

## BIBLIOGRAFICKÁ POZNÁMKA

Texty jsou vydány přesně podle originálů, byl však sjednocen poznámkový aparát a užívání petitové sazby. Bibliografické údaje o jednotlivých studiích jsou tyto:

*A Contribution to the Typology of Accentual-Syllabic Versifications.* — Studie vyšla ve sborníku *Poetics*, Warszawa 1961, str. 177–188.

*The Development of Rhyme-Scheme and of Syntactic Pattern in the English Renaissance Sonnet.* — Stať byla původně otištěna ve sborníku *Acta Universitatis Palackianae Olomucensis, Philologica IV*, 1961, str. 167–185.

*On the Relations of Language and Stanza Pattern in the English Sonnet.* — Článek byl zařazen do sborníku *Worte und Werte. Bruno Markwardt zum 60. Geburtstag herausgegeben von G. Erdmann und A. Eichstaedt*, Berlin 1961, str. 214–231.

*W sprawie ścisłych metod analizy wiersza.* — Rozprava byla prvně vydána ve sborníku *Poetyka i matematyka*, Warszawa 1965, str. 23–71.

*The Meanings of Form and the Forms of Meaning.* — Stať byla přednesena na mezinárodní versologické konferenci a vyšla ve sborníku této konference *Poetics*, Warszawa 1966, str. 45–59.

*Aktual'nyje problemy teorii chudožestvennogo perevoda.* — Příspěvek byl původně přednesen na mezinárodním symposiu o uměleckém překladu, který pořádal Svaz spisovatelů SSSR, a byl pojat do druhého svazku sborníku *Aktual'nyje problemy teorii chudožestvennogo perevoda*, Moskva 1967, T. 2, str. 296–303. Ve sborníku je stať otištěna bez nadpisu.

