

## Inhaltverzeichnis

In: Štědroň, Bohumír. *Zur Genesis von Leoš Janáčeks Oper Jenůfa*. Vyd. 1.  
Brno: Universita J.E. Purkyně, 1968, pp. [225]

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/120189>

Access Date: 27. 11. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

## INHALTSVERZEICHNIS

<b>Zum Geleit</b> . . . . .	7
<b>Vorläufer von Janáčeks Oper Jenufa</b>	
Der Eifersüchtige . . . . .	11
Die Einleitung zu Jenufa-Eifersucht . . . . .	21
Ej, danaj und Zelené sem seřa . . . . .	47
<b>Die eigentlichen Arbeiten an der Oper Jenufa</b>	
Gabriela Preissovás Drama und der Werdegang von Janáčeks Libretto . . . . .	58
Die erste und zweite Fassung der Oper Jenufa . . . . .	84
a) <i>Die autorisierte Abschrift des Klavierauszugs der Oper Jenufa aus dem Jahr 1903</i> . . . . .	84
b) <i>Die autorisierte Abschrift der Opernpartitur</i> . . . . .	110
<b>Die Wurzeln des Opernstils</b>	
a) Zu Janáčeks theoretischen Ansichten über das Melodische der Sprache . . . . .	115
b) Der Wiederhall des mährischen Volkslieds in Jenufa . . . . .	152
<b>Voraussetzungen der Aufführung von Janáčeks Jenufa am Prager Nationaltheater</b>	
a) Leoř Janáček und Karel Kovařovic . . . . .	164
b) Die Retuschen des Dirigenten K. Kovařovic und die dritte Fassung der Oper . . . . .	194
<b>Résumé</b> . . . . .	206
<i>Quellen und Literatur zu Janáčeks Jenufa</i> . . . . .	217
<i>Bilderbeilagen</i> . . . . .	220
<i>Errata</i> . . . . .	221
<i>Personenregister</i> . . . . .	222

