

INHALTSVERZEICHNIS

Zum Geleit	7
Vorläufer von Janáčeks Oper Jenufa	
Der Eifersüchtige	11
Die Einleitung zu Jenufa-Eifersucht	21
Ej, danaj und Zelené sem seřa	47
Die eigentlichen Arbeiten an der Oper Jenufa	
Gabriela Preissovás Drama und der Werdegang von Janáčeks Libretto	58
Die erste und zweite Fassung der Oper Jenufa	84
a) <i>Die autorisierte Abschrift des Klavierauszugs der Oper Jenufa aus dem Jahr 1903</i>	84
b) <i>Die autorisierte Abschrift der Opernpartitur</i>	110
Die Wurzeln des Opernstils	
a) Zu Janáčeks theoretischen Ansichten über das Melodische der Sprache	115
b) Der Wiederhall des mährischen Volkslieds in Jenufa	152
Voraussetzungen der Aufführung von Janáčeks Jenufa am Prager Nationaltheater	
a) Leoř Janáček und Karel Kovařovic	164
b) Die Retuschen des Dirigenten K. Kovařovic und die dritte Fassung der Oper	194
Résumé	206
<i>Quellen und Literatur zu Janáčeks Jenufa</i>	217
<i>Bilderbeilagen</i>	220
<i>Errata</i>	221
<i>Personenregister</i>	222

