

VERFASSER DER STUDIEN

PhDr. *Jiří Hek*,

Leiter der literarischen Abteilung des Mährischen Museums in Brno

PhDr. *Ivo Osolsobě*,

Dramaturg der Operette des Staatstheaters in Brno

Dozent PhDr. *Jarmil Pelikán*, CSc.,

Katheder für slawische Literaturen, Theater- und Filmwissenschaft
an der Philosophischen Fakultät in Brno

Dozent PhDr. *Richard Pražák*,

Kabinetts für Hungaristik und Balkanistik an der Philosophischen Fakultät
in Brno

PhDr. *Leo Rajnošek*,

wissenschaftlicher Aspirant, Katheder für slawische Literaturen,
Theater- und Filmwissenschaft an der Philosophischen Fakultät in Brno

PhDr. *Zdeněk Smejkal*,

Fachassistent, Katheder für slawische Literaturen, Theater- und Film-
wissenschaft an der Philosophischen Fakultät in Brno

PhDr. *Bořivoj Srba*,

Mitglied des Kabinetts für Historie des tschechischen Theaters
bei der Tschechischen Akademie der Wissenschaften

PhDr. *Zdeněk Srna*, CSc.,

Fachassistent, Katheder für slawische Literaturen, Theater- und Film-
wissenschaft an der Philosophischen Fakultät in Brno

Professor PhDr. *Bohumír Štědrň*, DrSc.,

Katheder für Musikologie an der Philosophischen Fakultät in Brno

PhDr. *Štěpán Vlach*, CSc.,

Mitglied des Institutes für tschechische Literatur bei der Tschechischen Akademie der Wissenschaften

Professor PhDr. *Artur Závodský*, DrSc.,

Leiter des Katheders für slawische Literaturen, Theater- und Filmwissenschaft an der Philosophischen Fakultät in Brno