

SEZNAM CITOVANÉ LITERATURY

- Aarne, A. a Thompson, S., *The Types of the Folktale*. FFC N° 184, Helsinki 1964
- Adámek, K. V., *Příspěvky k dějinám selského lidu v okolí Hlinska v XVIII. věku*. Praha 1897
- Adámek, K. V., *Světské písně Jarmareční a poutní*. NVČ 24, 1931, 21–39, 221–252; 25–26, 1932–33, 95–146; 29, 1937–39, 52–112
- Adámek, K. V., *Z věku roboty*. Polička 1888
- Adăscăliței, V., *Aspecte din dramaturgia populară*. Teatrul popular de haiduci. Limba și literatura 2, 1956, 7–34
- Adăscăliței, V., *Despre actul creației folclorice*. Revista de folclor 4, 1959, 1–2, 25–41
- Ambroziewicz, J. a Rowiński, A., *Posłuchajże wierny ludu*. Warszawa 1963
- Anikin, V. P., *A szóbéli költői alkotás, a variáns és a verzió a folklór kollektivitás – elméletének megvilágításában (Ústní básnická skladba a její varianty a verze z hlediska kolektivnosti folklóru)*. Ethnographia 75, 1964, 350–361
- Anikin, V. P., *Voznikovenije žanrov v fołklore*. Russkij fołklor 10, 1966, 28–42
- Astachova, A. M., *Improvizacija v rusckom fołklore (Jejo formy i granicy v raznych žanrach)*. Russkij fołklor 10, 1966, 63–78
- Badecki, K., *Literatura mieszczańska w Polsce XVII w.* Lwów 1925
- Badecki, K., *Polska fraszka mieszczańska*. Kraków 1948
- Badecki, K., *Polska komedia rybaltowska*. Lwów 1931
- Badecki, K., *Polska liryka mieszczańska*. Lwów 1936
- Baková-Pavlovičová, L., (red.) *Spevy od Hrona*. Martin 1954
- Balašov, D. M. (red.), *Narodnyje ballady*. Moskva–Leningrad 1963
- Balbín, B., *Verisimilia humaniorum disciplinarum seu Judicium privatum de omni litterarum (quas Humanorem appellant) trificio quo in libello praecepta epistolarum, Latinitatis, Grammaticae, Poëseos (generatim et speciatim) Emblematum, Symbolorum, Historiae, Rhetoricae, sacrae et profanae aliaque hulus modi, summa brevitate adferuntur, quid in singulis Verisimile sit, proponitur. In eorum potissimum gratiam, qui Humaniora Studia ab origine prima repetere cupiunt. Editio post primam Pragensem et alteram Lipsiensem, tertia.* Pragae 1701.
- Báľent, B., *Banskobystrické púťové tlače*. Turčiansky Sv. Martin 1947
- Balladen aus mündlicher Überlieferung. *Volkskunde-Tonarchiv Freiburg 1965*
- Bartoš, F., *Národní písně moravské vnově nasbírané. Dodatek: Několik slov o lidových písních moravských, I–CLII*. Brno 1889
- Bartoš, F., *Národní písně moravské vnově nasbírané*. Praha 1901
- Bartoš, F., *Nové národní písně moravské s nápěvy do textu vřaděnými*. Brno 1882
- Bartoš, F., *O našl poesii kramářské*. In: *Lid a národ II, Velké Meziříčí 1885*, 195–293
- Bartoš, F., *O světských písních kramářských*. Obzor 6, 1883, 291–295, 305–309, 323–326, 337–339
- Bartoš, F., *Paběrky sebrané na poli české poesie kramářské*. Časopis Matice moravské 3, 1871, 6–28, 56–84 (nedokončeno)
- Bartoš, F., *Příspěvky k textové kritice lidových písní*. Časopis Matice moravské 23, 1899, 1–26
- Bartoš, J., *Loutkářské hry českého obrození*. Praha 1952
- Beneš, B., *Několik poznámek k současnému folklóru*. Národopisné aktuality 2, 1965, 1–2, 45–53
- Beneš, B., *Poznámky k žánru a kompozici kramářských a lidových balad*. Slovácko 7, 1966, 97–104
- Beneš, B., *Prameny a jejich zpracování v kramářských a lidových písních*. ČL 44, 1957, 63–66
- Beneš, B., *Příspěvek k poetice českých kramářských písní II. Lyrické písně*. ČL 54, 1967, 68–76
- Beneš, B., *Současné formy lidové poesie*. Rovnost 80, 1965, 111, 5
- Beneš, B., *Znojemská Polyhymnia*. In: *Rodné zemi*, Brno 1958, 427–437
- Beneš, B., viz též Kopunec
- Bergová, D., *Ohlas kramářské písně v obrozenecké poezii*. In: *Václavkova Olomouc 1961, Praha 1963, 125–143*
- Bergová, D., *Čarodějnické písně čili kramářský ohlas ve službách feudálního pána*. In: *Václavkova Olomouc 1961, Praha 1963, 102–116*

- Berkov, P. N., *Materiály dlja bibliografii literatury o russkich narodnyh (lubočnyh) kartinkach*. Russkij foĭklor 2, 1957, 353–362
- Berkov, P. N., *Russkaja narodnaja drama XVII–XX vv.* Moskva 1953
- Beyer, H., *Die deutschen Volksbücher und ihr Lesepublikum*. Frankfurt a. M. 1962
- Bialy, Z., *Ekonomiczna i kulturowa rola targów i jarmarków w Malopolsce południowej w XIX i XX wieku*. Etnografia polska 12, 1968, 29–66
- Bibliografická příloha Zpráv Společnosti československých národopisců a Slovenskej národopisnej spoločnosti 1–5, Praha 1959–1962, a Věstníku Národopisné společnosti československé a Slovenskej národopisnej spoločnosti 6–, Praha 1964–
- Bitnar, V., *O podstatě českého literárního baroku*. Praha 1940
- Bitnar, V., *Postavy a problémy českého baroku literárního*. Praha 1939
- Bitnar, V., *Zrození barokového básníka*. Praha 1940
- Bogatyrev, P. G., *Ausrufe von Austrägern und wandernden Handwerkern als Reklamezeichen*. In: Beiträge zur Sprachwissenschaft, Volkskunde und Literaturforschung Wolfgang Steinitz zum 60. Geburtstag am 28. Februar 1965. Berlin 1965, 61–73
- Bogatyrev, P. G., *Die aktiv-kollektiven, produktiven und unproduktiven ethnographischen Tatsachen*. In: II. Congrès international des sciences anthropologiques et ethnologiques, Copenhague 1937
- Bogatyrev, P. G., *Funkcie kroja na Moravskom Slovensku*. Turč. Sv. Martin 1937
- Bogatyrev, P. G., *Funkčno-štruktúrálna metóda a iné metódy etnografie a folkloristiky*. Slovenské Pohľady 51, 1935, 550–558
- Bogatyrev, P. G., *Chudožestvennyje metody foĭklora i tvorčeskaja individualnosť nositelej i tvorcov narodnoj poezii*. In: Chudožestvennyj metod i tvorčeskaja individualnosť pisatelja. Moskva 1964, 59–66
- Bogatyrev, P. G., *Improvizácia i normy chudožestvennych príjmov na materiale povestej XVIII v. nadpisěj na lubočnyh kartinkach, skazok i pesen o Jereme i Fome*. In: To honor Roman Jakobson, The Hague–Paris 1967, 318–334
- Bogatyrev, P. G., *Lidové divadlo české a slovenské*. Praha 1940
- Bogatyrev, P. G., *Príspevek k štruktúrálnej etnografii*. In: Slovenská miscellanea 1931, 279–282
- Borsai, I., (red.) *Vyletel vták... Zbierka slovenských ľudových piesní v Maďarsku*. Zene-műkiadó Budapest 1955
- Braun, M., *O realismu a fantastičnosti v epické stylizácii*. Zprávy SČN a SNS 1962, 1–2, 1–5
- Brednich, R., viz Röhrich
- Brinkmann, H., *Zum Wesen und Form mittelälterlichen Dichtung*. Halle 1928
- Brtáň, R., *Na okraj variantov piesne „Těžko tomu sýkorovi“*. ČL 51, 1964, 262–267
- Brtáň, R., (red.) *Historické piesne*. Bratislava 1953
- Burian, E. F., *Jak vidím české lidové baroko a proč je mám rád*. Kritický měsíčník 1, 1938, 323–333
- Cierniak, J., *Zaborowska nurta*. Warszawa 1956
- Cierniak, J., *Źródła i nurty polskiego teatru ludowego*. Warszawa 1963
- Cuřín, F., *Poznámky k jazyku české odrhovačky*. Naše řeč 29, 1945, 3–4, 68–76
- Czernik, S., *Primitivní poezji ludowej*. Twórcziśc 1948, 7–8, 57–69
- Čapek, J. B., *Československá literatura toleranční 1781–1801*. Praha 1933
- Čelakovský, F. L., *Slovanské národní písně I–III*. Praha 1822–1827, dtto Praha 1945 (ed. K. Dvořák)
- Čermák, J., *Zábavné čtení pro lid jako kulturní a společenský jev 18. století*. Disertace. Praha 1952
- Černík, J., *Zpěvy moravských Kopaničářů*. Praha 1908
- Černý, V., *Esej o básnickém baroku*. Praha 1937
- Černý, V., *Lid a literatura ve středověku, zvláště v románských zemích*. Praha 1958
- Černý, V., *Od kramářského zpěváka ke středověkému žakěfovi*. In: Václavkova Olomouc 1961, Praha 1963, 255–262
- Černý, V., *Středověká dráma*. Bratislava 1964
- Československá vlastivěda III. *Lidová kultura*, Praha 1968
- Čičerov, V. I., *Voprosy teorii i istorii narodnogo tvorčestva*. Moskva 1959
- Čistov, K. V., *Sovremennyye problemy textologii russkogo foĭklora*. Moskva 1963
- Daňhelka, J., viz Havráněk
- Dégh, L., *Märchen, Erzähler und Erzählgemeinschaft, dargestellt an der ungarischen Volksüberlieferung*. Berlin 1962

- Dolenský, A., Písně a letáky o defenestraci roku 1618. ČL 16, 1907, 34–38
- Doležel, L., Rozbor uměleckého stylu. Slovo a slovesnost 16, 1955, 2, 90–96
- Dorůžka, L. a Mácha, Z., Od folklóru k Semaforu. Praha 1964
- Dotfel, J. a Holas, Č., Současné české lidové písně o porážce Napoleona I. ČL 15, 1906, 90–94
- Dömötör, T., Naptári ünnepek-népi színjitszás. (Výroční obyčeje a lidové divadlo.) Budapest 1964
- Droppová-Markovičová, L., Jaromočná pieseň v našej národnej kultúre. Slovenský národopis 8, 1960, 529–553
- Droppová, L., K problematike predchodcov robotníckej revolučnej piesne vo folklórnej piesňovej tvorbe slovenského ľudu. Slovenský národopis 9, 1961, 339–357
- Droppová, L., Niektoré problémy a metódy výskumu robotníckych piesní na Slovensku. Slovenský národopis 14, 1966, 355–356
- Dvořák, J. a Kvapil, J. S., (red.) Václavkova Olomouc 1961. Praha 1963
- Dvořák, J. a Smetana, R., (red.) Václavkova Olomouc 1960. Praha 1961
- Dvořák, P., Písně vojenské z Písecka, lidové i jarmareční. ČL 29, 1929, 54–58
- Dvořák, P., Špalíček písní československých. ČL 28, 1928, 333–336
- Dvořák, R., Pósměšná píseň na sedláky pro robotní vzhpouzu z roku 1821. Časopis Moravského musea zemského 6, 1906, 80–89
- Dvořák, Š., Lidové hry na Milévsku. Praha 1916
- DElvert, Ch., Beiträge zur Geschichte und Statistik Mährens und Oesterreichisch-Schlesiens. Brünn 1866
- DElvert, Ch., Zur Cultur-Geschichte Mährens und Oesterreichisch-Schlesiens. Brünn 1866–70
- Erben, K. J., Prstonárodní české písně a říkadla. 5. vydání, ELK Praha 1937
- Falvy, Z., Spielleute im mittelalterlichen Ungarn. Studia musicologica 1, 1958, 29–64
- Farský, F., Můj špalíček písní lidových a znárodnělých. ČL 28, 1928, 381–387
- Fejfalik, J., Altschechische Leiche, Lieder und Sprüche des XIV. und XV. Jahrhunderts. Sitzungsberichte der Kaiserlichen Akademie der Wissenschaften (philosophisch-historische Classe) 39, 1862, 627–745
- Fejfalik, J., Volksschauspiele aus Mähren. Olmütz 1864
- Fischer, A., Polskie widowiska ludowe. Lwów 1916
- Fischer, H., Volkslied – Schlager – Evergreen. Tübingen 1965
- Fischer, J. O., Béranger – nejslavnější francouzský písničkář. Praha 1967
- Frings, T., Minnesinger und Troubadours. Berlin 1949
- Frank, I., Trouvères et Minnesänger. Recueil de textes. Saarbrücken 1952
- Gebauer, J., O metaforických obrazech básnictví národního. Listy filologické 1, 1874, 97–117, 225–252
- Glockner, L., Dva chvalo zpěvy brambor z konce věku 18. ČL 22, 1913, 293–295
- Goriely, G., Nationalgefühl und Nationalismus in Europa. Dortmund 1960
- Gould, J. a Kolb, W. L., (red.) A Dictionary of the Social Sciences. New-York 1965
- Graber, G., Ein Kärntner Spiel von Doktor Faust. Graz 1943
- Graus, F., Dějiny venkovského lidu v Čechách v době předhusitské I, Praha 1953
- Guglitz, G., Lieder der Straße. Wien 1954
- Gusev, V., Dve diskussii. Russkaja literatura 5, 1962, 186–199
- Gusev, V. E., Estetika folklora. Leningrad 1967
- Gusev, V. E., O kollektivnosti v folklóre. Russkij folklor 10, 1966, 3–27
- Hamada, M., Od baroka ku klasicizmu. Bratislava 1967
- Hartl, E., Das Drama des Mittelalters. Leipzig 1937
- Hartmann, A., Historische Volkslieder und Zeitgedichte vom XVI.–XIX. Jahrhundert I. München 1907
- Harušícká, J., Svatba na Slovensku. ČL 20, 1911, 287–289, 417–419
- Havránek, B. a Hrabák, J. a Daňhelka, J., (red.), Výbor z české literatury doby husitské I, Praha 1963
- Heilfurth, G., Veröffentlichungen zur Volkskunde des Bergbaus. Marburg, s. a.
- Helfert, V., Hudba na jarmětickém zámku. Praha 1924
- Heydrich, J., Untersuchungen zum geistlichen Lied der Erweckungsbewegung. Mainz 1962
- Hille, J., Vitání vrchnosti na Lnářsku roku 1727. ČL 11, 1902, 492–493
- Hlava, R., Josef Tér, jarmareční písničkář (1807–1897). Československá ethnografie 3, 1955, 72–96

- Hlava, R., K bibliografii kramářských tisků písničkáře Josefa Téra. *Československá ethnografie* 3, 1955, 399–400
- Hoffmann-Krayer, E., Individuelle Triebkräfte im Volksleben. In: *Kleine Schriften zur Volkskunde*. Basel 1946
- Holas, Č., České národní písně a tance I–VI. Praha 1908–1910
- Holas, Č., viz též Dotřel
- Homolka, F., Vložky v písních lidových. *ČL* 26, 1926, 313–317
- Honko, L., Genre Analysis in Folkloristics and Comparative Religion. *Temenos* 3, 1968, 48–66
- Horák, J., Humor, vtip a satira v české lidové písni. Praha 1947
- Horák, J., Naše lidová píseň. Praha 1946
- Horák, J., Parodie v českých a slovenských lidových písních. *Československá ethnografie* 2, 1954, 319–337
- Horák, J., a Plicka, K., Zbojnícke piesne slovenského ľudu. Bratislava 1965
- Horák, J., Ze studií o lidových baladách slovenských. *NVČ* 30, 1949–50, 161–204
- Horálek, K., K otázce nepravých folklorních textů v Kollárových Národních spievankách. *Slovenský národopis* 7, 1959, 177–200
- Horálek, K., Staré veršované legendy a lidová tradice. Praha 1948
- Horálek, K. a Horálková, Z., K dějinám našich lidových balad. *Slezský sborník* 54, 1956, 211–251
- Horálková, Z., České lidové a zlidovělé písně v Polsku. *Slezský sborník* 54, 1956, 545–547
- Horský, B., Svatojanská pouť v Praze jindy a nyní. *ČL* 20, 1911, 329–331
- Horváth, J., A reformáció jegyében. (Ve znamení reformace.) Budapest 1953
- Horváth, P., Poddaný ľud na Slovensku v prvej polovici 18. storočia. Bratislava 1963
- Hošek, I., O poměru jazyka písní národních k místnímu nářečí. Praha 1897
- Houšťová, A., viz Zampach
- Hrabák, J., K metodologii studia starší české literatury. Praha 1962
- Hrabák, J., Kramářské písně. *Časopis Matice moravské* 62, 1938, 305–307
- Hrabák, J., (vyd.) Lidové drama pobělohorské. Praha 1951
- Hrabák, J., Protipanská cantilena inhonesta z šestnáctého století. In: *Studie ze starší české literatury*, Praha 1956, 182–202
- Hrabák, J., (vyd.) Staročeské drama. Praha 1950
- Hrabák, J., (vyd.) Staročeské satiry. Praha 1947
- Hrabák, J., Studie o českém verši. Praha 1959
- Hrabák, J., Zum stilistischen Aufbau des tschechischen „Fortunátus“. *Wissenschaftliche Zeitschrift der Humboldt-Universität zu Berlin. Gesellschafts- und Sprachwissenschaftliche Reihe* 16, 1967, 5, 759–762
- Hrabák, J., viz též Havránek, Mukařovský
- Hýsek, M., Prameny selských her Voceďálkových. *ČL* 24, 1924, 161–164
- Chaloupka, A., České drama selské. Praha 1927
- Chițimia, I. C. a Simonescu, D., Cântile populare in literatura rominească I–II. Bucuresti 1963
- Chrudimsko a Nasavrcko I–III. Chrudim 1906–1912
- Ingarden, R., O poznávání literárního díla. Praha 1967
- Ingarden, R., Przeżycie, dzieło, wartość. Kraków 1966
- Ivanovová-Šalingová, M., Z problematiky historickej štylistiky. *Litteraria* 8, 1965, 5–23
- Jakubec, J., Dějiny literatury české I–III. 2. vydání, Praha 1929
- Jakubec, J., Historická píseň o dalece rozhlášeném, též dobře známým Janu Doktoru Faustu. *ČL* 5, 1896, 426–429
- Jamera, V., Klokotská pouť. *ČL* 25, 1925, 272–275
- Janáček, L. a Váša, P., Moravské písně milostné. Praha 1930
- Janda, E. a Nötzoldt, F., Die Moritat vom Bänkelsang. München 1959
- Jandyt, V., Grammatica linguae boëmicae, methodo facili, per regulas certas ac universales explicata, in Orthographiam, Etymologiam, Syntaxim et Prosodiam divisa; omnibus, tam Discipulis ac Externis, quam Linguarum Magistris ac Domesticis, Historicis Oratoribus etc. perquam utilis specialiter insertae sunt Regulae Orthographicae accuratissimae R. P. Konstanty de Soc. Jesu. Praegae 1704.
- Jansen, J., Patriotismus und Nationalethos in den Flugschriften und Friedensspielen des Dreißigjährigen Krieges. Köln 1964

- Jech, J., K problematice uměleckého mistrovství lidové slovesnosti. *Sovětská literatura* 3, 1954, 3, 188–200
- Jeļeoniskij, S. F., Iz istorii massovoj literatury. *Lubočnyje listy. Izvestija AN, Otdelenije literatury i jazyka* 14, 1955, 448–459
- Jemeljanov, L. I., Nekotoryje voprosy genezisa istoričeskoj pesni. In: *Istoriko-literaturnyj sbornik*, Leningrad 1958, 58–66
- Jemeljanov, L. I., Nerešennyye problemy v izučeníi sovremennogo narodnogo tvorčestva. *Russkij folklor* 9, 1964, 39–59
- Jeřábek, R., (red.) *Materiály k retrospektivní bibliografii české etnografie a folkloristiky* 1–, Brno 1965–
- Jevgeņjeva, A. P., Očerky po jazyku ruskoy narodnoj poezii XVII—XIX vv. Leningrad 1950
- Jílek-Oberpfalzer, F., *Jak žili naši otcové. Mezi písmáky pod Krkonošemi. Vrchlabí* 1946
- Jindřich, J., *Jindřichův Chodský zpěvník I–VIII. Kdyně–Domažlice–Praha 1926–1955*
- Jireček, J., *Dějepisné písně XVI., XVII. a XVIII. století. Praha* 1876.
- Jireček, J., *Zbytky českých písní národních ze XIV. do XVIII. věku. Časopis Musea království Českého* 53, 1879, 44–59; 55, 1881, 375–384
- Jolles, A., *Einfache Formen. Halle/Saale* 1956
- Jungbauer, A., *Bibliographie des deutschen Volksliedes in Böhmen. Prag* 1913
- Justl, V., *Kramářská píseň jako inspirační zdroj současného českého kabaretního divadla. In: Václavkova Olomouc* 1961, Praha 1963, 165–170
- Justl, V., *Lidovost českých kramářských písní. Lidové noviny* 57, 1949, 143, 6
- Kadavý, J., (red.) *Slovenské spevy I–III. Turč. sv. Martin* 1880
- Kalista, Z., *České baroko. Praha* 1941
- Kalista, Z., *Selské čili sousedské hry českého baroka. Praha* 1942
- Kalista, Z., (vyd.) *Truhlice písní. Poesie českých písmáků 17. a 18. století. Praha* 1940
- Kalousek, J., *Martin Kroupa, písničkář v druhé polovici věku XVII. ČL* 4, 1895, 50–52
- Karásek, V., *Písně samouků sedláků-básníků. ČL* 23, 1914, 94–97
- Karbusický, V., *Dělnické balady. Praha* 1962
- Karbusický, V., a Pletka, V., *Dělnické písně I–II. Praha* 1958
- Karbusický, V., *Kultura rumunských Čechů. Písnový a hudební folklór. ČL* 49, 1962, 173–184
- Karbusický, V., *Z problematiky sběru písněového folklóru u Čechů v Rumunsku. ČL* 51, 1964, 21–32
- Karbusický, V., viz též Pletka
- Kiesewetter, C., *Faust in der Geschichte und Tradition I–II Berlin* 1921
- Klinger, W., *Do wplywów starożytności na folklor. Lud* XV, 1904, 22–26
- Klinger, W., *Dramat staropolski od początków do powstania sceny narodowej. Wrocław* 1965
- Knapp, J., *Umělcové na pouti. Praha* 1961
- Kochol, V., *K sémantice slovenskej ľudovej piesne. Národopisný sborník (Matica slovenská)* 6–7, 1945–46, 14–27
- Kolár, J., *Česká zábavná próza 16. století a tzv. knížky lidového čtení. Praha* 1960
- Kolár, J., *K periodizaci vývoje české kramářské písně a k ideovému profilu jejího staršího období. In: Václavkova Olomouc* 1961, Praha 1963, 97–101
- Kolár, J., *Zábavné četba pro lid pobělohorské doby v obrozenské literatuře. Česká literatura* 7, 1959, 414–425
- Kolár, J., *Ze vztahů mezi lidovou, pololidovou a náročnou tvorbou v 16. století. Listy filologické* 86, 1963, 114–126
- Kolár, J., (vyd.) *Zrcadlo rozděleného království. Z politických satir předbělohorského století v Čechách. Praha* 1953
- Kolb, W. L., viz Gould
- Kolečány, M., *Slovenské ľudové balady. Bratislava* 1948
- Kolář, J., *Národní zpěvanky I–II. Pešť* 1834–1835
- Košnář, J., *Pouti k hrobu Svatého Jana. In: Pragensia svatojanská. Praha* 1929, 145–151
- Košný, W., *Das deutsche Volksbuch vom Kaiser Octavian in Polen und Russland. Berlin* 1967
- Kopecký, J., *Komedie o Anežce, královně sicilíanské. Hradec Králové* 1967
- Kopecký, J., *Komedie o umučení a slavném vzkříšení Pána a Spasitele našeho Ježíše Krista. Praha* 1967
- Kopecký, M., *Geneze hry o sv. Dorotě od E. F. Buriana. ČL* 51, 1964, 86–90

- Kopecký, M., K využití starší literatury v lidových svitách E. F. Buriana. Sborník prací filosofické fakulty brněnské university, D 12, 1965, 47–55
- Kopecký, M., (red.) Kapka rosy tekoucí. Brno 1968
- Kopecký, M., Literární dílo Mikuláše Konáče z Hodišкова. Praha 1962
- Kopunec, J., a Beneš, B., Lidový veršovec Josef Bora. Národopisné aktuality 3, 1966, 3–4, 21–28
- Králík, O., O existenci literárního díla v starší době. Sborník Vysoké školy pedagogické v Olomouci, Jazyk a literatura 5, 1959, 41–55
- Kramer, K. H., Bänkellballaden auch Moritaten genannt. Berlin 1936
- Krátký, R., (přel.) Středověké písně cechu žakovského. Praha 1958
- Kraus, A., O české písni faustovské. ČL 7, 1898, 265–272, 335–339
- Kraus, C., K charakteru balady. Litteraria 6, 1963, 73–93
- Krausová, N., K teorii literárních druhů. Litteraria 3, 1960, 311–353
- Krausová, N., K teoriám o vývine epiky. Litteraria 5, 1962, 29–63
- Krejčí, K., Putování sujetu o „synu zavražděném rodiči“. Slavia 18, 1947–48, 406–437
- Krisa, I., Affinitás a népballadában (A népkölteszet továbbformálódásának módjához) – Afinita v lidové baladě. O kompozičních postupech v lidové poezii. Ethnographia 76, 1965, 221–242
- Krofta, K., Dějiny selského stavu. Praha 1949
- Krzyżanowski, J. a Żukowska-Biliń, K., Dawna facecja polska XVI.–XVIII. w. Warszawa 1960
- Krzyżanowski, J., Paralele. Warszawa 1961
- Kuffner, J., O pamětech Františka Haise, pražského kolovrátkáře a písničkáře. ČL 20, 1911, 353–357
- Kulakovskij, L., Pesnja, jejo jazyk, struktura, suďby. Moskva 1962
- Kumer, Z., Balada o maščevanju zapuščene ljubice. Slovenski etnograf 15, 1962, 167–198
- Kuret, N., Ziljsko štehanje in njegov evropski okvir. Ljubljana 1963
- Kutnar, F., Kramářská píseň jako historický pramen. In: Václavkova Olomouc 1961. Praha 1963, 77–86
- Kutnar, F., Sociálně myšlenková tvárnost obrozenského lidu. Praha 1948
- Kvapil, J. Š., viz Dvořák J.
- Kyjovská, B., (sest.) Lidová kultura na jižní, jihovýchodní a jihozápadní Moravě. (Bibliografie.) Brno 1968
- Landras, J., Sbirka 118te světských písní k obveselení vlastenecké mládeži. Tábor 1845
- Langen, A., Dialogisches Spiel. Heidelberg 1966
- Langer, J., České prstonárodní obyčeje a písně. Časopis Českého museum 8, 1834, 58–66, 268–282
- Laudová, H., Lidový tanec a lidové divadlo. ČL 51, 1964, 326–333
- Lazutin, V., O folklorističeském aspekte v izučeníi jazyka narodnoj poezii. Russkaja literatura 2, 1959, 3, 69–78
- Lenk, W., Das Nürnberger Fastnachtspiel der Schuldramen des 18. Jahrhunderts. München 1964
- Levý, J., (red.) Západní literární věda a estetika. Praha 1966
- Mácha, Z., viz Dorůžka
- Makulski, K., Pojęcie „procesu historycznego“ w etnografii. In: Proces historyczny w literaturze i sztuce. Materiały konferencji naukowej maj 1965. Warszawa 1967, 308–332
- Markl, J., (vyd.) Rozmarné písničky Jana Jeníka z Bratřic. Praha 1959
- Medvecký, K., Sto slovenských ľudových ballád. Bratislava 1923
- Melicherčík, A., Funkcia nefolklornej piesne v dedinskom prostredí. Národopisný zborník 8, 1947, 69–80
- Melicherčík, A., K probleme specifiki chudožestvennogo obraza v folklóre. Russkij folklor 5, 1960, 293–295
- Menčík, F., Prstonárodní hry divadelní I. Vánoční hry. Holešov 1894
- Menčík, F., Příspěvky k dějinám českého divadla. Praha 1895
- Menghin, O., Volkslied und Bänkelsang. In: Heimatarbeit und Heimforschung. München 1927, 110–116
- Middell, E., Faust I–II. Leipzig 1967
- Míka, A., Poddaný lid v Čechách v 1. polovině 16. století. Praha 1960
- Míko, F., Aktuálnosť výrazu v próze literárneho realizmu. (Príspevok k problematike jazykovej štylistiky.) Litteraria 7, 1964, 81–115

- Monti, A., *Le vignette illustrative dei canti popolari della grande guerra*. Atti del III. Congresso, Trento, Roma 1936.
- Moser-Rath, E., *Predigtmärlein der Barockzeit. Exempel, Sage, Schwank und Fabel in geistlichen Quellen des oberdeutschen Raumes*. Berlin 1964
- Mukařovský, J., a Hrabák, J., *Dějiny české literatury I. Starší česká literatura*, Praha 1959
- Mukařovský, J., a Vodička, F., *Dějiny české literatury II. Literatura národního obrození*. Praha 1960
- Mukařovský, J., *Dobrovského Česká prosodie a prosodické boje jí podnícené*. Česká literatura 2, 1954, 1–29
- Mukařovský, J., *Dvě studie o dialogu*. In: *Kapitoly z české poetiky I*. Praha 1948, 129–156
- Mukařovský, J., *Estetická funkce, norma a hodnota jako sociální fakty*. Praha 1936
- Mukařovský, J., *Kapitoly z české poetiky I–III*. Praha 1948
- Mukařovský, J., *K pojmosloví československé teorie umění*. In: *Studie z estetiky*, Praha 1966, 117–124
- Mukařovský, J., *Studie z estetiky*. Praha 1966
- Müller, G., viz Naumann
- Münz, R., *Vom Wesen des Dramas*. Halle (Saale) 1963
- Nădejde, L., *Tema haidească in teatrul popular*. Studii și cercetariii Inst. Artei 6, 1959, 2, 195–209
- Národní pohádky, písně, hry a obyčeje*. Vydávané péčí komise pro sbírání národních pohádek atd. literární řečnického spolku Slavia. Řada I, 1–4. Praha 1873–1874; řada II, 1–5, Praha 1877–1880
- Naumann, H., *Primitive Gemeinschaftskultur. Beiträge zur Volkskunde und Mythologie*. Jena 1921
- Naumann, H., a Müller, G., *Die Bedeutung der Form*. In: *Höfische Kultur*. Halle-Saale 1929, 34–44
- Nehýbl, J., *Kramářská píseň o Ondrášovi*. Slezský sborník 48, 1950, 483–489
- Nejedlý, Z., *Bedřich Smetana III*. Praha 1951
- Němeček, J., *Lidové zpěvohry a písně z doby roboty*. Praha 1954
- Němeček, J., *Zpěvy XVII. a XVIII. století*. Praha 1956
- Neumann, S., *Arbeitsrinnerungen als Erzählungsinhalt*. In: *Arbeit und Volksleben*. Göttingen 1967, 274–284
- Novák, A., *Dějiny českého písemnictví*. Praha 1946
- Novák, J. V., a Novák, A., *Přehledné dějiny literatury české od nejstarších dob až po naše dny*. 4. vydání, Olomouc 1936–1939
- Novotný, M., *Písničky jarmareční, většinou výpravné a vesměs starodávné*. Praha 1930
- Novotný, M., *Špalíček písniček jarmarečních*. Praha 1940
- Nový zákon*. Praha 1946
- Obrátil, K. J., *Kryptadia I–III*. Praha 1939
- Oliva, K., *Theorie literatury*. Praha 1946
- Opočenský, H., *Pasquilly z posledních let vlády Rudolfa II*. ČL 16, 1907, 359–360, 423 až 428
- Ortutay, G., *Principles of oral transmission in folk culture*. Acta ethnographica 8, 1959, 175–221
- Ovsjannikov, J., *Lubok – The lubok*. Moskva 1968
- Palas, K., *K problematice krajové pololidové literatury 18. století*. Praha 1964
- Petráň, J., *Rok 1775 ve veršovaných skladbách současníků*. Acta Universitatis Carolinae – Historica 6, Praha 1955
- Petrtyl, J., *Parodie v kramářské písni*. ČL 3, 1948, 132–134
- Petrtyl, J., *Politické a historické záběry ve zpravodajské kramářské písni*. ČL 2, 1947, 131–135
- Petrtyl, J., *Sociální a hospodářské poměry sedláků a bezzemků v kramářské písni v r. 1848*. ČL 3, 1948, 193–196
- Pigoń, S., *Zarys nowszej literatury ludowej*. Kraków 1946
- Pikhart, A., *Španělské obrázky. O písni jarmareční*. Osvěta 39, 1909, 802–813
- Pláček, P. O., *Soukenické „kassaci“ v městě Pacově*. ČL 17, 1908, 203–204
- Placht, O., *Lidnatost a společenská skladba českého státu v 16.–18. století*. Praha 1957
- Pliseckij, M. M., *Istorizm russkich bylín*. Moskva 1962

- Pliseckij, M. M., Voprosy razvitija eposa v uslovljach voznikovenija gosudarstvennosti. Sovetskaja etnografija 1959, 4, 26–42
- Pletka, V., Pisničky Josefa Svejka. Praha–Bratislava 1968
- Pletka, V., Tam u Králového Hradce. Hradec Králové 1966
- Pletka, V., a Karbusický, V., Písňe lidu pražského. Praha 1966
- Pletka, V., viz též Karbusický
- Plicka, K., viz Horák
- Pogány, P., Folklor és irodalom kölcsönhatása I. Budapest 1959 (Vzájemné vztahy literatury a folklóru)
- Pohanka, J., Historické kořeny české kramářské písňe. In: Václavkova Olomouc 1961, Praha 1963, 89–96
- Pohribný, A., a Tkáč, Š., Naivní umění v Československu. Praha 1967
- Pohribný, A., Bosé nožky. Praha 1970
- Poniatowski, S., Fakty etnologiczne i metody ich badań. Lud 39, 1946, 32–86
- Procházka, K., Matka žehná dceři na svatbě. ČL 11, 1902, 446
- Procházka, K., Světec ve vzpomínkách písničkáře Haisze. In: Pragensia svatojanská, Praha 1929, 109–110
- Propp, V., Foľklor i dejstviteľnosť. Russkaja literatura 6, 1963, 62–84
- Propp, V., Morfologija skazki. Leningrad 1928
- Přikryl, V., viz Šafařík
- Putilov, B. N., Russkaja istoričeskaja ballada v jejo slavjanskich otnošenijach. Russkij foľklor 8, 1963, 102–131
- Rahmelow, J. M., Die publizistische Natur und der historiographische Wert deutscher Volkslieder um 1530. Hamburg 1966
- Reichert, W., Informationsästhetische Untersuchungen an Dramen. Stuttgart 1965
- Repp, E., Ostoja Rajaković, ein Spielmann und Sippengenosse König Markos. Zeitschrift für slawische Philologie 23, 1955, 39–59
- Riedel, K. V., Der Bänkelsang. Wesen und Funktion einer volkstümlichen Kunst. Hamburg 1963
- Rittersberk, J., České národní písňe. Praha 1825
- Rommel, O., Die Alt-Wiener Volkskomödie. Wien–München 1966
- Rowiński, A., viz Ambroziewicz
- Roy, C., Trésor de la poésie populaire. Textes cholsis avec la collaboration de C. Vervin. Paris 1954
- Rozum, K., Piseň divná o Faustovi z roku 1799. ČL 13, 1904, 207
- Rožin, N. B., Gradja o narodnoj drami. Narodna umjetnost 1, 1962, 92–109
- Rožin, N. B., Narodne drame, poslovice i zagonetke. Zagreb 1963
- Röhrich, L., a Brednich, W. R., Deutsche Volkslieder I. Düsseldorf 1965
- Sabina, K., O literatuře. Praha 1953
- Salmen, W., Der fahrende Musiker im europäischen Mittelalter. Kassel 1960
- Sameš, V., Posměšné písňe v Třebíči roku 1848. In: I. ročenka musea a archivu v Třebíči 1948, 85–95
- Sedláček, K., a Sychra, A., Hudba a slovo z experimentálního hlediska. Praha 1962
- Sgallová, K., Český deklamční verš v obrozenské literatuře. Praha 1967
- Schenda, R., Der italienische Bänkelsang heute. Zeitschrift für Volkskunde 63, 1967, 17–39
- Schmidt, L., Le théâtre populaire européen. Paris 1966
- Schmidt, L., Das Volkslied im alten Wien. Wien 1947.
- Schneider, H., Heldendichtung, Geistlichendichtung, Ritterdichtung. Heidelberg 1925
- Scholz, M. G., Walther von der Vogelweide und Wolfram von Eschenbach. Tübingen 1966
- Schubart-Fikentscher, G., Zur Stellung der Komödianten im 17. und 18. Jahrhundert. Berlin 1963
- Schubert, F. K., Na českém jarmarce v Táborsku roku 1850. ČL 23, 1914, 172–179
- Simonescu, D., viz Chițimia
- Sirovátka, O., Česká lidová slovenost a její mezinárodní vztahy. Praha 1967
- Sirovátka, O., Lidové balady na Slovácku. Uherské Hradiště 1965
- Sirovátka, O., Vypravěčský styl v české a ruské baladě. NVČ 1 (34), 1966, 102–118
- Skrypka, V. M., Ukrajinška, česka ta slovacka narodna liryka. Kyjiv 1970
- Slavík, B., Písmáci selského lidu. Praha 1940
- Slawiński, J., Synchronia i diachronia w procesie historycznoliterackim. In: Proces

- historyczny w literaturze i sztuce. Materiały konferencji naukowej, maj 1965. Warszawa 1967, 8–30
- Smetana, R., K problematice jevu české písně kramářské. In: Václavkova Olomouc 1963, 13–58
- Smetana, R., Tiskaři a nakladatelé českých písní kramářských. In: Václavek, B., a Smetana, R., O české písní lidové a zlidovělé. Praha 1950, 77–89
- Smetana, R., a Václavek, B., České písně kramářské. 2. vydání. Praha 1949
- Smetana, R., viz Dvořák, J., a Václavek
- Souček, S., Domnělá píseň pražských vyhnanců na Slovensku a její slovenské přibuzenstvo. Brno 1923
- Souček, S., Rakovnická vánoční hra. Brno 1929
- Souček, S., Sborníček starých trhových písní ze stol. XVII. a XVIII. Časopis Moravského musea zemského 11, 1911, 283–300
- Souček, J., Z Gallašovy literární pozůstalosti. Časopis Moravského musea zemského 7, 1907, 177–219; 8, 1908, 19–80, 180–203; 9, 1909, 49–68, 268–287; 10, 1910, 75–98, 218–238
- Soukup, J., Historie o doktoru Faustovi. ČL 17, 1908, 476
- Spieß, B. V., Povídky české z dob našeho vzkříšení. Květy 2, 1901, 79
- Spieß, B. V., Příspěvky k bibliografii českých písní. ČL 10, 1901, 327–331, 435–438
- Stanislav, J., Ke studiu variačního procesu v lidové písni. Hudební rozhledy 7, 1954, 410–417
- Stemmler, R. A., Ihr lieben Leute höret zu. Berlin 1938
- Strobach, H., Variirungstendenzen im deutschen Arbeitervolkslied. Deutsches Jahrbuch für Volkskunde 11, 1965, 1, 183–191
- Stýskal, J., Kramářské písně a novější česká literatura. In: Václavkova Olomouc 1961, Praha 1963, 155–163
- Sušil, F., Moravské národní písně. 1. vydání, Brno 1835, 4. vydání, Praha 1951
- Svejkovský, F., Z dějin českého dramatu. Praha 1966
- Svoboda, J., O textech kramářských a lidových písní. Radostná země 11, 1961, 3, 81–82
- Svoboda, K., O literárních druzích. Praha 1947
- Sychra, A., viz Sedláček
- Szyfelbejn-Sokolewicz, Z., Plon, obrząd i widowisko. Próba etnologicznego ujęcia obrzędów i zwyczajów rolniczych. Wrocław 1967
- Šafařík, J., a Přikryl, V., Kramářské písně kroměřížské proveniencie. Věstník musea v Kroměříži 7, 1963, 16, 109–117
- Šalda, F. X., O literárním baroku cizím i domácím. In: Studie literárně historické a kritické. Dílo F. X. Šaldy, Praha 1937, sv. 11, 77–121
- Šimák, J. V., Dva příspěvky knihopisné I–II. Časopis musea království Českého 90, 1916, 43–50, 173–184, 293–300, 408–418; 91, 1917, 25–36, 156–166, 286–297, 389–399; příloha 1918
- Škarka, A., Literatura bez autorů a bez generací. Listy filologické 72, 1948, 171–176
- Špetko, J., Dějiny škarniclovskej knihtačiarne v Skalici. Martin 1958
- Štěpánek, F., Stará píseň o pruském Bedřichovi. ČL 1912, 391–392
- Štěpánek, V., a kol., Teorie literatury. Praha 1966
- Štúr, L., O národních písniach a povéstech plemen slovanských. Praha 1853
- Takács, L., A képmutogatás kérdeéséhez (K otázce kramářských zpěváků). Ethnographia 64, 1953, 87–103
- Takács, L., Népi verselök, hírvérsírók (Lidové veršovci a básníci o aktualitách). Ethnographia 61, 1951, 1–49
- Takács, L., Occasions et débit de récitations épiques populaires chantées sur les événements d'actualité. Acta Ethnographica 4, 1955, 419–443
- Thompson, S., viz Aarne
- Thořová-Stiborová, V., Po stopách sběratele Františka Homolky. ČL 52, 1965, 44–55
- Tichá, Z., K dějinám kramářské písně v 18. století. Česká literatura 1, 1953, 137–145
- Tichá, Z., (vyd.) Verše bolesti, posměchu i vzdoru. Z časové poezie lidové a pololidové 17. a 18. století. století. Praha 1958
- Tichá, Z., (vyd.) Verše o perníkárství. Praha 1964
- Tichá, Z., (vyd.) Veršované skladby Neuberského sborníku. Praha 1960
- Tichá, Z., (vyd.) Smutní kavaleři o lásce. Praha 1968

- Tichá, Z., Z pololidové tvorby 17. století. Časopis Moravského muzea 72, 1953, 365–372
- Tkáč, S., viz Pohribný
- Traub, H., Dodatek k Dvořákové „Posměšné písní na sedláky pro robotní vzpuru z roku 1821“. Časopis Moravského muzea zemského 12, 1912, 335–337
- Truhlář, A., O některých knihách prstonárodní četby české ve století XVI. Časopis muzea království Českého 64, 1890, 42–65; 65, 1891, 426–434
- Tykač, J., Ukázky jarmarečních historických písniček. ČL 31, 1931, 288–294
- Václavek, B., Historie utěšené a kratochvilné. 2. vydání. Praha 1950
- Václavek, B., Kniha satir. Praha 1949
- Václavek, B., Lidová slovesnost v českém vývoji literárním. Praha 1940
- Václavek, B., O lidové písni a slovesnosti. Praha 1963
- Václavek, B., Písemnictví a lidová tradice. 2. vydání, Praha 1947
- Václavek, B., a Smetana, R., České světské písně zlidovělé I. Písně epické. Praha 1955
- Václavek, B., a Smetana, R., (red.) Český národní zpěvník. Písně české společnosti 19. století. 2. vydání. Praha 1949
- Václavek, B., a Smetana, R., O české písni lidové a zlidovělé. Praha 1950
- Václavek, B., viz též Smetana
- Václavík, A., Výroční obyčeje a lidové umění. Praha 1959
- Václavková, J., Písně roku 1848. Praha 1948
- Vašica, J., České literární baroko. Praha 1938
- Vavák, J., Paměti. Praha 1907 (vyd. J. Skopec)
- Vavák, J. F., Smlouvy aneb chvalitebné řeči svatební. Kutná Hora 1765
- Veleckaja, N. N., O pozdnem etape istorii rusknoj narodnoj dramy. Sovetskaja etnografija 1963, 5, 20–31
- Vervin, C., viz Roy
- Veselovskij, A., Neizdannaja glava iz Istoričeskoj poetiki A. Veselovskogo. Kommentarij V. Zirmunskogo. Russkaja literatura 1959, 2, 175–190; 3, 89–123
- Veselý, J., Johan doktor Faust starých českých loutkářův. Praha 1911
- Veselý, J., (red.) Komédie a hry IV. Praha 1930
- Vilík, J., Písemnictví českého středověku. Praha 1948
- Vinogradov, V. V., Sjužet i stii. Sravnitel'noistoričeskoje issledovanije. Moskva 1963
- Vlček, J., Dějiny české literatury I–III, 2. vydání. Praha 1931, I–II, 4. vydání. Praha 1951
- Vodička, F., Cesty a cíle obrozené literatury. Praha 1958
- Vodička, F., Počátky krásné prózy novočeské. Praha 1948
- Vodička, F., viz Mukařovský
- Vochala, J., Lidová špalíčková literatura na Těšínsku. Těšínsko 1964, 13–14, 3–19
- Voigt, V., Az epikus néphagyomány strukturális-típológikus elemzésének lehetőségei (Metody strukturálně typologické analýzy lidové epiky). Ethnographia 75, 1964, 36–46
- Vokolek, V., Lidové dřevoryty kramářských písní. Průvodce k výstavě ve státním zámku a klášteře Kuksu 1966
- Volf, J., Dějiny českého knihtisku do r. 1848. Praha 1926
- Volf, J., Konfiskace Písně o robotě a Písně nové o zlých ženách r. 1789. ČL 22, 1913, 65–68
- Vsevolodskij-Gerngross, A., Russkaja ustnaja narodnaja drama. Moskva 1959
- Waldau, A., Böhmische Naturdichter. Prag 1860
- Wieczorkiewicz, B., Gwara warszawska dawniej i dziś. Warszawa 1966
- Wollman, F., Uvedení do metodologie literárněvědné a do theorie literatury. Brno 1949
- Wollman, F., Věda o slovesnosti. Praha 1935
- Wollman, S., Sistema žanrov kak problema sravnitel'no-istoričeskogo literaturovedenija. In: Problemy sovremennoj filologii. Moskva 1965, 341–349
- Zgorzelski, C., Über die Strukturtenzenzen der Ballade. Zagadnienija rodzajów literackich 4, 1962, 2, 105–135
- Zíbrt, Č., Bibliografický přehled českých národních písní. Praha 1895
- Zíbrt, Č., Cedule komediantů a zvěřinců kočujících v zemích českých před 100 lety. ČL 21, 1912, 24–40, 79–90
- Zíbrt, Č., K dějinám české literatury lidové. ČL 8, 1899, 118–119
- Zíbrt, Č., K písním o Faustovi. ČL 7, 1898, 445–446
- Zíbrt, Č., Na českém jarmarce před 40 lety. ČL 22, 1913, 80–96
- Zíbrt, Č., Písně s vlozkami nesouvislými a směsí podivných slov a zkomolenin. ČL 26, 1926, 171–174

- Zíbrt, Č., Písníčkář František Hais a jeho paměti. ČL 17, 1908, 214–224, 273–284, 356 až 366, 418–440; ČL 18, 1909, 43–51, 150–157, 250–254, 289–297, 342–351, 371–389, 413 až 437; 19, 1910, 7–20, 87–100, 147–156, 193–201, 239–246, 289–296, 324–333, 389–397, 451–469
- Zíbrt, Č., Písníčky ze Strahovského sborníku Václava Dobřenského z konce 16. století. ČL 18, 1909, 104–110
- Zíbrt, Č., Rýmovačky kramářské a dryáčnické na trzích a poutích. ČL 19, 1910, 70–79
- Zíbrt, Č., Starodávná prstonárodní četba lidu českého a polského. ČL 26, 1926, 1–22
- Žukowska - Bilip, K., viz Krzyzanowski
- Žampach, V., a Houšťová, A., (red.) Psal se rok 1805. Ivančice 1968
- Žirmunskij, V., viz Veselovskij

Použité zkratky:

ČL – Český lid, Praha 1891 –

NVC – Národopisný věstník československý, Praha 1905 –
Národopisný věstník československý, Brno 1966 –

