 1524, kde říká výslovně ... Ho atteso et attendo in villa a scrivere la historia et pagherai dieci soldi, non voglio dir piú, che voi fosse in lato che io vi potessi mostrare dove io sono, perché, havendo a venire a certi particulari, harei bisogno di intendere da voi se offendo troppo o con lo esaltare o con lo abbassare le cose; pure io mi verrò consigliando, et ingegnerommi di fare in modo che, dicendo il vero, nessuno si possa dolere. N. Machiavelli, *Lettere*, dílo cit., str. 417.
- ²⁵ K Orti Oricellari sr. R. Albertini, dílo cit., str. 74 a n., kde další literatura.
- ²⁸ Srovnej R. Ridolfi, *Vita di Francesco Guicciardini*, Firenze 1960, str. 4—7, Fr. Guicciardini, *Memorie di Famiglia, Opere IX v Scritti autobiografici e rari a cura di R. Palmarcocchi*, Bari 1936, str. 2—50, dále *Ricordanze*, tamtéž, str. 53—98. A. Ojetea, dílo cit., str. 18.
- ²⁷ A. Ojetea, dílo cit., str. 77 a n.
- ²⁸ Srovnej A. Ojetea, dílo cit., str. 25—31.
- ²⁹ Srovnej R. Ridolfi, dílo cit., str. 43—57. O Guicciardinioho posláni ve Španělsku srovnej R. Palmarcocchi, *Studi guicciardiani*, Macri 1947, str. 59—83.
- ³⁰ Srovnej souhrnně R. Ridolfi, dílo cit., str. 153—161.

- ³¹ Vittorio de Caprariis, dílo cit., str. 117—132. R. Ridolfi, dílo cit., str. 153—161.
- ³² R. Ridolfi, dílo cit., str. 191—193.
- ³³ R. Ridolfi, dílo cit., str. 308. Fiktivní obžalobu Guicciardiniho viz *Scritti autobiografici e rari*, dílo cit., str. 193—245. Odpověď tamtéž, str. 250—281.
- ³⁴ R. Ridolfi, dílo cit., str. 311—312, 316—337.
- ³⁵ R. von Albertini, dílo cit., str. 280 a n. — R. Ridolfi, dílo cit., str. 308 a n. O vztahu Guicciardiniho k druhé florentské republice viz Vittorio de Caprariis, dílo cit., str. 96—98.

II

K OTÁZCE JEDNOTY MACHIAVELLIHO DÍLA

- ¹ Přehled posledních názorů podává H. Baron, *Machiavelli: The republican citizen and the author of the Prince*, *The english historical review*, 1961, str. 217—222.
- ² Fr. Meinecke, *Die Idee der Staatsräson in der neueren Geschichte*, München, Berlin, 1924, str. 51—52. — G. Ritter, *Die Dämonie der Macht*, München 1948, str. 186.
- ³ A. Renaudet, *Machiavel*, Paříž 1941. Renaudet chápe Machiavelliho především jako tvůrce nové politické vědy. Renaudet zkoumá vědecké prvky v Machiavelliho spisech. Proto i „Kníže“ se mu jeví jako dílo vědecké, v němž především vidí problém využití násilí v dějinách (str. 218). Rozpor dvou děl u téhož autora není ovšem příznačný jen pro Machiavelliho, nýbrž i pro jiné renesanční autory — jako pro Sieňana Fr. Patriziho (srovnej Margarete Trost, *Die Wandlung des Fürstenbildes in humanistischer Literatur des Quattrocento*), Köln 1957, str. 146—148.
- ⁴ R. König, *N. Machiavelli, Zur Krisenanalyse einer Zeitwende*, dílo cit.
- ⁵ F. Chabod, *The Prince, Myth and reality, Machiavelli and the Renaissance*, dílo cit., str. 31.
- ⁶ F. Chabod, dílo citované, str. 36.
- ⁷ F. Chabod, dílo citované, str. 40.
- ⁸ Sarebbeci da mostrare a questo proposito il modo tenuto dal Popolo romano nello entrare nelle provincie d'altrui, se nel nostro trattato de'Principati non ne avessimo parlato a lungo. — N. Machiavelli, *Il Principe e Discorsi sopra la prima decà di Tito Livio a cura di S. Bertelli*, dílo cit. v *Discorsi* II. kap. 1, str. 278.
- ⁹ Se io non avessi lungamente trattato in altra mia opera quanto sia inutile la milizia mercenaria... ma avendone altrove parlato a lungo sarò in questa parte brieve, tamtéž II. kap. 20, str. 338.
- ¹⁰ H. Baron, dílo citované, str. 232—233.
- ¹¹ H. Baron, dílo citované, str. 235.
- ¹² H. Baron, dílo citované, str. 237.
- ¹³ H. Baron, dílo citované, str. 243.
- ¹⁴ H. Baron, dílo citované, str. 248—253.
- ¹⁵ ... perché ciascuno procea volentieri quegli figiuoli che crede potere nutrire, non dubitando che il patrimonio gli sia tolto e ch'ei si conosce non solamente che nascono liberi e no schiavi. Machiavelli, *Discorsi*, dílo citované II, kap. 2, str. 284.
- ¹⁶ ... ma, sopra a tutto, astenersi dalla roba d'altri: perché li uomini sdimenticano più presto la morte del padre che la perdita del patrimonio. Di poi, le cagioni del torre la roba non mancano mai; e, sempre, colui che comincia a vivere con rapina, truova cagione di occupare quello d'altri; e, per avverso, contro al sangue sono più rare e mancano più presto. Machiavelli, *Il Principe*, dílo cit., kap. XVII, str. 70.
- ¹⁷ Le città di Alamagna sono liberissime, hanno poco contado, et obediscano allo imperatore, quando le vogliono, e non temono né quello né altro potente che le abbino intorno: perché le sono in

modo fortificate, che ciascuno pensa la espugnazione di esse dovere essere tediosa e difficile. N. Machiavelli, *Il Principe*, dilo cit. X, str. 49. Vedesi bene nella provincia della Magna questa bontà e questa religione ancora in quelli popoli essere grande; la quale fa che molte repubbliche vi vivono libere, ed in modo osservano le loro leggi che nessuno di fuori né di dentro ardisce occuparle. Machiavelli, *Discorsi I*, kap. 55, str. 255.

¹⁶ Intra regni bene ordinati e governati a'tempi nostri è quello di Francia; et in esso si trovano infinite costituzione buone, donde dipende la libertà e sicurtà del re; delle quali la prima è il parlamento e la sua autorità. Perché quello che ordinò quel regno, conoscendo l'ambizione de'potenti e la insolenzia loro, e iudicando esser loro necesario uno freno in bocca che li correggessi . . . Machiavelli, *Il Principe*, kap. XIX, str. 77.

¹⁷ Sono dunque le fortetze utili o no, secondo e'tempi; e le ti fanno bene in una parte, ti offendano, in un'altra. E puossi discorrere questa parte così, Quel principe che ha più paura de'popoli che de'forestieri che de'popoli, debbe lasciarle indietro. Machiavelli, *Il Principe*, dilo cit. XX, str. 88.

²⁰ N. Machiavelli, *Il Principe*, dilo cit., kap. II, str. 32.

²¹ Al popolo di Firenze non pare essere né ignorante né rozzo; nondimeno da frate Girolamo Savonarola fu persuaso che parlava con Dio. Io non voglio giudicare s'egli era vero o no, perché d'uno tanto uomo se ne debbe parlare con riverenza: ma io dico bene che infiniti lo credevono, senza avere visto cosa nessuna straordinaria da farlo loro credere: perché la vita sua, la dottrina, e il soggetto che prese, erano sufficienti a fargli prestare fede. Non sia pertanto nessuno che si sbigottisca di non potere conseguire quel che è stato conseguito da altri: perché gli uomini, come nella prefazione nostra si disse, nacquero, vissero e morirono, sempre con uno medesimo ordine. Machiavelli, *Discorsi*, dilo cit. I, kap. 11, str. 163.

Essendo Firenze dopo al 94 stata riordinata nello stato suo con lo aiuto di frate Girolamo Savonarola, gli scritti del quale mostrono la dottrina, la prudenza e la virtù dello animo suo; ed avendo intra le altre costituzioni per assicurare i cittadini fatto fare una legge che si potesse appellare al Popolo dalle sentenzie che per casi di stato gli Otto e la Signoria dessono (la quale legge persuasi più tempo, e con difficoltà grandissima ottenne), occorse che poco dopo la confermazione d'essa furono condannati a morte dalla Signoria per conto di stato cinque cittadini; e volendo quegli appellare non furono lasciati, e non fu osservata la legge. Il che tolse più riputazione a quel frate che alcuno altro accidente: perché se quella appellazione era utile, e' dovera farla osservare, se la non era utile, non doveva farla vincere. E tanto più fu notato questo accidente, quanto che il frate in tante predicazioni che fece poi che fu rotta questa legge, non mai o dannò chi l'aveva rotta o lo scuso, come quello che dannare non la voleva, come cosa che gli tornava a proposito, e scusare non la poteva. Il che avendo scoperto l'animo suo ambizioso e partigiano, gli tolse riputazione, e dettegli assai carico. Tamtéž I kap. 45, str. 233—234.

Questa necessità conosceva benissimo frate Girolamo Savonarola; conosceva ancora Piero Soderini, gonfaloniere di Firenze. L'uno non potette vincerla per non avere autorità a poterle fare (che fu il frate) e per non essere inteso bene da coloro che lo seguitavano, che ne avrebbero avuto autorità. Nonpertanto per lui non rimase, e le sue prediche sono piene di accuse de'savi del mondo e d'invettive contro a loro; perché chiamava così questi invidi e quegli che si opponevano agli ordini suoi. Machiavelli, *Discorsi*, dilo cit. III, kap. 30, str. 468.

²² N. Machiavelli, *Il Principe*, dilo cit., kap. VII, str. 34—40.

²³ N. Machiavelli, *Arte della guerra e scritti politici minori*, str. 33 a n.

²⁴ N. Machiavelli, *Discorsi I*, dilo cit., kap. 38, str. 220.

N. Machiavelli, dilo cit., kn. II, kap. 24, str. 352.

N. Machiavelli, dilo cit. III, kap. 27, str. 462.

²⁵ Come ne'nostri tempi intervenne a fra' Girolamo Savonarola; il quale ruinò ne' suoi ordini nuovi, come la moltitudine cominciò a non crederli; e lui non aveva modo a tenere fermi quelli che avevano creduto, né a far credere e discredenti. N. Machiavelli, *Il Principe*, dilo cit., kap. VI, str. 32.

²⁶ Srovnej např. tamtéž, kap. VII, str. 34.

²⁷ Tamtéž, kap. IX, str. 45—46.

²⁸ Debbe pertanto uno che diventi principe mediante el favore del populo, mantenerselo amico; il che li fia facile, non domandando lui se non di non essere oppresso. Ma uno che contro al populo diventi principe con il favore de' grandi, debbe inanzi a ogni altra cosa cercare di guadagnarsi el populo: il che li fia facile, quando pigli la protezione sua. E, perché li uomini, quando hanno bene da chi credevano avere male, si obbligano più al beneficatore loro, diventa el populo subito più suo benivolo, che se si fussi condotto al principario con favori sua: e puòs-

selo el principe guadagnare in molti modi, li quali, perché variano secondo el subietto, non se ne può dare certa regola, e però si lasceranno indrieto. Concluderò solo che a uno principe è necessario avere el popolo amico: altrimenti non ha nelle avversità remedio. N. Machiavelli, *Il Principe*, dilo cit., kap. IX, str. 46—47.

²⁹ E non sia alcuno che repugni a questa mia opinione con quello proverbio trito, che chi fonda in sul popolo, fonda in sul fango: perché quello è vero, quando uno cittadino privato vi fa su fondamento, e dassi ad intendere che il popolo lo liberi, quando fussi oppresso da' nimici o da' magistrati. N. Machiavelli, *Il Principe*, dilo cit., kap. IX, str. 47.

³⁰ N. Machiavelli, *Discorsi I*, kap. 18, str. 182.

³¹ N. Machiavelli, *Il Principe*, dilo cit., kap. VIII, str. 41—43.

³² E' principali fondamenti che abbino tutti li stati, così nuovi, come vecchi o misti, sono le buone legge e le buone arme. Tamtéž, dilo cit., kap. XII, str. 53.

³³ ... perché non sono buone legge dove non sono buone arme, e dove sono buone arme conviene sieno buone legge, io lascerò indietro al ragionare delle legge e parlerò delle arme. N. Machiavelli, dilo cit., kap. XII, str. 53.

³⁴ N. Machiavelli, *Il Principe*, dilo cit., kap. XIX, str. 78—84.

³⁵ N. Machiavelli, *Discorsi*, dilo cit. III, kap. 6, str. 390 a n.

³⁶ Tamtéž, dilo cit. III, kap. 6, str. 391.

³⁷ Tamtéž, dilo cit. III, kap. 6, str. 408 a n.

³⁸ Tamtéž, dilo cit. I, kap. 55, str. 257.

³⁹ Tamtéž, dilo cit. I, kap. 55, str. 256.

⁴⁰ N. Machiavelli, dilo cit., kap. XXVI, str. 105.

⁴¹ Rudolf von Albertini, *Das florentinische Staatsbewusstsein im Übergang von der Republik zum Prinzipat*, Bern 1955.

⁴² Srovnej např. *Arte della guerra v Arte della guerra a scritti politici minori a cura di Sergio Bertelli*, Milán 1961, str. 335, 339, 348, 352, 357.

⁴³ Onorare e premiare le virtù, non dipregiare la povertà, stimare i modi e gli ordini della disciplina militare, constringere i cittadini ad amare l'uno l'altro, a vivere senza sètte; a stimare meno il privato che il publico, e altre simili cose che facilmente si potrebbero con questi tempi accompagnare. Tamtéž, str. 332.

⁴⁴ E qualunque l'uno di questi due pensieri non cape in uno uomo buono; perché dal volersi potere nutrire d'ogni tempo, nascono le ruberie, le violenze, gli assassinamenti che tali soldati fanno così agli amici come a' nimici; e dal non volere la pace nascono gli inganni che i capitani fanno a queglii che gli conducono, perché la guerra duri; e se pure la pace viene, spesso occorre che i capi, sendo privi degli stipendi e del vivere, licenziosamente rizzano una bandiera di ventura e senza alcuna pietà saccheggiano una provincia. Tamtéž, str. 335. Názorně líčí dále N. Machiavelli přehmaty Francesca Sforzy.

⁴⁵ Ne' tempi de' padri nostri Francesco Sforza, per potere vivere onorevolmente ne'tempi della pace, non solamente ingannò i Milanesi de' quali era soldato, ma tolse loro la libertà e divenne loro principe. Simili a costui sono stati tutti altri soldati di Italia, che hanno usata la milizia per loro particolare arte; e se non sono, mediante le loro malignitadi, diventati duchi di Milano, tanto più meritano di essere biasimati, perché senza tanto utile hanno tutti, se si vedesse la vita loro, i medesimi carichi. Sforza, padre di Francesco, costrinse la reina Giovanna a gittarsi nelle braccia del re di Ragona, avendola in un subito abbandonata e in mezzo a' suoi nimici lasciatala disarmata, solo per sfogare l'ambizione sua o di taglieggiarla o di torle il regno. Braccio, con le medesime industrie, cercò di occupare il regno di Napoli; e se non era rotto e morto a l'Aquila, gli riusciva. Simili disordini non nascono da altro che da essere stati uomini che usavano lo esercizio del soldo per loro propria arte. Non avete voi uno proverbio il quale fortifica le mie ragioni, che dice: „La guerra fa i ladri, e la pace gl'impicca?“ Perché queglii che non sanno vivere d'altro esercizio, e in quello non trovando chi gli sovvenga e non avendo tanta virtù che sappiano ridursi insieme a fare una cattività onorevole, sono forzati dalla necessità rompere la strada, e la giustizia è forzata spegnerli. Tamtéž, str. 335—336, dále tamtéž, str. 342.

⁴⁶ V *Arte della guerra říká Machiavelli výslovně*: E in mentre che la republica visse immacolata, mai alcuno cittadino grande non presunse, mediante tale esercizio, valersi nella pace, rompendo le leggi, spogliando le provincie, usurpando e tiranneggiando la patria e in ogni modo prevalendosi; né alcuno d'infima fortuna pensò di violare il sacramento, aderirsi agli uomini privati, non temere il senato, o seguire alcuno tirannico insulto per potere vivere, con l'arte della guerra, d'ogni tempo. Tamtéž, str. 337

- ⁴⁷ Tamtéž, str. 338.
- ⁴⁸ Tamtéž, str. 339—340.
- ⁴⁹ Tamtéž, str. 340, 357.
- ⁵⁰ Tamtéž, str. 350—355.
- ⁵¹ E per questa cagione i contadini che sono usi a lavorare la terra, sono piú utili che niuno. Tamtéž, str. 350, dále srovnej str. 362.
- ⁵² Discursus florentinarum rerum v N. Machiavelli, v Arte della guerra e scritti politici minori, dílo cit., str. 267.
- ⁵³ Tamtéž, str. 268 a n.
- ⁵⁴ H. Baron, dílo cit., str. 250.
- ⁵⁵ N. Machiavelli, Istorie fiorentine, testo critico, ed. Plinio Carli, Florencie 1927, volume I, str. 132—133.
- ⁵⁶ Tamtéž, str. 82 a n.
- ⁵⁷ Tamtéž, str. 153 a n.
- ⁵⁸ Tamtéž, str. 132 a n.
- ⁵⁹ Machiavelli, Discorsi IV, dílo cit. I, kap. 4, str. 137.

I 11

MACHIAVELLIHO TYPOLOGIE MĚSTSKÝCH STÁTŮ

- ¹ Srovnej souhrnně Th. Schieder, Der Typus in der Geschichtswissenschaft, Staat und Gesellschaft im Wandel unserer Zeit, Mnichov 1960, str. 177 a n.
- ² N. Machiavelli, Discorsi, dílo cit. I, kap. 2, str. 130—131.
- ³ — talmente che, per fuggire questi pericoli, mossi o da loro medesimi o da alcuno che sia infra di loro di maggiore autorità, si restringono ad abitarci insieme in luogo eletto da loro, piú comodo a vivere e piú facile a difendere, Machiavelli, dílo cit. I, kap. 1, str. 125 a n. Srovnej dále tamtéž kap. 2, str. 131. K tomu Aristoteles, Politika, kn. I, kap. 2.
- ⁴ K tomu viz Polybios, Istoríai VI, kap. 5.
- ⁵ N. Machiavelli, Discorsi, dílo cit. I, kap. 1, str. 127—128.
- ⁶ Z monografie o Savonarolovi má dodnes hodnotu H. Lucas, Fra Girolamo Savonarola, A biographical study based on contemporary documents, Londýn 1899. Rozbor Savonarolových kázání podává J. Schnitzer, Savonarola, ein Kulturbild aus der Zeit der Renaissance, Mnichov 1924. Druhý díl Schnitzerovy bibliografie je neobyčejně cenný obsahovým rozbohem. Schnitzer popírá, že by Savonarola byl předchůdcem reformace.
- ⁷ Srovnej Savonarola v Trattato circa el reggimento e governo della città di Firenze v Prediche sopra aggeo con il trattato circa il reggimento e governo della città di Firenze, a cura di Luigi Firpo, Řím 1965.
- ⁸ Tamtéž, str. 440—441.
- ⁹ — l'altra, sendosi molti popoli ridotti in certe isolette che erano nella punta del mare Adriatico, per fuggire quelle guerre che ogni di per lo avvenimento di nuovi barbari dopo la declinazione dello imperio romano nascevano in Italia, cominciarono infra loro, senza altro principe particolare che gli ordinasse, a vivere sotto quelle leggi che parevono loro piú atte a mantenerli, N. Machiavelli, Discorsi I, kap. 1, str. 126.
- ¹⁰ Simile a queste fu l'edificazione di Firenze, perché (o edificata da' soldati di Silla o a caso dagli abitatori dei monti di Fiesole, i quali confidatisi in quella lunga pace che sotto Ottaviano nacque nel mondo si ridussero ad abitare nel piano sopra Arno) . . . Discorsi I, kap. 1, str. 126.

O problému vzniku Florencie u humanistů viz H. Baron, *The crisis of the early italian renaissance*, Princeton, New Jersey 1955, str. 49 a n., kde poukázáno na přehodnocení středověké tradice, již se přičítalo založení Florencie Caesarem.

- ¹¹ O Kartágu Machiavelli říká In questo caso si debbe tenere il nimico discosto a casa: perché sendo la tua virtù nel danaio e non negli uomini, qualunque volta ti è impedita la via di quello, tu sei spacciato, né cosa veruna te lo impedisce quanto la guerra di casa. In esempi ci sono i Cartaginesi . . . N. Machiavelli, *Discorsi II*, kap. 12, str. 309—310.
- ¹² Kladný poměr k německým městům se obrází u Machiavelliho již v období jeho legace do Německa. Della potenza della Magna alcuno non debbe dubitare, perché abunda di uomini, di ricchezze e d'arme. E quanto alle ricchezze, non vi è comunità che non abbia avanzo di danari in publico; . . . e così da lavorare le industrie loro, per potere in una obsidione pascere la plebe e quelli che vivono delle braccia, per uno anno intero senza perdita, *Ritratto delle cose della Magna*, v *Arte della guerra* e scritti politici minori, dilo cit., str. 209. Srovnej též *Vedesi bene nella provincia della Magna questa bontà . . . la quale fa che molte republiche vi vivono libere, ed in modo osservano le loro leggi che nessuno di fuori né di dentro ardisce occuparle*. *Discorsi*, dilo cit. I, kap. 55, str. 255 a dále *Le città di Alamagna sono liberissime, hanno poco contado, et obediscano allo imperatore, quando le vogliono. e non tremono né quello né altro potente che le abbino intorno: Il Principe X*, dilo cit., str. 49.
- ¹³ E per questi loro costumi ne risulta che non esce danari del paese loro, sendo contenti a quello che il loro paese produce. *Ritratto delle cose della Magna v Arte della guerra* e scritti politici minori, dilo cit., str. 210. . . . perché sono stati contenti di quelli beni, vivere di quelli cibi, vestire di quelle lane che da il paese; d'onde e stata tolta via la cagione di ogni conversazione ed il principio di ogni corruttela; N. Machiavelli, *Discorsi I*, kap. 55, str. 256.
- ¹⁴ L'altra cagione e che quelle republiche dove si e mantenuto il vivere politico ed incorrotto, non sopportono che alcuno loro cittadino né sia né viva a uso di gentiluomo: anzi mantengono intra loro una pari equalità, ed a quelli signori e gentiluomini che sono in quella provincia sono inimicissimi; *Discorsi I*, kap. 55, dilo cit., str. 256.
- ¹⁵ . . . e se per caso alcuni pervengono loro nelle mani, come principii di corruttele e cagione d'ogni scandolo, gli ammazzono. *Discorsi I*, kap. 55, dilo cit., str. 256.
- ¹⁶ Machiavelli zjišťuje v citovaném již *Ritratto přímo mírumilovnost německých měst . . . perché la intenzione loro principale è di mantenere la loro libertà. non di acquistare*, *Arte della guerra* e scritti politici minori, dilo cit., str. 213.
- ¹⁷ Velmi zřetelně vystupuje tato skutečnost do popředí na místech, kde Machiavelli uvažuje o florentském katastru. N. Machiavelli, *Istorie Fiorentine*, dilo cit., vol. I, str. 201—203.
- ¹⁸ E. Walther, Machiavelli und die virtù der Schweizer. *Schweizerische Beiträge zur allgemeinen Geschichte*, sv. 2, 1944, str. 133 a n. Dále srovnej L. von Muralt. *Machiavellis Staatsgedanke*, dílo cit., str. 125—136, kde cenná konfrontace s reálnými poměry.
- ¹⁹ E pare forse cosa strana a dire ch'e Svizzeri e le comunità sieno inimiche, tendendo ciascuno di loro a uno medesimo segno di salvare la libertà e quardarsi da' principi; ma questa loro disunzione nasce perché li Svizzeri, non solamente sono inimici alli principi come le comunità, ma eziandio sono inimici alli gentili uomini, *Ritratto delle cose della Magna*, dilo cit., str. 211.
- ²⁰ Onde ne nacque che, essendo a pié e volendosi difendere da' inimici che erano a cavallo, convenne loro ricercare degli antichi ordini e trovare arme . . . Questa necessità ha fatto o mantenere o ritrovare a costoro gli antichi ordini . . . *Arte della guerra*, dilo cit., str. 362.
- ²¹ Srovnej k tomu N. Machiavelli, *Istorie Fiorentine*, dilo cit., vol. I, str. 7—10.
- ²² Tamtéž, vol. I, str. 81—82.
- ²³ Le guerre di fuora e la pace di dentro avevano come spente in Firenze le parti ghibelline e guelfe; restavano solamente accesi quelli umori i quali naturalmente sogliono essere in tutte le città intra i potenti e il popolo, tamtéž, str. 81.
- ²⁴ . . . perché, volendo il popolo vivere secondo le leggi e i potenti comandare a quelle, non e possibile cappino insieme, tamtéž, str. 81.
- ²⁵ Tamtéž, str. 81—82.
- ²⁶ Tamtéž, str. 83—84.
- ²⁷ N. Machiavelli, *Istorie Fiorentine* volume I, str. 186 a n.
- ²⁸ Tamtéž, str. 156.
- ²⁹ Tamtéž, str. 150 a n.
- ³⁰ Tamtéž, str. 154 a n., kde příznačný projev jednoho z vůdců Ciompi.

- ³¹ Tamtéž, str. 156—157.
- ³² Srovnej tamtéž, str. 162 a n.
- ³³ Tamtéž, str. 173.
- ³⁴ Tamtéž, str. 172 a n.
- ³⁵ Tamtéž, str. 172.
- ³⁶ Istorie Fiorentine, str. 173.
- ³⁷ Tamtéž, str. 187 a n., 195—197.
- ³⁸ Tamtéž, str. 186.
- ³⁹ Tamtéž, str. 186.
- ⁴⁰ Tamtéž, str. 201—202.
- ⁴¹ Tamtéž, str. 202.
- ⁴² Tamtéž, str. 202.
- ⁴³ Tamtéž, str. 202—203.
- ⁴⁴ Gli altri, a chi il catasto piaceva, rispondevano che, se i beni mobili variano, e possono ancora variare le gravetze, e con il variare spesso si può a quello inconveniente rimediare, tamtéž, str. 202.
- ⁴⁵ ... e se non piaceva loro durare la fatica per la republica lasciassila da parte e non se ne travagliassino, tamtéž, str. 203.
- ⁴⁶ N. Machiavelli, Istorie Fiorentine, vol. II, str. 125—126.
- ⁴⁷ O Cosinovi srovnej: N. Machiavelli, Istorie Fiorentine, vol. II, dílo cit., str. 125—126.
- ⁴⁸ O postoji Mediceů ke katastru r. 1427 srovnej N. Machiavelli, dílo cit., vol. I, str. 203. Dále dílo cit. II, str. 120—121. K využití mechanismu republiky Medicei viz Istorie Fiorentine vol. I, str. 119—120.
- ⁴⁹ Tamtéž II, str. 8—10.
- ⁵⁰ Cosimo de' Medici, dal quale la casa de' Medici in la nostra città ebbe il principio della sua grandezza, venne in tanta riputazione col favore che gli dette la sua prudenza e la ignoranza degli altri cittadini, che ei cominciò a fare paura allo stato, in modo che gli altri cittadini giudicavano l'offenderlo pericoloso, ed il lasciarlo stare così, pericolosissimo, Discorsi I, kap. 33, str. 207.
- ⁵¹ Questo medesimo intervenne a Roma con Cesare, ché, favorita da Ponpeio e dagli altri quella sua virtù si convertí poco dipoi quel favore in paura, di che fa testimone Cicerone, Discorsi I, kap. 33, str. 208.
Machiavelliho hodnocení Mediceů je fakticky v opozici k hodnocení, jež vycházelo z řad aristokratů. Ti se snažili předešim ukázat, že vlastní důvod jeho politické moci nebyl ve fortuna, nýbrž ve schopnostech. Srovnej např. jak hodnotí Medicee aristokrat Pazzi v Discorso al cardinale Giulio de' Medici, Archivio storico italiano I, 1848, str. 420—432, k tomu Gilbert, dílo cit., str. 106. Hlavně pak Lorenza vyzdvihoval Fr. Valori. F. Gilbert, str. 114—115.
- ⁵² Trattato di fratre Girolamo Savonarola, ed. L. Firzo, dílo cit., str. 456.
- ⁵³ O Savonarolově poměru k Mediceům viz H. Lucas, Fra Grolamo Savonarola, dílo cit., str. 74 a n.
- ⁵⁴ N. Rubinstein, I primi due anni di Consiglio maggiore di Firenze, Archivio storico italiano 1954, str. 151, Franco Gaeto, Alcune considerazioni sul mito di Venezia, Bibliothèque d'Humanisme e Renaissance, travaux et documents, XXIII, 1961, str. 58—75. F. Gilbert, Florentine political assumptions in the period of Savonarola and Soderini, Journal of the Warburg and Courtauld institutes, sv. XX, str. 198 a n. Ovšem již dříve platil benátský model ústavy jako vzor, např. Fr. Patrizimu (sr. Margarets Trost, Die Wandlung des Fürstenbildes in der humanistischen Literatur des Quattrocento. Köln 1957, str. 145.
- ⁵⁵ R. Perchioli, Il mito di Venezia e, la crisi fiorentina intorno al 1500, Studi storici 1962, str. 451—492.
- ⁵⁶ ... e se la plebe non vi participa, la non partecipano anche a noi infiniti artefici, abitatori nuovi ed altri simili non entrano nel nostro consiglio. Francesco Guicciardini. Z Dialogo del reggimento di Firenze cituje R. Perchioli, dílo cit., str. 488.
- ⁵⁷ ... ma se si esaminasse il fine loro, si piglierebbe la parte de' Nobili, per avere avuta la libertà di Sparta e di Vinergia piú lunga vita che quella di Roma, Discorsi I, kap. 5, str. 139.
Sparta fece uno Re con uno piccolo Senato che la governasse. Vinegia non ha diviso il governo con i nomi, ma sotto una appellazione tutti quelli che possono avere amministrazione si chiamano Gentiluomini. Discorsi I, kap. 6, str. 142.

- ⁵⁸ ... ed in Vinegia, è ancora questo errore, che uno cittadino, avendo avuto uno grado grande, si vergogni di accettarne uno minore, e la città gli consenta che se ne possa discostare, N. Machiavelli, Discorsi I, kap. 36, str. 214.
- ⁵⁹ ... e la Republica viniziana, la quale intra le moderne republiche è eccellente, ha riservato autorità a pochi cittadini che ne'bisogni urgenti, senza maggiore consulta, tutti d'accordo possono deliberare. N. Machiavelli, Discorsi I, kap. 34, str. 211.
- ⁶⁰ Credo che a questa mia opinione, che dove sono gentiluomini non si possa ordinare republica, parrà contraria la esperienza della Republica viniziana, nella quale non possono avere alcuno grado se non coloro che sono gentiluomini. A che si risponde, come questo esemplo non ci fa alcuna oppugnatione, perché i gentiluomini in quella republica sono più in nome che in fatto, N. Machiavelli, Discorsi I, kap. 55, str. 258.
- ⁶¹ Ernst Walser, Poggius Florentinus Leben und Werke, Leipzig, Berlin 1914, str. 210—212.
- ⁶² ... perché loro non hanno grandi entrate di possessioni, sendo le loro ricchezze grandi fondate in sulla mercanzia e cose mobili; e di più nessuno di loro tiene castella o ha alcuna iurisdizione sopra gli uomini, N. Machiavelli, Discorsi I, kap. 55, str. 258. O vzniku benátské šlechty viz Discorsi I, kap. 6, str. 142.
- ⁶³ tj. dotvrzení, že Benátky vznikly vlastně náhodou (tj. na vnější popud) a ne jako výsledek ... per fuggire quelle guerre che ogni di per lo avvenimento di nuovi barbari dopo la declinazione dello imperio romano nascevano in Italia, cominciarono infra loro, senza altro principe particolare che gli ordinasse, a vivere sotto quelle leggi che parevano loro più atte a mantenerli. Discorsi I, kap. 1, str. 126.
- ⁶⁴ Srovnej Perchioli, dílo cit., 490—491.
- ⁶⁵ ... perché sendosi ridotti in su queglii scogli dove è ora quella città per le cagioni dette di sopra, molti abitatori, come furono cresciuti in tanto numero che a volere vivere insieme bisognasse loro far leggi, ordinarono una forma di governo, N. Machiavelli, Discorsi I, kap. 6, str. 142.
- ⁶⁶ ... dico che gentiluomini sono chiamati quelli che oziosi vivono delle rendite delle loro possessioni abbondantemente, senza avere cura alcuna o di coltivazione o di altra necessaria fatica a vivere. ... ma più perniziosi sono quelli che oltre alle predette fortune comandano a castella, ed hanno sudditi che ubbidiscono a loro, N. Machiavelli, Discorsi I, kap. 55, s. 256.
- ⁶⁷ N. Machiavelli, Questi tali sono perniziosi in ogni republica ed in ogni provincia, Discorsi I, kap. 55, str. 256.
- ⁶⁸ Tamtéž, str. 256.
- ⁶⁹ ... che colui che vuole fare dove sono assai gentiluomini una republica, non la può fare se prima non gli spegne tutti, N. Machiavelli, Discorsi I, kap. 55, str. 257.
- ⁷⁰ O Toskáně, kde existují tři republiky (Firence, Siena, Lucca), ... ma esservi tanta equalità che facilmente da uno uomo prudente, e che delle antiche civiltà avesse cognizione, vi s' introdurrebbe uno vivere civile. Ma lo infortunio suo è stato tanto grande che infino a questi tempi non si è abattuta a alcuno uomo che lo abbia possuto o saputo fare, Discorsi I, kap. 55, str. 257.
- ⁷¹ N. Machiavelli, Discorsi, dílo cit., I, kap. 12, str. 164—165.
- ⁷² E la cagione che la Italia non sia in quel medesimo termine, né abbia anch'ella o una republica o uno principe che la governi, è solamente la Chiesa; perché avendovi quella abitato e tenuto imperio temporale, non è stata sì potente né di tanta virtù che l'abbia potuto occupare la tirannide d'Italia e farsene principe, N. Machiavelli, Discorsi I, kap. 12, str. 165—166.
- ⁷³ Tamtéž, str. 166.
- ⁷⁴ Tamtéž, str. 166.
- ⁷⁵ Tamtéž, str. 166.
- ⁷⁶ N. Machiavelli, Il Principe, dílo cit., kap. 20, str. 88.
- ⁷⁷ N. Machiavelli, Discorsi II, kap. 24, str. 350—352.
- ⁷⁸ Tamtéž, str. 350.
- ⁷⁹ Tamtéž, str. 350.
- ⁸⁰ Tamtéž, str. 350.
- ⁸¹ Tamtéž, str. 353.
- ⁸² Tamtéž, str. 354.
- ⁸³ ... per tenere le terre che si acquistano, le fortezze sono inutili: e voglio mi basti l'autorità de Romani, i quali nelle terre che volevano tenere con violenza, smuravano e non muravano.

... gli Spartani non solamente si astenevano da quelle, ma non permettevano di avere mura alle loro città: perché volevano che la virtù dell' uomo particolare, non altro defensivo, gli difendesse. N. Machiavelli, Discorsi II, kap. 24, str. 354—355.

Velikost Sparty udělalo dobré vnitřní zřízení.

E si vede che Sparta le osservò più che ottocento anni senza corromperle o senza alcuno tumulto pericoloso, Discorsi I, kap. 2, str. 129—130. Intra quelli che hanno per simili costituzioni meritato più laude è Licurgo, il quale ordinò in modo le sue leggi in Sparta che dando le parti sue ai Re, agli Ottimati e al Popolo, fece uno stato che durò più che ottocento anni, con somma laude sua e quiete di quella città. Tamtéž, str. 133.

IV

MĚSTSKÝ STÁT A FLORENTSKÁ REPUBLIKA U GUICCIARDINIHO

¹ Srovnej F. Gilbert, Machiavelli and Guicciardini, dílo cit., str. 231—234.

² O vzniku Storie Fiorentine viz R. Ridolfi, Vita di Francesco Guicciardini, Florencie 1960, str. 34—37, N. Rubinstein, The Storie Fiorentine and the Memorie di Famiglia by Francesco Guicciardini, Rinascimento 1953, str. 73 a n. Souhrnně o vztahu politiky a historie u Guicciardiniho viz Vittorio Caprariis, Francesco Guicciardini, dalla politica alla storia Bari 1950.

³ V. Caprariis, dílo cit., str. 60.

⁴ Fr. Guicciardini, Le Cose Fiorentine ed. R. Ridolfi, Florencie 1945.

⁵ Srovnej např. vyličení snah zavést gonfolonierát, str. 208—209, o poměru zámožných občanů k lidovládě,

Questi modi dispiacevano tanto a' cittadini savi e che solevano avere autorità, che erano quasi stracchi del vivere; perché e' vedevano la città rovinare ed andarne alla 'ngiù cento miglia per ora, vedevano essere spogliati di ogni riputazione e potere; il che doleva loro e per rispetto proprio e perché in effetto quando gli uomini di qualità non hanno, io non dico la tirannide, ma quello grado che si conviene loro, la città ne patisce. Aggiugnevasi che ogni volta che nasceva qualche scompiglio, el popolo pigliava sospetto di loro e portava pericolo che non corressi loro a casa, in modo che ogni dí parera loro essere in sul tavoliere; e però sommamente desideravano che el governo presente si mutassi o almeno si riformassi, in modo che la città fussi bene governata, loro recuperassino parte del grado loro, ed in quello che avevano si potessino vivere e godere sicuramente. Era el medesimo appetito in quegli che si erano scoperti inimici di Piero de' Medici, perché per e' disordini della città avevano a stare in continuo sospetto che e' Medici non tornassino, e così riputavano avere a sbaraglio lo essere loro. Così gli uomini ricchi e che non attendevano allo stato, dolendosi di essere ogni dí sostenuti e taglieggiati a servire di danari el commune, desideravano uno vivere nel quale, governassi chi si volessi, non fussino molestati nelle loro facultá. Fr. Guicciardini, Storie fiorentine a cura di R. Palmarocchi, Bari 1931, str. 240—241.

⁶ Názorné příklady viz ohledně Paolantonio Soderiniho Istorie fiorentine, str. 107. (Podle Guicciardiniho stál Soderini v pozadí jedné Savonaroly, nebo na Piero Soderiniho, tamtéž, str. 109—110, 246, 250—251, 270—271, nebo charakteristiku Francesca Valorioho, tamtéž, str. 151 až 152. Na druhé straně Guicciardini doporučuje zámožným občanům, aby zbytečně netoužili po převratech (str. 144—145).

⁷ Tamtéž, str. 242.

Occorreva a questo uno modo: creare a vita uno magistrato di venti, quaranta, sessanta, ottanta o cento cittadini, e' quali creassino e' commessari ed imbasciatori, come facevano allora gli ottanta, e non avessino autorità di creare altri ufici e magistrati per non torre la autorità al consiglio: vincessino le provisione di danari, massime per finale conclusiones, e così non avessino

di poi a ire in consiglio; di loro si creassino e' dieci; con loro si trattassino e consultassino le cose importante dello stato, come si fa a Vinegia co' pregati. Tamtéž, str. 242.

⁶ Tamtéž, obecně o volbě gonfoloniéra, str. 243—246. Znaky, které v mnohém vlastně spojují gonfoloniéra s podestoru, ponecháme-li stranou volbu podesty na jeden rok, popisuje Guicciardini takto:

La signoria adunche che ci era calda, massime Alamanno, alterata in su questa contradizione, ordinò la provisione di farla a vita, e vi si aggiunse avessi a avere cinquant' anni; non potessi avere magistrato alcuno della città; e sua figliuoli non potessino essere de' tre maggiori; fratelli e figliuoli di fratelli non potessino essere de' signori; non potessino né lui né sua figliuoli fare traffico ed esercizio alcuno. Il che si fece accio che ne' conti del dare ed avere non avessino a soprafare altri; avessi di salario ducati milledugento l'anno; potessi essere, portandosi male, privato del magistrato da' signori e collegi, dieci, capitani di parte guelfa ed otto, congregati insieme pe' tre quarti delle fave, e' quali potessino essere chiamati a petizione di qualunque de' signori; potessi essere eletto ognuno che fussi inabile per conto di divieto o di specchio. E fu presa si larga questa parte, che e' si interpretò che etiam quegli che vanno per le minore arte potessino essere eletti; il che si fece o per inavvertenza o perché la arte minore ci concorressi piú volentieri (str. 245).

⁸ Str. 270—271.

¹⁰ Aristoteles, Politika, kn. 8, kap. 2.

¹¹ Fr. Guicciardini, Storie Fiorentine, dílo cit., str. 94—95.

¹² Srovnej J. Kudrna, Stát a společnost na úsvitu italské renesance, Praha 1964, str. 28 a n.

¹³ Fr. Guicciardini, Storie Fiorentine, str. 101. To, co se stalo s bezprostředními stoupenci Mediceů, tamtéž, str. 108.

¹⁴ O vzdělání Savonaroly, tamtéž, str. 108.

Fu fra Girolamo da Ferrara, di famiglia Savonarola, famiglia popolana e mediocre, el quale studiando in arte, si fece de' frati di San Domenico Osservanti e dopo qualche tempo avendo fatto profitto grandissimo in filosofia, ma maggiore nella Scrittura sacra, ne venne a Firenze, dove insino a tempo di Lorenzo cominciò a predicare pubblicamente, accennando, con destrezza però, avere e venire grandissimi flagelli e tribulazione. Tamtéž, str. 108.

Savonarolovy plány na obranu náboženského života tamtéž, str. 121—122. O Savonarolově důvěře ve vítězství Florencie nad Pisou, tamtéž, str. 122.

¹⁵ Tamtéž, str. 122—123.

¹⁶ Tamtéž, str. 154.

¹⁷ Tamtéž, str. 156—157.

¹⁸ Tamtéž, str. 110—112.

¹⁹ Tamtéž, str. 111.

²⁰ Lo effetto fu che si facessi uno consiglio nel quale intervenissino tutti e' cittadini netti di specchio e che fussino di età d'anni ventinove finiti, e che loro o padri, avoli o bisavoli, fussino stati de' tre maggiori; eleggessins in quello consiglio tutti gli ufici e magistrati della città e di fuori, eccetto la signoria, la quale s'avessi a eleggere da' venti per quello anno, e finito l'ufficio loro, pel consiglio grande. El modo dello eleggere fussi che, a ogni ufficio, si traessi di una borsa generale certo numero di elezionari, e' quali nominassino uno per uno, non potendo però nominare alcuno di casa sua; e quegli così nominati andessino a partito, e quello che aveva piú fave nere che gli altri e vinceva el partito per la metà delle fave ed una piú, si intendessi eletto a tale ufficio; eccetto certi ufici di fuora, da un certo salario in giú, ne' quali non andassi a partito chi era nominato, ma chi era tratto dalla borsa generale, vincendo però el partito, e rimanendo quello aveva piú fave, e perché gli elezionari avessino causa di fare buone nominazioni, fu ordinato che ognuno che nominava uno el quale fussi eletto, gaudagnasi uno tanto, secondo la qualità dello ufficio. Facessi detto consiglio grande uno consiglio di ottanta uomini, di età di anni quaranta, scambiandosi di sei mesi in sei mesi, potendo però essere raffermi, l'ufficio de' quali fussi consigliare la signoria, eleggere ambasciatori e commessari; tutte le provisioni di qualunque sorte, quando fussino vinte fra' signori e collegi, avessino a passare per le mani loro, avendo però avere la finale perfezione nel consiglio grande, el quale non aveva autorità nessuna se non vi si trovava almeno uno numero di mille uomini; e perché in palagio non era luogo capace di tanta popolo, si ordinò si facessi a detto effetto una sala grande sopra la dogana, la quale insino a tanto fussi fatta, tutti gli abili al consiglio non erano del consiglio, ma solo mille uomini per volta, che si traevano a sorte della borsa generale per tempo di quattro ovvero sei mesi. (Tamtéž, str. 110.)

²¹ Tamtéž, str. 111, 136—137.

- ²² Tamtéž, str. 111.
- ²³ Tamtéž, str. 136.
- ²⁴ Tamtéž, str. 136—137.
- ²⁵ Tamtéž, str. 137.
- ²⁶ Tamtéž, str. 144—145.
- ²⁷ Tamtéž, str. 209.
- ²⁸ Tamtéž, str. 226.
- ²⁹ Tamtéž, str. 238—239.
- ³⁰ Da questi difetti nasceva che non pensando nessuno di continuo alla città, si viveva al buio degli andamenti e moti di Italia; non si conoscevano e' mali nostri prima che fussino venuti; non era alcuno che avisassi di nulla, perché ogni cosa subito si publicava; e' principi e potentati di fuori non tenevano intelligenza o amicizia alcuna colla città, per non avere con chi confidare, né di chi si valere; e' danari andando per molte mani, e per molte specialità, e senza diligenza di chi gli amministrava, erano prima spesi che fussino posti, e si pensava el piú delle volte tanto a conoscere e' mali nostri e di poi a fare provisione di danari, che e' giugnevano tardi, in modo che e' si gittavano via senza frutto, e quello che si sarebbe prima potuto fare con cento ducati non si faceva poi con centomila. Tamtéž, str. 239.
- ³¹ Jacopo Nardi, *Istorie della città di Firenze* 1582.
- ³² N. Rubinstein, *I Primi Anni del Consiglio Maggiore di Firenze (1494—1499)* v *Archivio Storico Italiano* 1954, str. 151 a n. F. Gilbert, *Machiavelli and Guicciardini*, dilo cit., str. 49 a n.

V

K OTÁZCE ANTICKÝCH PRVKŮ V DÍLE MACHIAVELLIHO

- ¹ Srovnej F. Mehmel, *Machiavelli und die Antike*, v *Antike und Abendland* III, 1949, str. 153 a n.
- ² L. von Ranke, *Zur Kritik neuerer Geschichtsschreiber*, dilo cit., str. 151 a n.
- ³ G. Sasso, *Machiavelli e la teoria dell' Anacyklosis*. *Rivista storica italiana* 1957, str. 333 a n.
- ⁴ F. Mehmel, *Machiavelli und die Antike*, dilo cit., str. 154—156
- ⁵ W. Lutoslawski, *Erhaltung und Untergang der Staatsverfassung nach Plato, Aristotel's, Machiavelli*, Dorpat 1887, str. 110 a n.
- ⁶ Srovnej K otázce jednoty Machiavelliho díla, str. 20 a n.
- ⁷ Dico adunque che tutti i detti modi sono pestiferi per la brevità della vita che è ne'tre buoni e per la malignità che è ne'tre rei. Talché avendo quelli che prudentemente ordinano leggi conosciuto questo difetto, fuggendo ciascuno di questi modi per se stesso, ne elessero uno che partecipe di tutti, giudicandolo piú fermo e piú stabile, perché l'uno guarda l'altro, sendo in una medesima città il Principato, gli Ottimati e il governo Popolare. N. Machiavelli, *Discorsi* I, kap. 2, str. 133.
- ⁸ Polybios, *Istoriai*, VI, 10
- ⁹ Perché ad alcune, o nel principio d'esse o dopo non molto tempo, sono state date da uno solo le leggi e ad un tratto, come quelle che furono date da Licurgo agli Spartani alcune le hanno avute a caso ed in piú volte e secondo li accidenti, come ebbe Roma. Talché felice si può chiamare quella repubblica la quale sortisce un uomo sì prudente che gli dia leggi ordinate in modo che, senza avere bisogno di ricorreggerle, possa vivere sicuramente sotto quelle. N. Machiavelli, *Discorsi* I, dilo cit., kap. 2, str. 129.

- ¹⁰ Machiavelli, *tamtěž*, I, kap. 6, str. 143.
Sparta, come ho detto, era governata da uno Re e da uno stretto Senato. Potette mantenersi così lungo tempo, perché essendo in Sparta pochi abitatori, e avendo tolta la via a chi vi venisse ad abitare, ed avendo preso le leggi di Licurgo con riputazione (le quali osservando levavano via tutte le cagioni de' tumulti) poterono vivere uniti lungo tempo. Perché Licurgo con le sue leggi fece in Sparta più equalità di sustanze e meno equalità di grado; perché quivi era una eguale povertà, ed i plebei erano manco ambiziosi, perché i gradi della città si distendevano in pochi cittadini, ed erano tenuti discosto dalla plebe, né gli nobili col trattargli male dettono mai loro desiderio di avergli. Questo nacque dai Re spartani, i quali essendo collocati in quel principato e posti in mezzo di quella Nobilità, non avevano il maggiore rimedio a tenere ferma la loro dignità che tenere la Plebe difesa da ogni ingiuria; il che faceva che la Plebe non temeva, e non desiderava imperio; e non avendo imperio, né temendo, era levata via la gara che la potesse avere con la Nobilità e la cagione de' tumulti, e poterono vivere uniti lungo tempo. Ma due cose principali causarono questa unione: l'una essere pochi gli abitatori di Sparta, e per questo poterono essere governati da pochi; l'altra che non accettando forestieri nella loro repubblica non avevano occasione né di corrompersi né di crescere in tanto che la fusse insopportabile a quelli pochi che la governavano. *Tamtěž* I, kap. 6, str. 143.
- ¹¹ Aristoteles, *Politika* II, kap. 9.
- ¹² N. Machiavelli, *Discorsi* I, kap. 2, str. 133 a n.
- ¹³ N. Machiavelli, *tamtěž*, str. 134. K Solónovi viz Aristoteles, *Politika* II, kap. 12.
- ¹⁴ Polybios, *Istoriai* VI, 1—18.
- ¹⁵ N. Machiavelli, *Discorsi* I, kap. 3, str. 135—141. *Istorie Fiorentine*, dilo cit., str. 132—134.
- ¹⁶ . . . e che considerino più a'romori ed alle grida che di tali tumulti nascevano, che a'buoni effetti che quelli partorivano; e che e'non considerino, come e'sono in ogni repubblica due umori diversi, quello del popolo e quello de' grandi; e come tutte le leggi che si fanno in favore della libertà, nascono dalla disunione loro, come facilmente si può vedere essere seguito in Roma. *Discorsi* I, kap. 4, str. 137.
- ¹⁷ *Tamtěž*, str. 135—136.
- ¹⁸ *Discorsi* I, str. 136—139.
- ¹⁹ N. Machiavelli, *Istorie Fiorentine*, dilo cit., volum. I, str. 132—133.
- ²⁰ N. Machiavelli, *Discorsi* I, kap. 37, str. 213 a n., kap. 10, str. 157.
- ²¹ *Discorsi* I, kap. 1, str. 157.
- ²² Machiavelli, *tamtěž*, str. 157—158.
- ²³ Machiavelli, *Istorie Fiorentine*, dilo cit., volume I, str. 132—133.
- ²⁴ C. C. Bailey, *War and society in Renaissance Florence* Toronto 1961, str. 179—180.
- ²⁵ Aristoteles, *Politika* VIII, 6.
- ²⁶ K tomu i Polybios *Istoriai* I. 66.
- ²⁷ C. C. Bailey, dilo cit., str. 179—180.
- ²⁸ *Tamtěž*, str. 180—186.
- ²⁹ Flavius Vegetius, *Epitoma rei militaris*, 1899, I, str. 7—8.
- ^{30a} *Názory Petrarcy a Bruniho* shrnuje nyní C. C. Bailey, dilo cit., str. 191—197.
- ^{30b} *Srovnej B. Hobohm, Machiavellis Renaissance der Kriegskunst*, Berlin 1913, sv. II, str. 175 a n.
- ³¹ N. Machiavelli, *Arte della guerra*, dilo cit., str. 339—340.
- ³² *Tamtěž*, str. 348.
- ³³ *Tamtěž*, str. 354.
- ³⁴ *Tamtěž*, str. 375.
- ³⁵ *Tamtěž*, str. 337—339.
- ³⁶ *Tamtěž*, str. 339.
- ³⁷ *Tamtěž*, str. 340.
- ³⁸ *Tamtěž*, str. 339.

MACHIAVELLIHO POJETÍ DĚJIN

- ¹ W. Dilthey, *Weltanschauung und Analyse des Menschen seit Renaissance und Reformation*, Leipzig, Berlin 1921, str. 32.
- ² O pragmatickém dějepiscectví viz E. Bernheim, *Lehrbuch der historischen Methode*, Leipzig 1908, str. 26 a n. {
- ³ N. Machiavelli, *Istorie Fiorentine*, dílo cit., volume I, str. 7—10.
- ⁴ Polybios, *Istoriai* I, 1—3. Další příklady W. Siegfried, *Studien zur geschichtlichen Anschauung des Polybios*, Leipzig 1928, str. 33—34.
- ⁵ Srovnej dále úvod k *Discorsi*. Machiavelli se velmi jasně stavěl pouze proti popisné historiografii, pouhému sbírání faktů. Donde nasce che infiniti che le leggono, pigliono piacere di udire quella varietà degli accidenti che in esse si contengono, senza pensare altrimenti di imitarle, iudicando la imitazione non solo difficile ma impossibile. *Discorsi*, dílo cit., kn. I, Proemio, str. 124.
- ⁶ Srovnej např. *Discorsi* I, kap. 33, str. 208
- ⁷ N. Machiavelli, *Discorsi*, dílo cit., kap. 37, str. 215—216. Tamtéž, I, 33 kap., str. 207—208.
- ⁸ Polybios *Istoriai*, VI, 51—52.
- ⁹ Vedle uvedeného článku nyní v přepracované podobě G. Sasso, Machiavelli, *Geschichte seines politischen Denkens*, Stuttgart 1965, str. 20 a n.
- ¹⁰ Tamtéž, str. 133. Jak ukázal již Ercole (dílo cit., str. 156), má Machiavelli mnohem pesimističtější názor na člověka než Aristoteles. Člověk je vlastně piú infelice d'ogni animal terreno. Podle Ercola anticipuje vlastně Machiavelli názor Hobbesův.
- ¹¹ *Discorsi*, kn. I, kap. 2, str. 131.
- ¹² Tamtéž, str. 131—132.
- ¹³ Tamtéž, str. 132.
- ¹⁴ Tamtéž, str. 132—133.
- ¹⁵ N. Machiavelli, *Istorie Fiorentine*, dílo cit., I, str. 147 a n.
- ¹⁶ Tamtéž, str. 173.
- ¹⁷ E senza dubbio credo che potendosi tenere la cosa bilanciata in questo modo, che e'sarebe il vero vivere politico e la vera quiete d'una città. Ma sendo tutte le cose degli uomini in moto, e non potendo stare salde, conviene che le salghino o che le scendino, e a molte cose che la ragione non t'induce, t'induce la necessità. *Discorsi* I, kap. 6, str. 145. K tomu Aristoteles, *Politika* VI, kap. 11.
- ¹⁸ *Discorsi* I, kap. 17, str. 178—179.
Perché tale corruzione e poca attitudine alla vita libera nasce da una inegalità che e in quella città e volendola ridurre equale e necessario usare grandissimi straordinari, i quali pochi sanno o vogliono usare, come in altro luogo piú particolarmente si dirà. (Tamtéž, str. 179.)
- ¹⁹ *Discorsi* I, str. 178—179.
- ²⁰ *Discorsi* III, kap. 1, str. 379—382.
- ²¹ *Discorsi* II, kap. 5, str. 292—293.
- ²² *Discorsi* I, Proemio 124.
- ²³ Tamtéž, str. 293.
- ²⁴ Viz případné hodnocení dějin Machiavelliho: historie dějin Maďarska a Polska. *Discorsi* II, kap. 3, str. 300.
- ²⁵ E perché la natura degli uomini e ambiziosa e sospettosa e non sa porre modo a nessuna sua fortuna, è impossibile che quel sospetto, che subito nasce nel principe dopo la vittoria di quel suo capitano, non sia da quel medesimo accresciuto per qualche suo modo o termine usato insolentemente. Tamtéž I, kap. 19, str. 198.
- ²⁶ Srovnej např. *Discorsi*, dílo cit., kn. I, kap. 37, str. 215—218.

- ²⁷ Tamtéž I, kap. 37, str. 217.
- ²⁸ Discorsi III, kap. 1, str. 379—380.
- ²⁹ Questa riduzione verso il principio, parlando delle repubbliche, si fa o per accidente estrinseco o per prudenza intrinseca. Discorsi III, kap. 1, str. 380.
- ³⁰ Discorsi I, kap. 25, str. 192.
- ³¹ Srovnej W. Siegfried, dílo cit., str. 38 a n.
- ³² N. Machiavelli, Il Principe VI, dílo cit., str. 31.
- ³³ Discorsi I, kap. 55, str. 256—257.
- ³⁴ N. Machiavelli, Il Principe, dílo cit., V, str. 28—29.
- ³⁵ N. Machiavelli, Discorsi I, kap. 36, str. 218.
- ³⁶ Tamtéž, str. 216—218.
- ³⁷ Tamtéž, str. 218.
- ³⁸ Tamtéž, II, Proemio, str. 271—272.

VII

HISTORIE A UČENÍ O ČTNOSTI

- ¹ Nejdůkladnější analýzu podává E. W. Mayer, Machiavellis Geschichtsauffassung und sein Begriff der virtù, Mnichov, Berlin 1912.
Srovnej dále I. H. Whitfield, dílo cit., str. 93 a n.
F. Gilbert, Machiavelli and Guicciardini, Politics and History in the sixteenth century Florence, Princeton, New Jersey, 1965, str. 193—199.
Pokud jde o hodnocení „fortuna“ v myšlení středověku srovnej R. Palmarocchi Studi Guicciardini, Macri 1947, str. 31—35.
- ² Aristoteles, Ethica Nikomachova X, kap. 10 (překlad A. Kříže), Praha 1937, str. 249 a n.
- ³ Leonardo Bruni Aretino, Historiarum florentini populi libri XII. Rerum suo tempore gestarum commentarius (a cura di Emilio Santini e Carmine di Piero, Città di Castello, 1914, str. 9—13. O historických názorech Bruniho dosud nepostradatelná práce F. Beck, Studien zu Leonardo Bruni, Berlin, Leipzig 1912.
- ⁴ Cessit enim libertas imperatorio nomini et post libertatem virtus abivit, Leonardo Bruni, Historiarum florentini populi libri XII, dílo cit., str. 14.
- ⁵ Tamtéž, str. 3—4.
- ⁶ Tamtéž, str. 81, kde Bruni chválí Giovanni di Bella (u Bruniho Janus Labella).
- ⁷ H. Baron, dílo cit., str. 44, str. 38—43.
- ⁸ Fr. Petrarca, L'Africa, ed N. Testa, Florencie 1926, str. 209. De rebus familiaribus, ed. Fracassetti, sv. II, str. 163. Doklad uvádí H. Baron, Das Erwachen des historischen Denken im Humanismus des Quattrocento, Historische Zeitschrift 1933, str. 6.
- ⁹ Francesco Petrarca, Epistolae famil. XIV/5, v De rebus familiaribus ed. Fracassetti, sv. II, str. 296. Doklad uvádí H. Baron, dílo cit., str. 6.
- ¹⁰ Srovnej k tomu R. König, dílo cit., str. 124.
O kapitalistické etice Albertiho srov. W. Sombart, Der moderne Kapitalismus, Leipzig, München 1924, II, str. 30.
- ¹¹ H. Baron, Das Erwachen des historischen Denkens im Humanismus des Quattrocento, Historische Zeitschrift 1933, str. 6—7, kde příslušné citáty.
- ¹² E' non mi è incognito come molti hanno avuto et hanno opinione che le cose del mondo sieno in modo governate dalla fortuna e da Dio, che li uomini con la prudenzia loro non possono cor-

- reggerle, anzi non vi abbiano remedio alcuno; e per questo potrebbero iudicare che non fussi da insudare molto nelle cose, ma lasciarsi governare alla sorte. Il Principe, kap. 25, dilo cit., str. 98.
- ¹³ Et assomiglio quella a uno di questi fiumi rovinosi, che quando s'adirano, allagano e' piani, ruina li arberi e li edifizii, lievono da questa parte terreno, pongono da quell' altra, tamtéž, str. 99.
- ¹⁴ Da questo ancora depende la variazione del bene: perché, se uno che si governa con rispetti e pazienza, e' tempi e le cose girano in modo che il governo suo sia buono, e' viene felicitando; ma se li tempi e le cose si mutano, rovina, perché non muta modo di procedere. Né si troua uomo sí prudente, che si sappi accomodare e questo; sí perché non si può deviare da quello a che la natura, l'inclina sí etiam perché, avendo sempre uno prosperato camminando per una via, non si può persuadere partirsi da quella. E però lo uomo respettivo, quando elli è tempo di venire allo impeto, non lo sa fare; donde rovina: chè, se si mutassi di natura con li tempi e con le cose, non si muterebbe fortuna. Tamtéž, str. 100.
Tamtéž, str. 100.
- ¹⁵ Il Principe, dilo cit., kap. 25, str. 99.
Obecně Kurt Kluxen, Der Begriff der necessità im Denken Machiavelis, Köln 1949, str. 45—49, 24—34.
- ¹⁶ Il Principe, dilo cit., kap. 25, str. 99—100.
- ¹⁷ . . . perché la fortuna è donna; et è necessario, volendola tenere sotto, batterla et urtarla. E si vede che la si lascia più vincere da questi, che da quelli che freddamente procedono. E però sempre, come donna, è amica de' giovani, perché sono meno respettivi, più feroci, e con più audacia la comandano. Il Principe, dilo cit., kap. 25, str. 101.
Srov. R. König, Machiavelli, str. 249—250, C. Schmid, Machiavelli, Frankfurt 1956, str. 22—23.
- ¹⁸ . . . ma, sopra a tutto, astenersi dalla roba d'altri; perché li uomini sdimenticano più presto la morte del padre che la perdita del patrimonio. Di poi, le cagioni del torre la roba non mancano mai; e, sempre, colui che comincia a vivere con rapina, troua cagione di occupare quello d'altri; e, per avverso, contro al sangue sono più rare e mancano più presto. Il Principe, dilo cit., kap. 17, str. 70.
Viz dále R. König, str. 294—299.
- ¹⁹ Výstižně E. W. Mayer, dilo cit., str. 86 a n., str. 101.
- ²⁰ Srovnej k tomu, co Machiavelli říká, o možnostech založení republik. E senza dubbio chi volesse ne' presenti tempi fare una republica, più facilità troverrebbe negli uomini montanari, dove non è alcuna civiltà, che in quelli che sono usi a vivere nelle cittadi dove la civiltà è corrotta; ed uno scultore trarrà più facilmente una bella statua d'un marino rozzo, che d'uno male abbozzato da altrui. Discorsi I, kap. 11, str. 162.
- ²¹ O Campanellovi srovnej K. Sternberg, Über Campanellas Sonnenstaat, Historische Zeitschrift 1933, str. 520 a n.
- ²² N. Machiavelli, Discorsi III, kap. 1, str. 379—381.
- ²³ N. Machiavelli, Arte della guerra, str. 392—394.
- ²⁴ Conviene pertanto che, dove è assai potestadi, vi surga assai valenti uomini; dove ne è poche, pochi. In Asia si troua Nino, Ciro, Artaserse, Mitridate, e pochissimi altri che a questi facciano compagnia. In Affrica si nominano, lasciando stare quella antichità egizia, Massinissa, Iugurta, e quegli capitani che dalla republica cartaginese furono nutriti; i quali ancora, rispetto a d'Europa, sono pochissimi; perché in Europa sono gli uomini eccellenti senza numero, e tanti più sarebbero, se insieme con quegli si nominassono gli altri che sono stati dalla malignità del tempo spenti; perché il mondo è stato più virtuoso dove sono stati più Stati che abbiano favorita la virtù, o per necessità o per altra umana passione. Sursero adunque in Asia pochi uomini, perché quella provincia era tutta sotto uno regno, nel quale, per la grandezza sua, stando esso la maggior parte del tempo ozioso, non poteva nascere uomini nelle faccende eccellenti. All' Affrica intervenne il medesimo; pure vi se ne nutrì più, rispetto alla republica cartaginese. Perché delle republiche esce più uomini eccellenti che de' regni, perché in quelle il più delle volte si onora la virtù, ne' regni si teme; onde ne nasce che nell' una gli uomini virtuosi si nutriscono, nell' altra si spengono. Chi considererà adunque la parte d'Europa, la troverrà essere stata piena di republiche e di principati, i quali, per timore che l'uno aveva dell' altro, erano constretti a tenere vivi gli ordini militari e onorare coloro che in quegli più si prevalevano Arte della guerra, dilo cit., str. 393.
- ²⁵ Perché in Grecia, oltre al regno de' Macedoni, erano assai republiche, e in ciascuna di quelle nacquerò uomini eccellentissimi. Arte della guerra, dilo cit., str. 393.
- ²⁶ Tamtéž, str. 394.

- ²⁷ Perché la Nobilità romana sempre negli onori cedé senza scandoli straordinari alla plebe; ma come si venne alla roba, fu tanta l'ostinazione sua nel difenderla, che la plebe ricorse per isfogare l'appetito suo a quegli straordinari che di sopra si discorrono. Discorsi I, kap. 37, str. 218. E benché a comparazione de' Romani se ne nominino pochi altri, nasce dalla malignità degli scrittori, i quali seguitano la fortuna e a loro il piú delle volte basta onorare i vincitori. Arte della guerra, str. 393—394. Discorsi I, kap. 37, str. 218, totiž pokud jde o velikost Říma. — Essendo pertanto di poi cresciuto, l'imperio romano, e avendo spente tutte le repubbliche e i principati d'Europa e d'Alfrica e in maggior parte quelli d'Il' Asia, non lasciò alcuna via alla virtù, se non Roma. Arte della guerra, str. 394.
- ²⁸ Machiavelli, Discorsi I, kap. 55, str. 254—257, kn III, kap. 16, str. 437.
- ²⁹ Vedle již uvedených míst srovnej i celkové zařazení německých měst do evropského kontextu Arte della guerra, str. 393.
- ³⁰ N. Machiavelli, Discorsi III, kap. 1, str. 383.
- ³¹ Il Principe, kap. 19, str. 77.
- ³² Discorsi III, kap. 1, str. 382—383, dále srovnej Discorsi I, kap. 8, str. 179—182.
- ³³ Discorsi III, kap. 1, str. 383.
- ³⁴ Abbiamo adunque con la Chiesa e con i preti noi Italiani questo primo obbligo: di essere diventati senza religione e cattivi, Discorsi I, kap. 12, str. 165. Srovnej E. W. Mayer, dílo cit., str. 98.
- ³⁵ N. Machiavelli, Discorsi II, kap. 2, str. 282.
- ³⁶ N. Machiavelli, tamtéž, str. 282—283.
- ³⁷ Srovnej např. Discorsi III, kap. 13, str. 437. Právě tyto prvky umožňují fašistický výklad ctnosti, viz H. Freyer, Machiavelli, Leipzig 1938, str. 113.
- ³⁸ N. Machiavelli, Discorsi I, kap. 2, str. 381.
- ³⁹ N. Machiavelli, příklady viz Discorsi III, kap. 1, str. 382.
- ⁴⁰ Tamtéž, str. 380—381.

VIII

MĚŠTANSKÝ KONZERVATIVISMUS A NEPŘÍMÁ APOLOGIE U GUICCIARDINIHO

- ¹ O politice Gian Galeazza viz H. Baron, The crisis of the early italian renaissance, Princeton, New Jersey 1955, str. 21—30. Celkově srovnej Bueno Mesquito, Giangaleazzo Visconti Duke of Milan 1351—1402, Cambridge 1941.
- ² H. Baron, dílo cit., str. 112.
- ³ O Conversinovi nyní souhrnně H. Baron, dílo cit., str. 109—120.
- ⁴ H. Baron, dílo cit., str. 108.
- ⁵ H. Baron, dílo cit., str. 132—136.
- ⁶ Obsáhlou literaturu o Salutatim shrnuje nyní Peter Herde, Politik und Rhetorik in Florenz am Vorabend der Renaissance, Die ideologische Rechtfertigung der Florentiner Aussenpolitik durch Coluccio Salutati, Archiv für Kulturgeschichte 1965, str. 141—220. Vnitřní rozbor Traktátu o tyranovi podává nejlépe A. Martin, Coluccio Salutati's Traktat vom Tyrannen, Berlin, Lipsko 1913.
- ⁷ K charakteristice Salutatiho postoje k povstání Ciompi srovnej E. Garin, La cultura filosofica del rinascimento italiano v Ricerche e documenti, Florencie 1961, str. 14.
- ⁸ Srovnej H. Baron, dílo cit., 81—84. 99—100, 121—139.

- ⁹ A. Martin, Coluccio Salutati's Traktat vom Tyrannen, dílo cit., str. 28—35, 38 a n.
- ¹⁰ Tamtéž, str. 34.
- ¹¹ Srovnej příklady tamtéž, str. 34—37.
- ¹² Tamtéž, str. 5—7.
- ¹³ Tamtéž, str. 34.
- ¹⁴ Tamtéž, str. 34.
- ¹⁵ Tamtéž, str. 35—36.
- ¹⁶ Souhrnně srovnej A. Martin, Salutati's Leben und Schriften, v Traktat vom Tyrannen, str. 32.
- ¹⁷ Srovnej tamtéž, str. 58—62.
- ¹⁸ Salutati, tamtéž, str. 11—19.
- ¹⁹ Tamtéž, str. 32.
- ²⁰ Tamtéž, str. 33—34.
- ²¹ Tamtéž, str. 38—39.
- ²² H. Baron, dílo cit., str. 108—109.
- ²³ Srovnej A. Martin, Mittelalterliche Welt- und Lebensanschauung im Spiegel der Schriften Coluccio Salutatis, München, Berlin 1913, str. 134, 152. K tomu Salutati, Traktat, str. 41—42.
- ²⁴ H. Baron, Das Erwachen des historischen Denkens im Humanismus des Quattrocento HZ 1933, str. 17 a n.
- ²⁵ Srovnej celkově R. Perchioli, dílo cit., str. 488 a n.
- ²⁶ Fr. Gilbert, dílo cit., str. 49 a n.
- ²⁷ Fr. Guicciardini, Dialogo e discorsi del reggimento di Firenze, edizione di Roberto Palmarocchi, Bari 1932, str. 176—177.
- ²⁸ V del modo li ordinare il governo popolare v Palmarocchi, Dialogo e discorsi, str. 257—259. Typické je pro Guicciardiniho pojetí genese současných zlořadů: Né incomincia questa corruttela oggi nel mondo, ma è durata già molti e molti secoli, di che fanno fede li scrittori antichi che tanto detestano ed esclamano contro a' vizi delle età loro, tamtéž, str. 257. O Lykurgovi říká, Fulli piú facile a ridurle in atto che non fu facile a Platone, a Cicerone ed a molti uomini dottissimi e prudentissimi metterle in scrittura; in modo che non senza causa fu opinione ne'tempi sua che fussi aiutato del consiglio di Apolline Delfico, e ragionevolmente, perché riformare una città disordinata e riformarla in modi tanto laudabili è piú tosto opera divina che umana. (Str. 258.)
- ²⁹ Tamtéž, str. 258.
- ³⁰ . . . di limitare e moderare quanto fussi possibile li ornamenti e sontuosità del vestire, le quali fanno apparire la differenza dal povero al ricco, sono causa di infiammare li uomini al desiderio delle ricchezze, e non bastando alla piú parte e'modi ordinari dello arricchire, si gettano a mille guadagni vituperosi ed illeciti. Tamtéž, str. 258.
- ³¹ Velké zisky: . . . sono incompatibili con una istituzione di repubblica dove si disegni torre fomento alle ricchezze; sono dannose in quelle dove si intende mantenere la città ricca, perché la impoveriscono assai e ne traggono a nazione esterne infiniti danari. Tamtéž, str. 259.
- ³² Guicciardini vykládá v Dialogo del reggimento di Firenze slovy B. Nera: A volere che la gravizza sia posta dalla legge, bisogna che sia fondata o in su la entrata delle possessioni, e questa non basta a' bisogni, perché a Firenze el minore membro che sia di ricchezza sono le possessioni. Dialogo del reggimento di Firenze, dílo cit., str. 54
- ³³ Guicciardini definuje „decima scalata“ takto: . . . la quale era che chi aveva cinque ducati e manco di decima, pagassi una decima: chi aveva dieci ducati di decima, pagassi una decima ed uno quarto; Dialogo del reggimento di Firenze e Discorsi, dílo cit., str. 196. Guicciardini je zde velmi radikální: Costori sono corruttori delle città, perché per lo ordinario sono gente nate ed allevate in sulle ricchezze, ed in una spezie di ricchezze come sono le possessione, che si può dire che si mantenga senza fatica e senza industria, Discorsi del reggimento di Firenze, str. 201. Znovu se zde vysoce vyzdvihuje příklad Sparty a Říma proto, že . . . divisono equalmente per testa a ciascuno cittadino tutte le possessione del paese loro. Roma non fece questa equalità cosi minutamente, ma provide per legge che nessuno cittadino non potessi avere piú che una certa quantità di possessione, e che ne teneva piú, contro alla legge, gli era tolto quello soprapíu e davantaggio condannato; ed io loderei una di queste due provisione, ma perché el vivere nostro e piú corrotto e non patisce tagli o rimedi caldi, medichisi almanco cogli unguenti piú piacevoli. Tamtéž, str. 200—210. Opět se opakuje názor, že Guicciardini by s těmito argumenty souhlasil.

- ³⁴ Srovnej typicky kladné hodnocení obchodníků. Sono e' mercatanti persone use a guadagnare, e per questo, e perché la roba fondata in sulle mercatantie ha bisogno continuo di industria e dilligenza, non si danno allo ozio, né vi mantengono su e' figliuoli, ma communemente gli allievano in sulle faccende, ed e' danari che guadagnano con fatica, non gli spendono si largamente come chi e' avezzo in su la entrata delle possessioni (Tamtéž, str. 205.)
- ³⁵ Guicciardini např. v aplikaci na římské dějiny mluví o gente bassa především i historicky, nacqueno le sedizione per nuovi omori e cagione che non furono piú della plebe contro a' patrizi, ma della gente bassa contro a' piú ricchi e piú potenti. Fr. Guicciardini, Considerazioni intorno di discorsi del Machiavelli sopra la prima dec a di Tito Livio, v Scritti politici e ricordi a cura di Roberto Parmarocchi, Opere VIII, Bari 1933, str. 44.
- ³⁶ Fr. Guicciardini, Dialogo e discorsi, dílo cit., str. 118.
- ³⁷ Srovnej nyní F. Gilbert, dílo cit., str. 49 a n.
- ³⁸ Srovnej k tomu A. Ojetea, dílo cit., str. 15 a n.
- ³⁹ Fr. Guicciardini, Ricordi politici e civili, edizione critica a cura di Rafaele Spongano, Florencie 1951, str. 251.
- ⁴⁰ Credo sia ufficio di buoni cittadini, quando la patria viene in mano di tiranni, cercare daver luogo con loro per potere persuadere il bene, e detestare il male. Tamtéž, str. 232.
- ⁴¹ . . . perché a una città, che e fondata tutta in sulla equalità è piena di invidia, bisogna per forza che sia esoso ognuno . . . che viene in opinione di non volere essere eguale agli altri . . . Fr. Guicciardini, Ricordi, dílo cit., str. 252—253.
- ⁴² Tamtéž, str. 37.
- ⁴³ Però non per violentargli, ma per ritenergli in sul naturale suo, fu trovato da' savii legislatori lo sprone e la briglia cioè il premio e la pena. Guicciardini, Ricordi, dílo cit., str. 145.
- ⁴⁴ Guicciardini se ovšem jinak staví k ctizádosti kladně. Srovnej Ricordi, dílo cit., str. 37.
- ⁴⁵ Sia per condocere maggiori cose la pazienza e moderazione che lo impeto e la precipitazione. Guicciardini, Ricordi, str. 251—252.
- ⁴⁶ Tamtéž, str. 132.
- ⁴⁷ Tamtéž, str. 253.
- ⁴⁸ Tamtéž, str. 57.
- ⁴⁹ Tamtéž, str. 55.
- ⁵⁰ Fu eccellentissima la disciplina militare e la virtú sua sostenne tutti gli altri difetti del governo e quali importano manco in una città che si regge in sulle arme, che in quelle che si governano con la industria, con le girandole e con le arte della pace, Guicciardini, Opere VIII, str. 11.
- ⁵¹ Non fu adunque la disumione tra la plebe e il senato che facessi Romal libera e potente, perché meglio sarebbe stato se non vi fussino state le cagioni della disunione; tamtéž, str. 13. Opere VIII, str. 10.
- ⁵² Questo disordine fu dalla originine di Roma, perché nel principio suo vi fu la distinzione tra patrizi e plebei, ma sotto e're non noceva, perché essendo la autorità ne' re non poteva el senato per se medesimo opprimere la plebe; tamtéž, str. 13. Opere VIII, str. 11.
- ⁵³ Guicciardini, Opere VIII, str 5—6, 10—11, 24—25.
- ⁵⁴ Tak o povýšení plebejů mezi patricie . . . ed avessino aperta la via per la quale a certi tempi e' plebei principali potessino essere stati fatti patrizi che forse non sarebbero stati questi tumulti; tamtéž, str. 14.
- ⁵⁵ . . . cioè che e' tribuni fussino uno magistrato in mezzo tra'l senato e la plebe; perché bene erano temperamento della potenza de' nobili, ma non, e converso, della licenzia della plebe, Opere VIII, str. 21.
- ⁵⁶ Machiavelli, Discorsi, dílo cit. I, pak II, str. 135 a n.
- ⁵⁷ Ma quanto al titolo della quistione, io loderò sempre piú che tutti gli altri governi uno governo misto come di sopra. Guicciardini, Opere VIII, str. 13.
- ⁵⁸ Tamtéž, str. 5—6.
- ⁵⁹ Tamtéž, str. 6.
O Guicciardiniho Considerazioni intorno ai Discorsi di Machiavelli srovnej Vittorio de Caprariis, dílo cit., str. 89—92.
- ⁶⁰ Opere VIII, str. 6.
- ⁶¹ Tamtéž, str. 6.

- ⁶² Opere VIII, str. 6—7.
- ⁶³ . . . quelle cose che sono utile a loro e che deprimono el populo . . . si rompono insieme e fanno sedizione . . . tak dochází ke zkáze města, tamtéž, str. 7.
- ⁶⁴ Tamtéž, str. 7.
- ⁶⁵ Di malo vi è che il populo per la ignoranzia sua non è capace deliberare le cose importantie Tamtéž, str. 8.
- ⁶⁶ Tamtéž, str. 8.
- ⁶⁷ . . . ma che nel consiglio del populo non possa parlare se non chi gli e commesso da magistrati, e sopra quella materia che gli è commesso da magistrati. Tamtéž, str. 8.
- ⁶⁸ Řadu příkladů obsahuje Guicciardiniho komentář k Machiavelliho IV.—VI. kap. Discorsi, viz Guicciardini, dílo cit., str. 10—14.
- ⁶⁹ Tamtéž, str. 11.
- ⁷⁰ O vládě oligarchie Guicciardini říká: perché essendovi più prudenzia e avendo più qualità, si potrà più sperare si mettono in qualche forma ragionevole, tamtéž, str. 13.
- ⁷¹ Tamtéž, str. 5—8, 12—13.
- ⁷² Srov. Opere VIII, str. 15—16.
- ⁷³ O bratřích Gracchech, dále viz tamtéž, str. 14.
- ⁷⁴ Però in ogni populo libero fu e sarà sempre abbondanzia di calunniatori, Opere VIII, str. 17.
- ⁷⁵ O Cosimovi Guicciardini říká: . . . perché a lui aperse la via alla grandezza non le calunnie. ma la prudenzia, Opere VIII, str. 17, ovšem připouští, že i peníze mohly mu pomoci korumpovat občany.
- ⁷⁶ Tamtéž, str. 20.
- ⁷⁷ Tamtéž, str. 23.
- ⁷⁸ O Itálii říká: . . . nondimentiono in tutti questi tempi ha avuto al riscontro tante città floride che non arebbe avuto sotto una republica, tamtéž, str. 23, dále str. 29.
- ⁷⁹ Z Tacita čerpal především znalost jednání tyranů. Se vuoi cognoscere quali sono e pensieri de tiranni, leggi Cornelio Tacito, dove fa menzione degli ultimi ragionamenti che ebbe Augusto con Tiberio Ricordi, dílo cit., str. 17, dále str. 22, str. 92.
- ⁸⁰ O lidu Guicciardini tamtéž, str. 71, 152, 213, 240—241. Opere VIII, str. 35 a n., 44 a n.
- ⁸¹ Tamtéž, str. 49—50.
- ⁸² Fr. Guicciardini, Dialogo, dílo cit., str. 40.
- ⁸³ Srovnej obecně Palmorocchi Nota k Fr. Guicciardini Dialogo e discorsi, dílo cit., str. 285—288.
- ⁸⁴ Fr. Guicciardini, Dialogo, str. 9 a n.
- ⁸⁵ Tamtéž, str. 18.
- ⁸⁶ Tamtéž, str. 34.
- ⁸⁷ Tamtéž, str. 17, str. 35—36.
- ⁸⁸ Tamtéž, str. 41. K charakteristice Paloantonia Soderiniho srovnej Fr. Guicciardini, Storie Fiorentine, str. 84, 106, 123, 183.
- ⁸⁹ Tamtéž, str. 41.
- ⁹⁰ . . . che el più delle volte el maggiore numero giudicherá bene, e di questo veggio lo esempio in Vinegia; Dialogo del reggimento, tamtéž, str. 47.
- ⁹¹ . . . di una città si abbi a considerare non solo che la sia governata giustamente e sanze oppressione di persona ed in modo che gli uomini godino el suo con sicurtá, ma ancora che la abbia uno governo tale che gli dia dignitá e splendore; tamtéž, str. 94.
- ⁹² . . . perché quanto migliore vi si pone el governo, e sia di che vuole, più si hanno gli effetti e di sicurtá e di commoditá e di onore; tamtéž, str. 95.
- ⁹³ Tamtéž, str. 95.
- ⁹⁴ Tamtéž, str. 94.
- ⁹⁵ G. Savonarola, Trattato circa il reggimento e governo della città di Firenze, dílo cit., str. 474.
- ⁹⁶ Tamtéž, str. 474—475.
- ⁹⁷ Tamtéž, str. 481—482.
- ⁹⁸ Tedy stát, který charakterizuje: ma in mano di cittadini principali e di più qualità, in modo che fussi più tosto uno stato di uomini da bene che tutte popolare; Fr. Guicciardini, Dialogo, dílo

- cit., str. 19. K charakteristice Piera Capponiho srovnej Fr. Guicciardini, *Storie Fiorentine*, dílo cit., str. 95–96, 106–123.
- ⁹⁰ Fr. Guicciardini, str. 19.
- ¹⁰⁰ Tímto stát charakterizuje: . . . in mano de'cittadini principali e di piú qualità, Fr. Guicciardini, tamtéž, str. 22.
- ¹⁰¹ Kritika Mediceů Capponim, tamtéž, str. 29.
- ¹⁰² . . . atteso che el pensare a mutare stati è difficillimo a riuscire, e riuscito che è, non ha effetti seco che bastino el particolare di chi gli muta; tamtéž, str. 85–86.
- ¹⁰³ Tamtéž, str. 96.
- ¹⁰⁴ Tamtéž, str. 86.
- ¹⁰⁵ Tamtéž, str. 88.
- ¹⁰⁶ Tamtéž, str. 148.
- ¹⁰⁷ Tamtéž, str. 149.
- ¹⁰⁸ . . . dico che a volere fare giudicio tra governo e governo, non dobbiamo considerare tanto di che spezie siano quanto gli effeti loro, e dice quello essere migliore governo o manco cattivo che fa migliori e manco cattivi effetti. Tamtéž, str. 15. O B. Nerovi viz Fr. Guicciardini, *Storie Fiorentine*, dílo cit., str. 98, 107, 132, 139–140, 143.
- ¹⁰⁹ . . . se uno che ha lo stato violento governassi meglio e con piú utilità de' sudditti, che non facessi un altro che lo avessi naturale e volontario, non diremmo noi che quella città stessi meglio e fussi meglio governata. Tamtéž, str. 15.
- ¹⁰⁰ Tamtéž, str. 16.
- ¹¹¹ E così tutto quello che è stato per el passato, parte è al presente parte sarà in altri tempi ed ogni dí ritorna in essere, ma sotto varie coperte e vari colori, in modo che chi non ha l'occhio molto buono, lo piglia per nuove e non lo riconosce. Tamtéž, str. 17.
- ¹¹² Tamtéž, str. 23.
- ¹¹³ Io ho considerato spesso che questo nome della libertà e molte volte preso piú presto per colore e per scusa da chi vuole occultare le sue cupidità ed ambizione, che in fatto si truovi così naturale negli uomini questo desiderio. Tamtéž, str. 37.
- ¹¹⁴ . . . che negli uomini si truovi naturale el desiderio di dominare e di avere superiorità agli altri, e che communemente siano pochissimi che amino tanto la libertà, che se avessino occasione di farsi signori o superiori degli altri, che non lo facessino volentieri. Tamtéž, str. 37.
- ¹¹⁵ Tamtéž, str. 38.
- ¹¹⁶ Molti perché non erano grandi né onorati a loro modo, né vedevano altro mezzo da sollevarsi, possono avere cercata la libertà a questo effetto; altri di questi e certo che si sono mossi da qualche sdegno o da qualche ingiuria ricevuta dal tiranno o da altri, tamtéž, str. 39.
- ¹¹⁷ Tamtéž, str. 35–40.
- ¹¹⁸ . . . che tra gli inimici del tiranno sono stati pochissimi queglii che si siano mossi meramente per amore della libertà della sua patria, tamtéž, str. 40.
- ¹¹⁹ Tamtéž, str. 42.
- ¹²⁰ E questa è forse la ragione che, secondo che m'ha raccontato messer Marsilio, diceva el suo Platone che quando le città sono bene ordinate e bene governate, gli uomini buoni debbono fuggire quanto possono lo intramettersi nel governo e nelle faccende pubbliche, tamtéž, str. 53.
- ¹²¹ . . . perché ne' magistrati e nel governo debbe avere piú parte chi é piú atto a governare, essendo, come è stato detto innanzi, trovate le autorità civili ed e' magistrati per beneficio di chi é governato, non per satisfazione di chi ha a governare, tamtéž, str. 42, dále srovnej str. 43.
- ¹²² . . . perché chi ha la cura d'uno stato tale esamina diligentemente la natura e qualità degli uomini, e dove gli bisogna mettere persone che vaglino, si sforza di farlo, né è ingannato facilmente come el popolo, perché discerne piú, vi pensa con piú diligenza, ed essendo questa la sua bottega, ne tiene conto particolare e non si regge co'gridi e con le opinioni vane, ma tocca el fondo delle cose; e se pure uno lo inganna una volta, perché non si può sempre cognoscere la condizione di ciascuno, non si lascia ingannare l'altra, tamtéž, str. 44–45.
- ¹²³ . . . vi rispondo prima, che questa ragione fa contro a voi, perché duche quando fussino stati insufficienti, questo errore importava poco; non così nel governo del popolo, dove avendo questi magistrati tutto el peso in sulle spalle, gli errori saranno capitali, tamtéž, str. 45.
- ¹²⁴ . . . è meglio avere a fare col maligno che co' l'ignorante. tamtéž, str. 46, ocenění Mediceů, str. 50–51, str. 56.

¹²⁵ Tamtéž, str. 49.

¹²⁶ Tamtéž, str. 42.

¹²⁷ Tamtéž, str. 43.

¹²⁸ . . . perché e' molti non pensono, non attendono, non veggono e non cognoscono se non quando le cose sono ridotte in luogo che sono manifeste a ognuno, ed allora quello che da principio si sarebbe provveduto sicuramente e con poca fatica e spesa, non si può poi ricorreggere se non con gradissime difficoltà e pericoli, e con spese intollerabili, tamtéž, str. 61.

¹²⁹ Tamtéž, str. 43.

¹³⁰ El popolo, come io ho detto va alla grossa, non discerne né pesa sottilmente le cose, però con facilità è ingannato da chi si ingegna parere buono; pensa ciascuno agli esercizi suoi, né fa diligenza di informarsi del vivere di questo e di quello; però non gli sono note le opere particolari di ognuno, e piú lo moverá el portare uno el collo torto, che è cosa che si vede senza che la si cerchi, che le azioni sue, perché non le sanno; e così facilmente si appiccherà, e sarà creduta, una infamia adosso a uno che non la meriti, come uno bene di uno che sia lo opposto, tamtéž, str. 44.

¹³¹ Tamtéž, str. 46.

¹³² Tamtéž, str. 46.

¹³³ Tamtéž, str. 49.

¹³⁴ El però ordinariamente propongono modi che battono altro al dovere e'ricchi, in modo che gli rovinano; che è cosa dannosa alla città, perché si debbe conservare ognuno nel grado suo, ed e'ricchi si hanno e acarezzare non a distruggere, perché in ogni tempo fanno onore alla patria ed utile a'poveri, e quando è bisogno, sovengono el publico; e Lorenzo ed e'Medici avevano rispetto grande a fare che e'modi fussino piú vivi e manco ingiusti che si potessi. Tamtéž, str. 51.

¹³⁵ Tamtéž, str. 44—45.

¹³⁶ Tamtéž, str. 61.

¹³⁷ Tamtéž, str. 60—63.

¹³⁸ Ed a questo errore di stare neutrale inclinerá molto piú uno governo popolare che di uno solo, o per dire meglio, che non avrebbe fatto quello de'Medici; le ragioni sono manifeste: la dolcezza de l'ocio e della pace presente che acceca chi poco pensa a'pericoli futuri; el non volero e'cittadini che si spenda, per paura che non si abbia a mettere mano alle sua borse; el lasciarsi ingannare da quelli che sono in guerra, perché almanco sempre uno di loro, cioè quello che si vede piú potente o che dubita che tu non sia inclinato piú a l'altro che a lui, parendogli fare guadagno assai della tua neutralità, ti proporrá bastargli che tu sia neutrale, e che stando neutrale non si terrá offeso né arai a temere della vittoria sua. Tamtéž, str. 66—67.

¹³⁹ Considero piú oltre che la città nostra è oramai vecchia, e per quanto si può conietturare da progressi suoi e da natura delle cose e dagli esempi passati, è piú presto in declinazione che in augumento. Non è come una città che nasce ora o che è giovane, che è facile a formare ed istituire, e senza difficoltà riceve gli abiti che gli sono dati. Quando le città sono vecchie, si riformano difficilmente, e riformate, perdono presto la sua buona istituzione e sempre sanno de'suoi primi abiti cattivi: di che, oltre alle ragioni che si potrebbero assegnare, potete pigliare lo esempio di molte repubbliche antiche, le quali se nel suo nascere, o almanco nella sua giovinezza, non hanno avuto sorte di pigliare buona forma di governo, ha durato fatica invano chi ve la ha voluta mettere tardi; anzi quelle che sono use a essere bene governate, se una volta smarriscono la strada e vengono in qualche calamità e confusione, non tornano mai perfettamente al suo antico buono essere. È così el naturale corso delle cose umane, e come solete dire voi altri, del fato, che ha bene spesso piú forza che la ragione o prudenzie degli uomini. Però Pagolantonio, io credo che el governo de'Medici non sarebbe molto peggiorato da quello che era ridotto a ora, e che quello del popolo non migliorerá molto da quello che ora si mostra dovere essere. Tamtéž, str. 81—82.