

Levý, Jiří

Bibliografická poznámka

In: Levý, Jiří. *Paralipomena*. Vyd. 1. V Brně: Universita Jana Evangelisty Purkyně, 1971, pp. 113

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/120431>

Access Date: 27. 11. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

BIBLIOGRAFICKÁ POZNÁMKA

Texty jsou vydány přesně podle originálů, byl však sjednocen poznámkový aparát a užívání petitové sazby. Bibliografické údaje o jednotlivých studiích jsou tyto:

A Contribution to the Typology of Accentual-Syllabic Versifications. — Studie vyšla ve sborníku *Poetics*, Warszawa 1961, str. 177–188.

The Development of Rhyme-Scheme and of Syntactic Pattern in the English Renaissance Sonnet. — Stať byla původně otištěna ve sborníku *Acta Universitatis Palackianae Olomucensis, Philologica IV*, 1961, str. 167–185.

On the Relations of Language and Stanza Pattern in the English Sonnet. — Článek byl zařazen do sborníku *Worte und Werte. Bruno Markwardt zum 60. Geburtstag herausgegeben von G. Erdmann und A. Eichstaedt*, Berlin 1961, str. 214–231.

W sprawie ścisłych metod analizy wiersza. — Rozprava byla prvně vydána ve sborníku *Poetyka i matematyka*, Warszawa 1965, str. 23–71.

The Meanings of Form and the Forms of Meaning. — Stať byla přednesena na mezinárodní versologické konferenci a vyšla ve sborníku této konference *Poetics*, Warszawa 1966, str. 45–59.

Aktual'nyje problemy teorii chudožestvennogo perevoda. — Příspěvek byl původně přednesen na mezinárodním symposiu o uměleckém překladu, který pořádal Svaz spisovatelů SSSR, a byl pojat do druhého svazku sborníku *Aktual'nyje problemy teorii chudožestvennogo perevoda*, Moskva 1967, T. 2, str. 296–303. Ve sborníku je stať otištěna bez nadpisu.

